ভূমিকা।

এতন্নগরস্থ গুণি গণাগ্রগণ্য পরোপকারক মর্য্যাদাঙ্কিত বহুবিধান বদ্যবিদ্যা বৃন্দোদ্ধসারিত মানসান্ধকার সন্দোহ সজ্জন নিচয়েষু ॥ ০ ॥

এতৎ পূর্ব্বে বঙ্গীয় ভাষার রাজকর্ম্মাদিতে ব্যবহার বিরহজন্য অর্থকরী ছিলনা এই হেতুক গৌড়ীয় মনুষ্যেরা আলোচনা করণে নিতান্ত অলসযুক্ত ছিলেন এই সুললিত ভাষার এমত দুর্দশা প্রায় হিন্দুরাজাদিগের সাম্রাজ্য চ্যুত হওন কালাবধি হইয়াছে কারণ তাহাদের কর্তৃক অনুপকর্ত্রী জ্ঞানে তাদৃশ প্রচলিত ছিলনা কিন্তু এক্ষণে ভারতবর্ষাধিপতি ইংলণ্ডীয় রাজপুরুষদিগের এমত মতি হইয়াছে যে সকল রাজকর্ম্ম স্ব২ প্রজার ভাষাতে নির্ব্বাহ হইবেক সেই হেতুক এতদ্বঙ্গরাজ্যস্থ মহাশয়েরা গৌড়ীয় ভাষাকে পুনরর্থকরীদৃষ্টে তাহাকে যথেষ্ট সমাদর করিতেছেন। তৎকালে এতাদৃশ মুদ্রাযন্ত্রের প্রচার প্রবল না থাকাতে তৎকালীন গ্রন্থকারকেরা যে সকল উত্তমোত্তম গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন তাহা এইক্ষণে প্রায় সুদুষ্প্রাপ্য হইয়াছে অপিচ যদিও দুই একখানিগ্রন্থ পাওয়া যায় তাহা আধুনিক আত্মসভ্য জ্ঞানি মহাশয়েরা অন্যান্য সামান্য বুদ্ধিগম্য ভাষার ন্যায় উপদেষ্টৃ বিরহে শীঘ্র বোধবিষয় না হওয়াতে প্রায় তুচ্ছ করিয়া থাকেন এবং তাহাতে অনেক অপকারের সম্ভাবনা। ইহা দৃষ্টি করিয়া কোন২ বিপুল বিদ্যোৎসাহ জনেরা স্বীয় অর্থ ব্যয় পরিশ্রম স্বীকরণপূর্ব্বক নানাদেশীয জন নিকর হিতার্থে সাধুশব্দ রচিত বিবিধগ্রন্থ প্রকাশ করিয়া ক্ষিপ্র

কার বিদ্যা বৃদ্ধি করিতেছেন তাহা অস্মদাদির বচনাতীত বিশেষতঃ অভিনব প্রজ্ঞাবিশিষ্ট বালক গণের পত্রাদি লিখিবার নৈপুণ্য হেতুক স্কুলবুক সোসাইটীর অধ্যক্ষেরা ও আরং গণস্ত লেকেরা দুইতিন প্রকার তদ্বর্ম্ম প্রদশক পুস্তক প্রকাশ করিয়াছেন, কিন্তু তাহাতে কেবল বালকের উপকার। কোন ব্যক্তিকে পত্রাদি লিখিতে হইলে কিপ্রকার পাঠ লিখিবে ও দীর্ঘ পৃষ্ঠে কত স্থান রাখিবে এবং কোন বর্ণের পত্রে কিরূপ চিহ্ন করিবেক তাহা প্রায় প্রচলিত নাই একারণ বহুকালপর্ব্বে হিন্দুরাজ্ঞ দিগের স্থানে বিশেষতঃ শ্রীমন্মহারাজাধি রাজ বিক্রমাদিত্য যাঁহার বিদ্যাবিষয়ে উৎসাহ অদ্যাপি পৃথিবী মণ্ডলে চন্দ্রাদিত্যেরন্যায় দেদীপ্যমান আছে তৎকালে প্রশস্ত্যাদি লিখিবার সুনিয়ম প্রচলিত ও উত্তমাধম শব্দাদি রচনার বিশেষ বিবেচনা ছিল কিন্তু এক্ষণে সেই সকল আলোচনা এককালে লোপ হইবার সম্ভাবনা দেখিয়া লুপ্ত বিষয় উদ্ধার করণোদ্যত হইয়া দেশের হিতজন্য বহুশ্রমে পূর্ব্বোক্তকীর্ত্তি কীর্ত্তিত মহাত্মার সভ্য বররুচি নামক মহাপণ্ডিত রচিত পত্রকৌমুদী গ্রন্থ কোমলসাধু বঙ্গভাষার তদর্থসহিত পূর্ব্বাধ্যায়ে মুদ্রাঙ্কিত করাগেল এবং দ্বিতীয়াধ্যায় সম্বন্ধ রীত্যানুসারে পাঠ ও শিরোনামাদি পদবিন্যাস সহিত বিস্তার পূর্ব্বক লিখিত হইল পত্রলেখক ব্যক্তি এই সকল পাঠ ও শিরোনামাদি প্রয়োজন কালে পাত্র সম্বন্ধ বিশেষে লঘু গুরু বিবেচনা করিয়া প্রয়োগ করিলে সকলের মধ্যে পত্র লিখন বিষয়ে গণ্য হইতে পারিবেন। এবং তৃতীয়াধ্যায় নানাৰ্থপর্য্যায়

প্রমাণ প্রয়োগ তদনুবন্ধাভিধেয় সহিত প্রসঙ্গোত্থিক প্রভৃতি নামলক্ষণোদাহরণ সংযুক্ত সর্ব্বদর্শন মতানুসারি বিশেষতবিশেষরূপে লিখিত আছে যদ্দ্বারা বিষয়িলোকের অত্যন্তোপকার সম্ভাবনা শিষ্টানুষ্ঠিত বিধিবোধিত নিত্য নৈমিত্তিক দৈব পৈতৃক কাম্যাদি কর্ম্মানুষ্ঠান পর পুরুষেরদিগের পুরুষার্থ ও উত্তমমধ্যমাধম ত্রিবিধ লোকেরদিগের মধ্যে পূজ্য পূজকতা ও সম্বন্ধ জাতিপদ ইত্যাদি ভেদ গুরুত্ব লঘুত্বাদি বিচারণ পূর্ব্বক নানাবিধ উত্তমোত্তম সুশ্রাব্য কাব্য রচিত প্রশস্তি সুসাধু সরল সুললিত বঙ্গভাষায় গদ্যপদ্য দ্বারা বিন্যস্ত করিয়া প্রচুর প্রযত্ন ও পরিশ্রম পূর্ব্বক প্রশস্তি প্রকাশিকা আখ্যা প্রদান পুরঃসর পরিচ্ছেদত্রয়ে নির্ব্বন্ধ একপ্রবন্ধ প্রস্তুতীকৃত হইল।

এই গ্রন্থে যে সকল সংস্কৃত মূলক প্রশস্তি সমূহ লিখিত হইয়াছে তাহা প্রায়পগ্রকাদম্বরী রাজনীতি চিন্তামণি লিপিরহস্য বিশেষতঃ কোবিদ কদম্বক রত্নরাজি বিরাজিত রাজ শ্রীলশ্রীযুক্ত রাধাকান্ত বাহাদুরের কৃত শব্দকল্পদ্রুম গ্রন্থেসংগৃহীত প্রশস্তি পদবিন্যাস প্রমাণে রচিত হইল ইহাতে সংস্কৃতানভিজ্ঞ ব্যক্তিবর্গের বিশেষ উপকার সম্ভাবনা।

অপিচ আধুনিক পত্রলেখক মহাশয়রা কাহার সহিত কিপ্রকার সম্বন্ধে কিরূপ পাঠাদি লিখিতে হয় তাহা প্রায় জ্ঞাত নহেন একারণ রোকায়জ্ঞাত হইবেনএই পাঠ এবং ইংরাজী অক্ষরে শিরোনাম লিখিয়া লিপি সমাধা করেন যদ্যপি ও এইরূপ অশাস্ত্র সম্মত নিয়মে অপেক্ষাকৃত অল্পকালে উক্ত লিখন সংপন্ন হয়, তথাপি

এরূপ লিপি পণ্ডিত সমাজে লিখন নিতান্ত হেয় ও অনাদরণীয় হয় তৎপাঠে দন্তে কপাট লাগে।

এপ্রযুক্ত শ্রীশ্রীনারায়ণ স্মরণ পূর্ব্বক তত্ত্বজ্ঞ রসজ্ঞ ভেদজ্ঞ মহানুভব মহাশয় বর্গের সন্নিধানে যথাযোগ্য বিনয় পুরঃসর নিবেদন মেতৎ। যদি এ গ্রন্থ পরগুণ গ্রাহি গ্রাহকের গ্রাহ্য হয় তবেই আপনাকে অনুগ্রাহ্য স্বীকারে প্রাপ্তোপকার বোধকরি ও সমুদয় শ্রম সফল হয় ফলি তার্থ এতদ্বিষয়ে সমগ্র সাহস আছে যে গুণির পরগুণ গ্রাহকতা গুণের বৈগুণ্য কদাচ হইবেক না।

যেহেতুক বিচক্ষণ দিগের এই এক বৈচক্ষণ্য নামক গুণ আছে যে তাহারা নীর পরিত্যাগ করিয়া ক্ষীরাহারি হংসের ন্যায় দোষ গ্রহণে পরাঙমুখ হইবেন। অতএব আমি এই পুস্তক প্রকটন বিষয়ে উচ্চতরু ফল গ্রহণেচ্ছুক বামনের ন্যায় আশা করাতে কদাচ উপহাস্যের যোগ্য হইবনা ইহাতে যদি প্রমাদাদি থাকে তবে গুণগ্রাহি গুণালঙ্কারালঙ্কৃত বিদাম্বর মহোদয় মহাশয়রা অনুগ্রহ প্রকাশ পূর্ব্বক অবশ্যই ঐ দোষ মার্জ্জনা করিয়া এই পুস্তক গ্রহণ করিবেন নতুবা এতদ্বিষয়েনিতান্ত নিরুৎসাহা হইব কারণ সৎপণ্ডিতেরা সদসদ্ব্যক্তির হেতু হইয়াছেন। কিন্তু অস্মৎ শুভাদৃষ্ট বশত এই গুরুতর প্রার্থনীয় কর্ম্ম এক্ষণে পরমেশ্বর প্রসাদাৎ সুসম্পন্ন হইল।

গুণীগুণং বেত্তি ন বেত্তি নির্গুণঃ। বলীবলং বেত্তি ন বেত্তি নির্ব্বলঃ॥ পিকোবসন্তস্য গুণং ন বায়সঃ। করীমৃগেন্দ্রস্য বলং ন মূষিকঃ। ১।

মুক্তাহি যবযা রক্তা যবামুক্তা ন মুক্তয়া। ভবেৎ পরগুণগ্রাহী মহীয়ানেব নাপরং। ১।

শ্রীশ্রীগোবিন্দায় নমঃ ॥

পঞ্চকৌমুদী।

শ্রীমৎকৃষ্ণপদারবিন্দযুগলং ব্রহ্মেশ্বরাদ্যামর
শ্রেণীনম্রকিরীটকোটিবড়ভীপুষ্পার্চ্চিতং সন্ততং।
বাণীঞ্চ প্রণমামি বিশ্বজননীং প্রত্যূহ বিধ্বংসিনীং
ভক্তানুগ্রহবিগ্রহাং ভগবতীং নিত্যং বচো
বৃদ্ধয়ে॥ বিক্রমাদিত্য ভূপস্য কীর্ত্তিসিন্ধোর্নিদে-
শতঃ। শ্রীমান্ বররুচির্ধীমাং স্তনোতি পঞ্চ-
কৌমুদীং ॥১॥

অস্যার্থঃ। সকল দিগ্দেশাধিপতি নিখিল গুণৈক
ভাজন কৃপাসদন যশোরাশিপরিপূরিতদিঙ্মণ্ডল মহা-
প্রতাপ বিক্রমাদিত্যনামক রাজা ছিলেন তাঁহার
আদেশে বররুচি নামকপণ্ডিত পঞ্চকৌমুদী সংজ্ঞক
গ্রন্থ গদ্য পদ্য প্রবন্ধে রচনা করিয়া ছিলেন ঐ গ্রন্থ
সংপ্রতি বালকদিগের উপকারার্থে গৌড়ীয় সাধুভাষায়
তাহার অর্থ প্রকাশ করিয়া মূল সংস্কৃত পদ্যের সহিত
মুদ্রিত হইতেছে।১।

গ্রন্থের প্রতিজ্ঞা বাক্য।

শ্লোকঃ॥ রাজ্ঞাং মন্ত্রিপ্রবীরাণাং পণ্ডিতা নান্তথৈবচ। গুরূণাং স্বামিভার্য্যাণাংতথৈব পিতৃ পুত্রয়োঃ॥ সন্ন্যাসিভৃত্যশত্রূণাং তথৈবান্যবিবেকিনাং। এতেষামপি সর্ব্বেষাং পত্র চিহ্নাদিকং ব্রুবে॥

অস্যার্থঃ। রাজা মন্ত্রী পণ্ডিত গুরু পতি ভার্য্যা পিতা পুত্র সন্ন্যাসি ভৃত্য শত্রুবর্গ এবং অন্য২ জ্ঞানি লোক ইহারদিগের মধ্যে যাহাকে যে প্রকার পত্র লিখিতে হয় তাহার চিহ্ন কহিতেছি। ২।

অথ পত্রক্রমণিকা।

শ্লোকঃ॥ পত্রাণাং রঞ্জনঞ্চৈব পত্রপ্রমাণ ভঙ্গকং। পত্র লেখক চিহ্নানি পত্রস্য রচনাক্রমঃ। পত্রলেখপ্রকারশ্চ পত্রস্যানয়নক্রমঃ। পত্রস্য পঠনঞ্চৈব পত্রচিহ্নং ততঃপরং॥ পদন্যাস প্রকারাশ্চ পত্রস্য কোণকর্ত্তনং। প্রশস্ত পদ বিন্যাসঃ শ্রীশব্দস্য পদক্রমঃ॥ উত্থাপ্যাকাঙ্ক্ষা পত্রস্য সঙ্কেত লিখনক্রমঃ। অঙ্কপল্লবি ভাষাচ ভাষা পত্রস্য লক্ষণং॥ কীর্ত্তি বর্ণন শ্লোকশ্চ প্রীতি শ্লোকস্তথৈবচ। নীতিশ্লোকশ্চ গ্রন্থেঽস্মিনসমাসেনোপ বর্ণিতঃ॥ ৩॥

অস্যার্থঃ। পত্র সকলকে রঞ্জন অর্থাৎ রক্ত পীতাদিবর্ণ ও সুবর্ণাদি দ্বারা রংযুক্ত করা অর্থাৎ কাগজের উপর হলকরা আর পত্রের দীর্ঘ প্রস্থের প্রমাণ এবং ভঙ্গ অর্থাৎ ভাঁজ করণ ও পত্র লেখকের চিহ্ন ও পত্র রচনার ধারা ও লিখন প্রকার ও পত্র মুদ্রিত করিবার প্রকার ও পত্র পাঠ করিবার ক্রম ও পত্রের চিহ্ন ও তাহার পাদবিন্যাস ও কোণকর্ত্তন এবং পত্রের উপরি যাহা লিখিতে হয় অর্থাৎ শিরোনামা ও তাহার পদ বিন্যাস এবং শ্রীশব্দ বিন্যাসের ক্রম ও আকাঙ্ক্ষা জনক ও সঙ্কেত পত্র এবং অঙ্ক দ্বারা সঙ্কেত লিখিবার ধারা এবং দেশ ভাষাতে পত্র লিখিবার রীতি এবং কীর্ত্তি-বর্ণন প্রীতিজনক নীতিবিষয়কশ্লোক এই সকল এই গ্রন্থে সংক্ষেপে প্রকাশ করা যাইতেছে। ৩।

অথ পত্র রঞ্জন।

শ্লোকঃ। সুবর্ণরূপ্যরঙ্গাদ্যৈ রঞ্জয়েৎ পত্র মুত্তমং। সামান্যোত্তমমধ্যানাং পত্র রঞ্জন মীরিতং ॥ ৪ ॥

অস্যার্থঃ। উত্তম লোকের প্রতি যে পত্র লিখিবেক সেই পত্রে স্বর্ণ দ্বারা উত্তমরূপে রং করিবেক। এবং মধ্যমের পত্রে রূপ্যের রং দিবেক। এবং সামান্য লোকের, পত্রে রাং তামা দস্তা সীসা সোহাগা ইত্যাদির রং উত্তমরূপে দিবেক। ৪।

অথ পত্র প্রমাণং।

শ্লোকঃ। ষড়ঙ্গুলাধিকং হস্তং পত্রমুত্তমমীরিতং। মধ্যমং হস্তমাত্রং স্যাৎ সামান্যং মুষ্টিহস্তকং॥ ৫॥

অস্যার্থঃ। উত্তম লোকের প্রতি যে পত্র লিখিতে হয় সেই পত্রের এক হস্ত ছয় অঙ্গুলী পরিমাণ। অর্থাৎ পাঁচ পুয়া। এবং মধ্যম লোকের নিমিত্তে মধ্যম পত্র একহস্ত প্রমাণ করিবেক এবং সামান্য লোকের নিমিত্তে তিনপুয়া অর্থাৎ মটুন হাত লম্বা পত্র করিবেক। ৫।

অথ পত্র ভঙ্গ প্রকার।

শ্লোকঃ। পত্রন্তু ত্রিগুণী কৃত্য ঊর্দ্ধেতু দ্বিগুণং ত্যজেৎ। শেষ ভাগে লিখেদ্বর্ণান্ গদ্যপদ্যাদি সংযুতান্॥ ৬॥

অস্যার্থঃ। পূর্ব্বোক্ত ঐ ত্রিবিধ পত্রকে তিন খণ্ডে বিভক্ত করিয়া ভাঁজ করিবেক। তাহার ঊর্দ্ধের ভাগদ্বয় পরিত্যাগ করিয়া শেষ ভাগেতে গদ্য পদ্য দ্বারা পত্র লিখিবেক। ৬।

অথ পত্র লেখক লক্ষণং।

শ্লোকঃ। ব্রাহ্মণোমন্ত্রণাভিজ্ঞোরাজনীতিবিশারদঃ। নানা লিপিজ্ঞো মেধাবী নানা ভাষা সমন্বিতঃ॥ মন্ত্রণাচতুরোধীমান্ নীতিশাস্ত্রার্থ

কোবিদঃ। সন্ধিবিগ্রহভেদজ্ঞো রাজকার্য্য বিচক্ষণঃ। সদা রাজহিতান্বেষী রাজসন্নিধি সংস্থিতঃ। কার্য্যাকার্য্যবিচারজ্ঞঃ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ। সরূপবাদী শুদ্ধাত্মা ধর্ম্মজ্ঞো রাজ ধর্ম্মবিৎ। এবমাদিগুণৈর্যুক্তঃ সএব রাজলেখকঃ। নৃপানুবর্ত্তী সততং নৃপবিশ্বাসরক্ষকঃ। নৃপতের্হিতমন্বেষী সএব রাজলেখকঃ॥ ৭॥

অস্যার্থঃ। ব্রাহ্মণ পরামর্শে নিপুণ এবং রাজনীতি শাস্ত্রে সুপণ্ডিত ও নানাবিধ লিপিজ্ঞ অর্থাৎ অনেক প্রকার অক্ষর লিখিতে পারেন ও অনেক দেশের ভাষা জানেন এবং মেধাবী অর্থাৎ ধারণাবর্ত্তী বুদ্ধিশালী আর সন্ধি যুদ্ধ ভেদজ্ঞ এবং দেশ কাল পাত্র ইত্যাদি মন্ত্রণাতে চতুর আর অন্য২ দেশের নীতি শাস্ত্র বেত্তা রাজ কর্ম্মেতে কুশল ও সর্ব্বদা রাজার মঙ্গল চেষ্টা করেন রাজ সভায় সতত থাকেন. কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্য বিচারজ্ঞ সত্যবাদী ও পণ্ডিত এবং ক্রোধ লোভাদি ইন্দ্রিয়ের বশীভূত নহেন আর যথার্থবাদী এবং রাজ ধর্ম্ম জানেন ও শুদ্ধান্তঃকরণ ধর্ম্মজ্ঞানী ও রাজার বিশ্বাসী এই প্রকার গুণী ব্যক্তি রাজ লেখক হয়েন। ৭।

অথ পত্র রচন ক্রমঃ।

শ্লোকঃ। রাজলেখকমাহূয় নৃপোব্রূয়াৎ প্রযত্নতঃ। পত্রং কুরু যথাযোগ্যং গদ্যপদ্যাদি

সংযুতং॥ পণ্ডিত দ্বয় মানীয় লেখকো রহসি-
স্থিতঃ। যথা যোগ্যানুসারেণ পত্রং কুর্য্যাম্মনো
রমং॥ দিনদ্বয়ং ত্রয়ং বাপি বিচার্য্য পণ্ডিতেন বৈ
স্বভ্রান্তেদূষণং জ্ঞাত্বা বিলিখেৎ পত্র পুস্তকে॥
সামান্যপত্রে সংলিখ্য রহসি শ্রাবয়েন্নৃপং।
নৃপাজ্ঞয়া শুভে পত্রে বিলিখেদ্রাজ লেখকঃ।৮।

অস্যার্থঃ। পত্র প্রেরণ দিবসের পূর্ব্বে রাজা লেখক-
কে আহ্বান করিয়া নির্জনেতে আপন অভিপ্রায় ব্যক্ত
করিয়া আজ্ঞা দিবেন যে যথাযোগ্য গদ্য পদ্য দ্বারা
যত্ন পূর্ব্বক এক পত্র রচনা করহ তদন্তর লেখক দুই জন
পণ্ডিতকে একান্তে আনিয়া তাহারদিগের সহিত দুই
তিন দিবস পরামর্শ করিয়া জনমনোহর নির্দোষ নিঃ-
সন্দেহ এবং কোন ভ্রম না থাকে যথা দেশ কাল পাত্রা-
নুরূপ পত্র প্রস্তুত করিয়া রাজাকে নির্জনে শ্রবণ করা-
ইয়া রাজাজ্ঞানুসারে পুনর্ব্বার উত্তম পত্রেতে তাহা
লিখিবেক। ৮।

অথ পত্র লেখন প্রকার।

শ্লোকঃ। ৭ঁ। অঙ্কুশং প্রথমং দদ্যাম্মঙ্গলার্থং বিচ-
ক্ষণঃ। মধ্যে বিন্দুসমাযুক্ত মধঃ সপ্তাঙ্ক সংযুতং॥
তদধঃ স্বস্তি বিন্যস্য ততঃ পদ্যাদি শোভনং।
ততঃ শ্রীশব্দ রূপাণি পদন্যাস ক্রমং লিখেৎ॥

ভাষয়া সংস্কৃতৈর্ব্বৈর কুশলং বিলিখেৎ সুধীঃ।
ততঃ শুভাশুভাংবার্ত্তাং সংস্কৃতৈঃ প্রাকৃতৈস্তথা।
পত্রপ্রমাণসন্দেশং ততো বার্ত্তাং নিয়োজয়েৎ।
কীর্ত্তিপ্রীতিযুতং পদ্যং ততঃ কিমধিকাদিকং। পত্র
প্রেষণশ্লোকঞ্চ অঙ্ক মাসাদি সংযুতং। সর্ব্বেষা
মেব পত্রেষু লিখনং চৈব রীতিতং॥ সর্ব্বেষা মেব
পত্রাণাং বিধিংজ্ঞাত্বা লিখেত্তু যঃ। স্বদেশে
কীর্ত্তি মাপ্নোতি তথা দেশান্তরেষ্বপি॥ এবং
শাস্ত্র ক্রমংজ্ঞাত্বা যো লিখেদ্রাজ পত্রকং। স রাজ
মন্ত্রিভিঃ সার্দ্ধং যশঃপ্রাপ্নোত্যনুত্তমং॥ শাস্ত্র.
সন্দর্ভ মজ্ঞাত্বা যোলিখেদ্রাজপত্রকং। স রাজ
মন্ত্রিভিঃ সার্দ্ধং দুর্যশো মহদাপ্নুয়াৎ॥ ৯॥

অস্যার্থঃ। পত্রের উপরি ভাগে মঙ্গলার্থে অঙ্কুশা-.
কার এক রেখা মধ্যদেশে একবিন্দু তাহার নীচে সাতের
অঙ্ক ঐ উভয়ের অধোভাগে স্বস্তি এই শব্দ বিন্যাস
করিয়া পদ্যাদি লিখিবেক তদনন্তর শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মণঃ
ইত্যাদি পদবিন্যাস করিবেক ভাষাতে কিম্বা সংস্কৃতে
মঙ্গলাদি সংবাদ লিখিবেক তদনন্তর শুভাশুভ সম্বাদ
সংস্কৃতদ্বারা বা প্রাকৃতে লিখিবেক ও যথার্থ সমাচার
ও অন্য২ বার্ত্তা এবং তাহার যশোবর্ণন এবং প্রীতি
জনক বাক্য শ্লোক দ্বারা বিন্যাস করিবেক অবসানে

কিমধিক মিতি ইহা লিখিয়া পত্র প্রেষণ শ্লোক এবং সংবৎসর মাস দিন অঙ্ক দ্বারা লিখিবেক এইপ্রকার সকল পত্রের মর্ম্ম জ্ঞান করিয়া বিচক্ষণ ব্যক্তি পত্র লিখিলে স্বদেশেএবং বিদেশে প্রতিষ্ঠার ভাগী হয় এবং এই রীতি ক্রমে রাজ পত্র লিখিয়া ঐ লেখক রাজমন্ত্রি দিগের সমান যশোভাগী হয় রাজার নিকটে প্রশংসার পাত্র হয় আর যদি এই সকল সন্দর্ভ না জানিয়া পত্র লিখে তবে রাজসভাতে মন্ত্রিবর্গের নিকটে অপযশো-ভাগী হয়। ৯।

অথ পত্র নয়ন ক্রমঃ।

শ্লোকঃ। রাজ পত্রং নয়েন্মূর্দ্ধি ললাটে পাত্র মন্ত্রিণাং। গুরু পত্রং নয়েন্মূর্দ্ধি ব্রাহ্মণানা তথৈব চ যতি সন্ন্যাসি নাঞ্চৈব স্বামিনশ্চ তথৈব চ। সাদরে ণৈব যত্নেন তথা মূর্দ্ধনি ধারয়েৎ॥ ভার্য্যা পুত্রস্য মিত্রস্য হৃদয়ে ধারয়েৎ সুধীঃ। প্রবীরাণাং কণ্ঠ দেশে পত্র ধারণ মীরিতং। এতেষাঞ্চৈব পত্রাণা মুক্তং ধারণ লক্ষণং। অন্যেষা মপি পত্রাণাং নিয়মো নাত্র দর্শিতঃ॥ ১০॥

অস্যার্থঃ। রাজার ও গুরুর ও ব্রাহ্মণের ও যতি সন্ন্যাসির ও স্বামির পত্র আদর ও যত্নের সহিত মস্তকে এবং পাত্র ও মন্ত্রির পত্র ললাটে, এবং স্ত্রী ও পুত্র ও মিত্রের পত্র হৃদয়ে এবং প্রবীর অর্থাৎ যোদ্ধার পত্র

কণ্ঠ দেশে জ্ঞান বন্ত ব্যক্তিরা ধারণ করিবেক, এই প্রকার পত্র ধারণের নিয়ম লিখিত হইল, এতদতিরিক্ত লিখন প্রয়োজনাভাব। :০।

অথ পত্র পঠন প্রকারঃ।

শ্লোকঃ ॥ পত্রং ধৃত্বা নমস্কৃত্য পূর্ব্বাগ্রং স্থাপয়েৎ সুধীঃ। দক্ষিণাগ্রেণ্‌ সদসি নৃপাগ্রে রাজ লেখকঃ ॥ পত্রং বিতত্য সদসি দ্বিবারং মনসা পঠেৎ। স্ফুটং পশ্চাৎ প্রবক্তব্য মক্ষোভো রাজ লেখকঃ ॥ রহসি শ্রাবয়েৎ পত্রং শুভম্বা যদি বা শুভং। পত্রং শ্রুত্বা বিদিত্বার্থং সভায়াং শ্রাবয়েত্ততঃ ॥ রহস্য পত্রং রহসি নৃপাগ্রে শ্রাবয়েদ্দ্বিজঃ ॥ অশুভং নৈব সদসি শুভং পত্রং নৃপাজ্ঞয়া ॥ এবং ক্রমেণ পত্রার্থং শ্রাবয়িত্বা দ্বিজোত্তমঃ। নৃপতেঃ সন্নিধৌ স্থিত্বা নৃপাজ্ঞা মনুবর্ত্ততে ॥ ১১ ॥

অস্যার্থঃ। পণ্ডিত ব্যক্তি পত্রধারণ করিয়া, নমস্কার পূর্ব্বক, পত্রকে পূর্ব্বাগ্র করিয়া রাখিবেক, পরে সভা মধ্যে রাজনিকটে, পাঠ কালে দক্ষিণাগ্র করিয়া রাখিবেক পরে পত্র বিস্তার করিয়া দুইবার মনে২ পাঠ করিবেক, পশ্চাৎ অক্ষোভ হইয়া প্রকাশ করিয়া পাঠ করিবেক, পত্র শুভ কিম্বা অশুভ হউক, অগ্রে গোপনে শ্রবণ করাইবেক পশ্চাৎ পত্রের অর্থ বোধ করিয়া

অর্থাৎ প্রকাশ্যাপ্রকাশ্য বিবেচনা করিয়া সভামধ্যে শ্রবণ করাইবেক, গোপনীয় পত্র গোপনে রাজাকে শ্রবণ করাইবেক, শুভ পত্র রাজার আজ্ঞাক্রমে সভা মধ্যে শ্রবণ করাইবেক, অশুভ পত্র সভা মধ্যে নহি, এই প্রকার পত্রের অর্থ শ্রবণ করাইয়া, রাজার নিকটে থাকিয়া আজ্ঞানুবর্ত্তী হইবেক। ১১।

অথ পত্র চিহ্নানি।

শ্লোকঃ॥ ঊর্দ্ধে ষড়ঙ্গুলং ত্যক্ত্বা বর্ত্তুলং চন্দ্র বিম্ববৎ। কস্তুরী কুঙ্কুমৈঃ কুর্য্যাদ্রাজপত্রং সুচি হ্নিতং॥ মন্ত্রিণাং কুঙ্কুমেনৈব পণ্ডিতস্যৈব চন্দনৈঃ। গুরুণাং চন্দনেনৈব সিন্দুরেণৈব স্বামিনঃ ভার্য্যায়াশ্চাপ্যলক্তেন চন্দনৈঃ পিতৃ পুত্রয়োঃ। সন্ন্যাসিনাং চন্দনেন যতীনাং কুঙ্কুমেন চ॥ রক্ত চন্দন পঙ্কেন ভৃত্যস্য সমুদীরিতং: শোণিতে নৈব শত্রূণাং পত্রং চিহ্নং প্রকল্পয়েৎ॥ এতেষা ঞ্চৈব সর্ব্বেষাং যথা যোগ্যানুসারতঃ। পত্রস্যো র্দ্ধেতু মতিমান্ কুর্য্যাৎ চিহ্নং সবর্ত্তুলং॥ ১২॥

অন্যার্থঃ। পত্রের ঊর্দ্ধে ছয় অঙ্গুলী প্রমাণ স্থান ত্যাগ করিয়া তাহার মধ্যে চন্দ্র মণ্ডলের মত বর্ত্তুলা- কার কস্তুরী কুঙ্কুমদ্বারা রাজপত্রের সুচিহ্ন, করিবেক মন্ত্রি ও যতির পত্রে কুঙ্কুমের চিহ্ন এবং পণ্ডিত ও গুরু ও পিতা পুত্র ও সন্ন্যাসির পত্রে চন্দনের চিহ্ন স্বামির

পত্রে সিন্দুরের চিহ্ন স্ত্রীর পত্রে অলক্তের চিহ্ন ভৃত্য-বর্গের পত্রে রক্তচন্দনের চিহ্ন শত্রুর পত্রে রক্তের চিহ্ন দিবেক এইসকল পত্রের ঊর্দ্ধে যথাযোগ্য দ্রব্যাদি দ্বারা বুদ্ধিমান্ লেখক সুন্দর বর্ত্তুলাকার চিহ্ন করিবেক। ১২।

অথ রাজ পত্রস্য কোণ কর্ত্তনং।

শ্লোকঃ॥ দক্ষিণে পত্রকোণস্য অধস্তাৎ ছেদয়েৎ সুধীঃ। একাঙ্গুল প্রমাণেন রাজপত্রস্য চৈব হি॥ ১৩॥

অস্যার্থঃ। পণ্ডিতব্যক্তি পত্রের দক্ষিণপার্শ্বে অধো ভাগে একাঙ্গুলী প্রমাণ ছেদন করিবেক রাজ পত্রের অন্য পত্রের ও এতদ্ভিন্ন অন্য কোন বিধি নাহি। ১৩।

অথ রাজপত্রাদেঃ পদ ন্যাসঃ।

শ্লোকঃ॥ মহারাজাধিরাজশ্চ দানশৌণ্ডং তথৈব চ। তথা সচ্চরিতং যোজ্যং কল্পবৃক্ষাদিকং ন্যসেৎ॥ যথা যোগ্যানুসারেণ তথৈব গুণভেদকঃ রাজপত্রেষু সর্ব্বেষু পদ ন্যাসক্রমং বিদুঃ। ১৪।

অস্যার্থঃ। মহারাজাধিরাজ এই পদ প্রয়োগান-ন্তর দান শৌণ্ড ও সচ্চরিত্র এবং কল্পবৃক্ষাদি বোধক শব্দবিন্যাস করিবেক তদনন্তর যথা যোগ্য গুণানুসারে রাজপত্রেপদ বিন্যাস করিবেক। ১৪।

অথ মন্ত্রি পত্র পদ বিন্যাসঃ।

শ্লোকঃ॥ পুরুং গুণ ভেদেন তথা সচ্চরিতা

দিকং। বিন্যস্য বিলিখেৎ প্রাজ্ঞো মন্ত্রিপত্রে পদ ক্রমং॥ ১৫॥

অস্যার্থঃ। বিশেষ২ গুণ বশত যে শ্রেষ্ঠতা ও সদ্ব্যবহার ইত্যাদি ঘটিত পদ বিন্যাস মন্ত্রি পত্রে করিবেক। ১৫।

অথ পণ্ডিতস্য।

শ্লোকঃ॥ সংখ্যাবদ্বন্দিত পদং শাস্ত্রার্থ নিপুণাদিকং। পণ্ডিতানাঞ্চ পত্রেষু বিলিখেদ্বৈ পদ ক্রমং। ১৬।

অস্যার্থঃ। সংখ্যাযুক্ত নমস্কার সম্বলিত পদ ও শাস্ত্রার্থ বিশয়ে পারগ ইত্যাদি পদ বিন্যাস পণ্ডিত গণের পত্রে করিবেক। ১৬।

অথ গুরুপত্রে পদ বিন্যাসঃ।

শ্লোকঃ॥ সাংখ্য সিদ্ধান্ত নিপুণং সনমস্কার কং পদং। বিন্যস্য বিলিখেৎ প্রাজ্ঞো গুরু পত্রে পদ ক্রমং। ১৭।

অস্যার্থঃ! সাংখ্যাদি নানাশাস্ত্রে মীমাংসা করণে নৈপুণ্য ও নমস্কার ইত্যাদি বিষয়ক পদাবলি গুরু পত্রে লিখিবেক। ১৭।

অথ স্বামি পত্রস্য পদ বিন্যাসঃ।

শ্লোকঃ॥ স নমস্কারং পূর্ব্বং প্রাণ প্রিয়া দিকং পদং। বিন্যস্য বিলিখেদ্ধীমান্ স্বামি পত্রে পদ ক্রমং। ১৮।

অস্যার্থঃ। বুদ্ধিমান ব্যক্তি নমস্কার সূচক পদ ও সর্ব্বোৎকৃষ্ট ও প্রাণতুল্য প্রিয় ইত্যাদি পদ শ্রেণী স্বামি পত্রে লিখিবেক। ১৮।

অথ ভার্য্যা পত্রস্য পদ ন্যাস।

শ্লোকঃ॥ প্রাণ প্রিয়া পদং সাধ্বী তথা সচ্চরিতাদিকং। ভার্য্যা পত্রে লিখেদ্বিদ্বান্ পদ ক্রম মনুত্তমং। ১৯।

অস্যার্থঃ। প্রাণ প্রিয়া ও সতী এবং তাহার সদাচার ইত্যাদি বিষয়ক অতি উৎকৃষ্ট পদ সমূহ ভার্য্যার পত্রে লিখিবেক। ১৯।

অথ পুত্রস্য পত্রে পদ বিন্যাসঃ।

শ্লোকঃ॥ প্রাণ পুত্র পদং তত্তথা সচ্চরিতাদিকং। আশীর্ব্বচন সংযুক্তং পুত্র পত্রে পদক্রমং। ২০

অস্যার্থঃ। আশীর্ব্বাদ সম্বলিত সচ্চরিতাদি ও প্রাণতুল্য ইত্যাদি পদ বিন্যাস পুত্রের পত্রে করিবেক॥ ৩॥ ২০॥

অথ পিতৃ পত্রস্য।

শ্লোকঃ॥ প্রভুবর্য্যং নমস্কারং তথা সচ্চরিতাদিকং। বিন্যস্য বিলিখেৎ পুত্রঃ পিতৃ পত্রে পদ ক্রমং। ২১।

অস্যার্থঃ। পিতৃ পত্রে নমস্কার পূর্ব্বক সর্ব্ব শ্রেষ্ঠত্ব ও সদাচার ইত্যাদি বিষয়ক পদপ্রয়োগ করিবেক। ২১

অথ সন্ন্যাসি যতি পত্রস্য।

শ্লোকঃ॥ সর্ব্ববাঞ্ছা বিনির্ম্মুক্তং সর্ব্ব শাস্ত্রার্থ পারগং। সন্ন্যাসি যতি পত্রেষু বিলিখেচ্চ পদ ক্রমং। ২২।

অস্যার্থঃ। সন্ন্যাসিকে পত্র লিখিতে হইলে সর্ব্ব বাঞ্ছা বিনির্ম্মুক্তং অর্থাৎ সকল সুখেচ্ছা হইতে বিরত এই অর্থবোধক পদ লিখিবেক। যতিকে সর্ব্ব শাস্ত্রার্থ পারগ অর্থাৎ সকল শাস্ত্রের অর্থজ্ঞ এই লিখিবেক। ২২

অথ সামান্যং প্রতি।

শ্লোকঃ॥ সামান্য ভৃত্য শত্রূণাং বিনিযো-জ্যামুকং প্রতি। শস্ত্রাবশেষিত পদং ছাগতু-ল্যাদিকং তথা। এতেষা মেব পত্রেষু যথা যো-গ্যানুসারতঃ। বিনস্য বিলিখেৎ প্রাজ্ঞঃ পদক্রম মনুত্তমং। ২৩।

অস্যার্থঃ। সামান্য ভৃত্যকে লিখিলে বিনিযো-জ্যামুকং প্রতি অর্থাৎ বিনিযোজ্য শ্রীযুক্তামুক প্রতি লিখনং। শত্রুকে লিখিলে শস্ত্রাবশেষিত কিম্বা ছাগ তুল্য লিখিবেক। যে সকল শব্দ বিন্যাস করিলাম এই রূপ অর্থানুযায়ি শব্দ সকল ব্যক্তি বিবেচনা করিয়া যথা যোগ্য লিখিবেক। ২৩।

অথ শ্রীশব্দ বিন্যাস সংখ্যা যথা।

শ্লোকঃ॥ ষড়্গুরোঃ স্বামিনঃ পঞ্চ দ্বেভৃত্যে

চত্বরো রিপৌ। শ্রীশব্দানাং ত্রয়ং মিত্রে একৈকং
পত্র ভার্য্যয়োঃ। ২৪।

অস্যার্থঃ। গুরুর পত্রে শ্রীশব্দ ছয় লিখিবেক
স্বামির পত্রে পাঁচ এবং ভৃত্যের পত্রেদ্বই ও শত্রুর পত্রে
চারি মিত্রের পত্রে তিন স্ত্রী পুত্রের পত্রে এক এক
শ্রীশব্দ দিবেক। ২৪।

অথ রাজপ্রশস্তিঃ।

স্বস্তি গীর্ব্বাণচয়চূড়ারত্নরাজিরোচিশ্চুম্বিত চন্দ্রচূড়
চরণনখেন্দুবৃন্দচন্দ্রিকাসন্দোহাস্বাদ চতুরচেতশ্চকোরবর
বিষমসমরসঞ্চরৎপ্রবলতরতুরগখুরপুটপটলদলিতভূপৃ-
ষ্ঠোত্তিষ্ঠদ্ভূয়িষ্ঠধূলিধারাধূষরিতসকল হরিদন্তর প্রচণ্ড-
ভুজদণ্ডভ্রাজমানখরতরাসি বিত্রাসিত প্রত্যর্থিপৃথ্বী-
পতিসার্থ প্রার্থিতানুকম্পা সুধাসম্পাতানবরত বিদ্বদা-
রিদ্রবিদ্রাবণদ্রবিণরাশি বিশ্রাণনসমুপার্জ্জিতোর্জ্জিত-
যশোমরালাবলি কবলিত বলি দধীচি সঞ্চিত যশো
মৃণাল জালভূপাল কুলতিলক শ্রীযুত মহারাজাধি-
রাজেষু ॥ ১ ॥ ৪০৪ ॥ ৪০৪ ॥

স্বস্তি ভগবচ্চরণারবিন্দ দ্বন্দ মকরন্দসন্দোহাস্বাদা-
নন্দিত মনোমিলিন্দাবলি গীর্ব্বাণগণ দারিদ্র্য বিদ্রাবণ
দ্রবিণরাশি বিশ্রাণনোপার্জ্জিতযশঃ সুধাধাম ধারা
লঙ্কৃত ধরামণ্ডল প্রবল প্রতাপ বীতিহোত্র জ্বালা
কলাপ কবলীকৃত শাত্রব শলভ ব্রাতেষু। ২। স্বস্তি

সুচিরারাধিত শ্রীবিশ্বেশ্বর চরণ সরোরুহানুগ্রহ সমাসাদি তাতি বিততা নবদ্য বিদ্যা বিলাস পীযূষ পরম্পরা পরাভাবুকানুপম মাধুরী ধুরীণ বিবিধালঙ্কারালঙ্কৃত দোষ শঙ্কা কলঙ্কা স্পৃষ্ট ভূয়িষ্ঠ শব্দার্থ সন্দর্ভ চাতুরী সমুপচিতানুপম-যশঃ শারদ সুধাধাম ধারা ভূষিত ভূমণ্ডলা খণ্ডল সম্মানিত ভূমণ্ডল মণ্ডনায়িত শ্রীযুত মহারাজাধিরাজেষু ।৩। স্বস্তি বলি কর্ণাদি বদান্যগণ সঞ্চিত যশস্তারকা পটলপরাভাবুকা নবরত বিতরণ বিহিতাতি নির্ম্মল যশো হিমাংশু প্রাংশু দান সুধা ধাম ধাম ধারা ধ্বংসিত বিদ্বদ্দারিদ্র্য ধ্বান্ত সন্তানাহিতোদ্বেগ ভব পরমোজ্বল প্রবল তেজো বাডববীতিহোত্র বিহিতাবিহিত গণাখর্ব্ব গর্ব্বাকূপার বীচি বিলাস বাস বাবাস সুখারোহণ সাধন সোপানায়িত ভূদেব কুল পাবনোচিত পুণ্য পরম্পরা পবিত্রীকৃত ধরিত্রীতল শ্রীলশ্রী মহামহিমসু ! ৪। স্বস্তি শ্রীমন্মুরহর পদ পাথোরুহ নিঃসরন্মকরন্দ সন্দোহাস্বাদন তুন্দিল মনোমৈলিন্দ ভুবৃন্দারক বৃন্দাবন সঞ্চিত সুকৃতরাশি নাশিতাশেষ প্রত্যূহ ব্যূহানবরত বিশ্রাণনোপার্জ্জিত দিগন্তর সঞ্চারি বিমল যশো মরালাবলি কবলীকৃত বলি দধীচি প্রভৃতি বদান্য বহু সঞ্চিত যশো মৃণাল জাল প্রবলতর প্রতাপা হব্যবাহন জ্বালা জাল জড়ীকৃত প্রত্যর্থি পতঙ্গ সার্থেষু ।৫। স্বস্তি শ্রীমদ্দোর্দ্দণ্ড

সংলগ্নকোদণ্ডাভিঘাত ভ্রুমদ্গিরিগ্রাববিদ্রাবিতা শেষ শত্রুজাল বিপক্ষ দাব দাবানল গজ ঘণ্টা রণৎকার নির্জ্জিত সকল ভূপাল সৌন্দর্য্য নির্জ্জিত সার যশঃ পূর কর্পূরসার পূরিতঃসংসার সমস্তপ্রক্রিয়া বিরাজমান প্রবল প্রতাপ মহারাজ রাজাধিরাজ সচ্চরিত্রেষু। ৬। স্বস্তিশ্রীমদতি প্রচণ্ড নিজ ভুজ দণ্ড সংলগ্নকোদণ্ড শর-কাণ্ড তাণ্ডবাব খণ্ডিতারি মণ্ডল নিখিল ভুবন ভূপাল মৌলি মুকুট মণিময় ময়ূখ মালা বিলাসিত চরণ পঙ্ক-জেষু। ৭। সমস্তানন্দা নন্দমন্দির রমোমা রমণ চরণ পরি-চর্য্যা পরায়ণান্তঃকরণাবাপ্ত সমস্ত বৈভব নিজ যশঃপূর কর্পূর পূরিত পরিচর্য্যা হরিদন্তরালেষু। ৮। পরায়ণা-ন্তরালে নানাবিধ ভারভী সম্ভার সম্ভাবিতাভি নব বদ নার বিন্দ গুণি জন বিশ্রাম ধাম ত্রিভুবন বিখ্যাত নাম পূরিত ভূরীকৃত যাচক কাম সকল গুণ গণালঙ্কৃত স্বা-শ্রিত জন কল্পবৃক্ষেষু। ৯। স্বস্তি শ্রীপরিতঃপ্রতপ্তাৎ প্রতাপ তপনোৎসারিত প্রচুরতর দোষানুগত প্রত্যর্থি পার্থিবান্ধকার সমরাজিরাদিত্যা সুগাপগাপতি প্রভূত যশশ্চন্দ্র চন্দ্রিকোদ্যোতিত সকল সংসার বহুতর কর গ্রহণাত্ম সাংকৃতানেক বিধ বাজি মণি মুক্তাদি বহু বি-ধানর্ঘ্য সমর্পণ সন্তোষিত বহুদেশীয় বিবুধ সমাজ প্রদ্যুম্ন স্পৃহণীয় রমণীয় লাবণ্য নিলয় সত্যার্জ্জব ধর্ম্ম কর্ম্মাদি ভরিত ভুবলয়শ্রীমহারাজাধিরাজ দানশৌ-ণ্ডেষু। ১০। স্বস্তি শ্রীপুরন্দরাদি বৃন্দারক বৃন্দ বন্দ্য শ্রীগোবিন্দ পদ দ্বন্দারবিন্দ নিঃস্যন্দ মানানন্দ মকরন্দ

তুন্দিলেষু। নধবৃত্তেষু। কল্পবৃক্ষেষু।১১। উজ্জ্বল কুলিশ কল্পকাল করাল করবালাঙ্কুল পঞ্চাস্য খণ্ডিতারাতি দন্তাবল গণ গলত্রক্ত সম্পাত শোণায়িত গোত্র শাত্রব গাত্রেষু। ১২। অবিরত বিতত বিতরণ বিতন্ত্রিত সুর সরিল্লহরী গরিম গুণ গণেষু। শ্রীমহাবল মহিমসু। ৩১। স্বস্তি প্রচণ্ড ভুজদণ্ড খণ্ড খণ্ডীকৃতারাতি মণ্ডল হস্তি বেতণ্ড গণ্ডোন্মুক্ত মুক্তা মণ্ডলী মণ্ডিত সংগ্রাম ভূম ণ্ডল হৃদ্যানবদ্য গীত ধুরীণ গন্ধর্ব গণ গীয়মান পুণ- শ্রবণান্দোলিতা খণ্ডল শ্রবণ কুণ্ডল পিষ্টপ প্রসৃমর শুভ্র তর যশস্তোম ধুরীকৃত দ্বিজরাজ প্রত্যর্থি প্রোৎ সারণা দেশিত পদ প্রণত বিবিধ রাজসমাজ শূরবলয়ালে পীকৃত কীর্ত্তি কন্দর্প রমণীয় মূর্ত্তিশ্রী মহারাজাধিরাজ সচ্চরিত্রেষু। ১৪। স্বস্তি যশোজাল বাল মরাল ধবলিত দিগন্তরাল কর কলিত করাল করবাল সৌশীল্য পা- টীর তরুমলয় সত্যার্জব দয়া ধর্ম্মাদি ভরিত ভূবলয়া জিহ্ম বৃন্দ ব্রাহ্ম্য ধর্ম্মাধার গাম্ভীর্য্য ধারীকৃত পারা বারশ্রী মহারাজ সচ্চরিত্রেষু। ১৫। স্বস্তি প্রতপৎ প্র- তাপ তপনোত্তাপিত প্রত্যর্থি সার্থা পূর্ব্বতর শৌর্য্য সমীকৃত পার্থ যশস্তোম সোম ধবলিত ধরণী মণ্ডল সন্তত বিরচিত পাষণ্ড মণ্ডল নাশ সন্তোষিতা খণ্ডল বিবিধ বিদ্যা বেদ্য বদন বিদ্যা বিস্মরণ সততারাধিত শ্রীমন্নারায়ণ চরণারবিন্দ শ্রীমন্মহারাজাধিরাজ সচ্চরি- ত্রেষু। ১৬। স্বস্তি শ্রীমদ্বৃন্দারক বৃন্দ বন্দিত পদারবিন্দ দ্বন্দ্ব শ্রীগোবিন্দানন্দিত মানস স্ফুরদ্ভুদ্দোর্দ্দণ্ড চণ্ডিমবর

খণ্ড খণ্ডীকৃত বিপক্ষ রাজন্য লক্ষা বিরতাভুল রক্ষ কিঙ্করণ প্রভাব সঙ্কোচিত কামধেনু কল্পদ্রুম চিন্তামণি গণ মহামহিমসু। ১৭। স্বস্তি ত্রিভুবন ভবন ভাবন শ্রীনারায়ণারুণ চারু চরণ কঞ্জ কিঞ্জল্ক জাল মালা লোলুপ মধুপায়মান মানসবরেষু।১৮। পারাবারাপারপরমোদার চরিত বিত্ত বিতরণ নির্জ্জিত জগজ্জন যশোরাশি হংসী শোভা ভাসিত শশিকান্ত কল্পলতিকেষু। ১৯। স্বস্তি প্রচণ্ড ভুজ দণ্ড খণ্ডিতা শেষ দেবতা রাতি পরেশ পদপঙ্কজ ধ্যানোপলব্ধ বিজ্ঞান বিদ্যোন্তিতান্তঃকরণ সমাসাদিত পরমাহ্লাদাতিরেক জনিতেচ্ছানেক শাস্ত্র বাদোপাদন সমাসাদিতাপবর্গ মার্গেষু। ২০। মহানুভাবানু চরিত চিত্তাদ্বৈত ভাবনা বলিত চিন্তানুগতেষু। ২১। স্বস্তি শ্রীসমস্তানন্দ মন্দির গুণ বৃন্দ সুন্দর মুকুন্দ পদারবিন্দ দ্বন্দ্বা মন্দলেহ মেদুর মকরন্দ বিন্দু মৌলিকৃত হৃদয়ারবিন্দ সম্ভূত বিভবা ধরীকৃত সুরকুলতিলক সৌভাগ্য সুন্দরেষু। ২২। অহরহঃ সুবর্ণভার বিতরণ বিদীর্ণ বিবিধ বিপ্র দৈন্য পটলেষু। ২৩। অতি প্রচণ্ড কুণ্ডলী দণ্ড প্রচণ্ড দোর্দণ্ড কুণ্ডলিত কোদণ্ড শরকাণ্ড তাণ্ডব খণ্ডিতারি মণ্ডল প্রকাণ্ড মুণ্ড মণ্ডিতাখণ্ডল জগন্মণ্ডলায়মানা খণ্ডল সমুচ্চঞ্চলচ্চণ্ড দুগ্ধসিন্ধু সমুদ্বেল্লদখণ্ড হিণ্ডীর পিণ্ড পাণ্ডুর কুণ্ড যশো নিখিল সাম ভূমি ভূপাল রত্নমহী বরণধীর মৌলিমালা বিলাসিত চরণাম্বুজেষু। ২৪। স্বস্তি শ্রীমদ্গৌরীনাথ চরণারবিন্দ নিঃস্যন্দমান মকরন্দসন্দোহ পানানন্দিত শান্ত

মধুব্রত বিবিধ গুণোপার্জ্জিত কীর্ত্তি সুধাংশু কিরণ ধোরণী ধবলীকৃত ধরামণ্ডল নিজতেজ স্তোম খর্ব্বী-কৃতা রাতি প্রচয়ো ত্তুঙ্গ তরঙ্গ বারণ চমূ নিচয় বিস্ফা-রিত রণ গরিমাগ্রগণ্য গণনীয়বর নিখিল শাস্ত্রাভ্যাসো দ্দীপ্ত বাগ্জাল পণ্ডিত ব্যাপ্ত গোষ্ঠ,বহিত মহেন্দ্র ধামা-শেষ দানোদ্ভূত বরেণ্যক কৃত কর্ণাবদাত যশঃ পট-লেষু ।২৫। স্বস্তি প্রবল বলাহক নিকায় প্রতীকাশ গণ্ডস্থলা বিরল বিগলন্মেলেয় ধারা পূরিতা খণ্ড ভূম-ণ্ডল দন্তাবল পটল সমুদায় প্রলয় প্রভঞ্জন প্রতিমজ্যা খর্ব্ব গর্ব্ব গন্ধর্ব্ব গণ খুর ক্ষুণ্ন ক্ষৌণীতলো চ্চলিত ধূলী পটল মহোন্নতি পটিম সমবর্দ্ধিত মার্ত্তণ্ড মণ্ডল তিরস্কার গরিম সমুচ্ছ্রায়িত বিবিধ বৈজয়ন্তী চয় চারু চেলাবলী বিচিত্র হার বিহার স্থল পাদাত সংঘাত সমুদ্ভ্রমিত চামীকরশতচন্দ্র চর্ম্মনিচয় চমৎকার সম্ভা-বিত ত্রিলোকীতল সম্বর্ত্ত সময় ভ্রম ভব নিজ ধরণী নায়ক গণ সমর বিজয় সমুদ্যম সমীহ গোপুর নিঃসরণ বৃত্তান্তা কুল ভয় বিকলিতো জ্ঝিতালয় পারাবার গত বিপ্রতীপ ভূপাল কুল বামলোচনা নয়নাবলী বিগলি-তাশ্রু ধারা সমুৎপাদিত পারাবার পরিস্ফূর্জ্জৎ প্রতাপৌর্ব্ব বৈশ্বানর জ্বালাজালাবলীঢ ত্রিভুবন বিবর সমরেষু ।। ২৬ ।। কনক করি তুরঙ্গমাদ্যনেক বিধ বিধি বোধিত বিতরণ কৃতার্থী কৃত সার্থ গীয়মান যশঃ প্রকাশী কৃতাশামণ্ডলেষু ।। ২৭ ।। স্বস্তিশ্রীমদ মন্দমদর মন্দাকিনী মধরন্দ তরঙ্গ ধারা নির-

স্তর শীকর সংসিক্ত মন্দার কুসুম নিঃস্যন্দিত মকরন্দ বিন্দু সন্দোহ স্বহৃদয়া ধীশা শেষ শায়ি চরণ স্মরণ রসিক নিজ চরিত্র চমৎকার স্মরণ বিস্মারিতোর্শী নরশিবি দধীচি রাধেয় গুণ বর্ণনেষু। ২৮। গুণগণ বিচারমান হয় চমু পুরঃসর প্রতি ভটকটক বিজয় যাত্রাবসর জৈত্র ভুজঙ্গম জৃম্ভায়মাণ প্রত্যাকৃষ্ট কোদণ্ড বন্ধা সাদিত শরকাণ্ডা খণ্ডিতাবলি খণ্ডা খণ্ডল গর্ব্বিতা রাতি মণ্ডল নির্ভিন্ন চণ্ডকার মণ্ডলেষু।২৯। চত্বর দধি মহীমণ্ডলা হবনীয় কুণ্ডপ্রচণ্ডপ্রতাপ বীতি হোত্র হূয়মান মহাসি জিহ্বা স্রাবিতা শেষারি মুণ্ডখণ্ডপুরোডাশ পূরিত রণ ধরণী মণ্ডলোদ্দামেড়াভাগ গ্রহণ মহোগ্র গুহা হূত ভূত ভৈরব কৃতা শীরাশংসন সমুদ্ভূত মহাভ্যুদয়েষু।৩০। মত্ত মাতঙ্গ তরল তর তুরঙ্গ রিঙ্গণ রসিক রণ ধীরবীর কর কীর্য্যমাণ কর্ণি নালীক নারাচ চর্বতারাতি বিতত বিচ্ছেদিত শিরো গলদসৃক পান পানক পীন ক্ষীব মক্ষ রাক্ষস বিক্ষোভিত ক্ষিতিধর ক্ষুব্ধ সিন্ধু সমুচ্চল তুঙ্গ তরঙ্গ তুন্দিল কল্লোলাপ্লাবিত ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল পাকাণ্ড কৃত ব্রহ্মাদি দেব কম্পান্ত ভ্রামাবিভূর্ত ভূতপতিতাণ্ডবাড় ম্বর বিড়ম্বিত মৃড়ানী বিভ্রমেষু। শ্রীমহারাজাধিরাজ মহানুভব চরিতেষু ॥৩১॥ স্বস্তি প্রতাপ তপনো- ত্তাপিত প্রত্যর্থি পার্থিবসার্থ মুকুট কোটি কর্ষিত চরণ নখকান্তি কর্ব্বুরিত পাদ পীঠ সম্বাহনা দেশিত বিবিধ রিপুরাজ কুমারা খণ্ডল পরি সত্ত্ব নর্ত্তন পরমুহুঃকী র্ত্তনীয় রূপ সম্পদাকর্ণন মন্দীকৃতাভিমান মার যশ

স্তোম সোম ধবলিত ধরণী বাস্তব্য বিদ্বদ্বৃন্দ বর্ণ্যমান কীর্ত্তি প্রকর সৌন্দর্য্য গাম্ভির্য্যৌদার্য্যাদি বহুবিধ গুণ মনোহর শ্রীমহারাজেষু। ৩২। স্বস্তি যশশ্চন্দ্র চন্দ্রিকোদ্দ্যোত বিদ্যোতিত জগন্মণ্ডল কীর্ত্তি নর্ত্তকী রমণীয় শ্রবণ কুণ্ডল ভূরি দ্রবিণার্পণ সন্তোষিত ভূদেব নিকর খণ্ডিত রিপু মণ্ডল মুণ্ডমালা মণ্ডলী মণ্ডলা রাধিত শঙ্কর বিবিধ বিদ্যা বদনবদ্য শয়ণ সদারাধিত হরি চরণ শ্রীমহারাজেষু। ৩৩। স্বস্তি যশো মরালাবলী মণ্ডিত সংসার কাসার সৌজন্যৌদার্য্য শৌর্য্যাদি বিবিধা নবদ্য গুণ গ্রাম সজ্জন হৃদয় লতা লম্বন সহকার শত বিরচিতানেক প্রত্যর্থি পার্থিবাঙ্ককার শ্রীমহারাজেষু। ৩৪। স্বস্তি প্রচণ্ড দোর্দণ্ড খণ্ড খণ্ডীকৃতা রাতি মণ্ডলাবৃত্তভূগণ্ডোন্মুক্ত মুক্তা মণ্ডলী মণ্ডিত সঙ্গ্রামাঙ্গন রিঙ্গ বিঙ্গ মান কে রব ভৈরবগণ চর্য্যমাণানেক বিধ বারণ বাহাদি কায় কাণ্ড বক্রতর নক্র চক্র চংক্রমণ দুরতিক্রমণীয়া পগাপতি প্রভূত যশশ্চন্দ্র চন্দ্রিকা দ্যোত বিদ্যোতিতাখিল জগন্মণ্ডল বিবিধ দ্রবিণার্পণ সন্তোষিত সুরিসমূহ স্তূয়মানা বদাতবর্ণ কীর্ত্তি নর্ত্তকী নর্ত্তন লীলা লেপ লেপিতাজব বর্য্যানি কায়াত্তি হার্য্য গীতি ধুরীণোর্ব্বশ্যাদি বেশ্যাজন সবিলাস গীয়মান গুণ শ্রবণান্দোলিতা খণ্ডল শ্রবণকুণ্ডল পরিতঃ প্রসর্পিত প্রতাপ তপনোত্তাপিতা রাতি তৃতি সমধ্যাসিত নিকুঞ্জ পুঞ্জ গুঞ্জ চ্চঞ্চরীক চয় চুম্বিতা ধর বিম্ব রিপু রাজ সুন্দরী সুন্দর কুচ কুম্ভালোকন জায়মান স্পর্দ্ধা

ধর্ম্ম মানোত্তর দ্বিরদ মদোদ কর্পূর পূরিত রিপু রমণীয় নয়ন নীরকল্লোলিনীক দুষ্ট কল্লোল মালা সন্তুষ্ট তুহিন গিরি বসতি কিন্নরাদি বিস্তীর্ণ স্তুতি কথা কর্ণন সন্তুষ্ট শঙ্কর সৌন্দর্য্য সম্বাদকা কর্ণন সদাতৃজায়মান মানসা নেক বিবিধ বিধি বিধিভূত মনসিজ শাসনা সম্ভূতা বলোকনোৎ কলিকা কুলাকুল মরাল নম্রভোগি বর বর্ণিনী বর্ণিত রূপ রীতি শ্রব স্পর্দ্ধমান প্রদ্যুম্ন প্রস্তুত সৌন্দর্য্য গাথা প্রমুদিত শ্রীমন্নারায়ণ চরণ কিঙ্কর শ্রীম-হারাজাধিরাজ মহাদান শৌণ্ডেষু। ৩৫। ইতি রাজ-প্রশস্তি॥ ০॥

অথ মন্ত্রি প্রশস্তিঃ।

স্বস্তি শ্রীমৎসমস্ত সামন্ত সেবক নির্ব্বাহকেষু। ১। কোষ গো কৃষী বল গজ বাজি গৃহ পরিবার হর্ষহেতু নীতি সেতু রক্ষণ নিপুণেষু। ২। অস্মদ্বিশ্বাসৈক নি-কেতনেষু। ৩। শ্রীশ্রীমন্ত্রি প্রবীরেষু। ৪। আশীরাশি নিবেদন কোহয়ং বর্ণ ভূতোঽত্রত্যং ভব্য মাবেদয়ন তত্রত্যং ভব্য মব্যাহত মনুদিন মনুক্ষণং পৃচ্ছতিস্ম। ৫। স্বস্তিশ্রীনারায়ণনলিন চরণ স্মরণ তপন তাপ বিনাশিত নিতান্ত শান্ত স্বান্ত ধ্বান্ত লবন পটলেষু॥ ৬॥ স্বধর্ম্ম পরায়ণ মহোদার চরিত মন্ত্রি প্রবর সচ্চরিত্রেষু। ৭ স্বস্তি শ্রীভগবচ্চরণ পরিচর্য্যা পরায়ণান্তঃকরণাবাপ্ত শুদ্ধ ধর্ম্ম ধর্ম্মাচরণ শর্ম্ম বর্ম্ম বিরাজ মান মানস সরসী সঞ্জা তার্জিত পদ্মশত পত্র পত্র পুঞ্জ স্বচ্ছ কলেবর শ্রীশ্রীমন্ত্রি প্রবরেষু। ৮।

অথ পণ্ডিত প্রশস্তিঃ।

স্বস্তি শ্রী মদনবদ্য বিদ্যা বিদ্যোত্মান প্রাপ্ত রাজ সম্মান সজ্জন সভা হংসেষু। ১। নিরবদ্য গদ্য পদ্যানেক হৃদ্য বিদ্যা বিদ্যোত খদ্যোতী কৃত গীর্ব্বাণ গুরুষু ২ স্ববংশো চিতাচার নিষ্ঠা কনিষ্ঠী কৃত বশিষ্ঠ বিশ্বামিত্রাদি মুনি বরিষ্ঠেষু। ৩। গৌতমীয় নয় গৌতমা চার্য্যেষু। ৪। নিজবংশাবতংশেষু শ্রীপণ্ডিত প্রবরেষু। ৫।

অথ গুরু প্রশস্তিঃ।

স্বস্তি শ্রীনারায়ণ পদ পাথোরুহ নিঃসরন্মকরন্দ মধু পায়মান মানসেষু। ১। বিবিধ বিদ্যা বিদ্যোতিতাখিল গুণ গণালঙ্কৃত বেদ বেদাঙ্গ পারগ স্বাশ্রুমোচিতাচার সম্পন্ন পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্য সেব্যমান শ্রীগোবিন্দ স্বরূপ গুরু চরণারবিন্দেষু। ২। কোটিশঃ প্রণামাঃ।। ০।।

অথ ভার্য্যায়াঃ স্বামি প্রশস্তিঃ।

স্বস্তি শ্রীমদুদ্দাম প্রেম হেম ভূষিতাস্মদাদি ভক্ত জনেষু! কর্ণয়ো রধিষ্ঠানেষু নেত্রয়োরধি দৈবতেষু। কামস্য পরিণামেসু। চতুর্ব্বর্গ প্রদায়কেষু। মমা পররূপেষু স্মানরূপেষু। শ্রীমৎস্বামি চরণার বিন্দেষ।

গোবিন্দ ইবেন্দিরায়াঃশঙ্করইব গিরিজায়া মহেন্দ্রা ইব পুলোমজায়াঃ প্রতিদিনং বর্দ্ধমানা সমারাধনা প্রণামপূর্ব্বমাস্তাং।।

অথ ভর্ত্তু র্ভার্য্যা প্রশস্তিঃ।

স্বস্তি শ্রীমৎ সমস্ত প্রেম পয়ে লাবণ্য মর্ত্তো প্রিয়ন্তং

মায়াং নেত্রযুগস্য কনীনিকায়ামিব চন্দ্রস্য কৌমুদ্যামিব কমলা করস্য কমলিন্যাঁমিব সপ্রেম নিবেদয়ন্তী পুত্রী। ১। শুভাশী রাশী র্নিবেদয়তু সর্ব্বদা।

অথ পুত্রস্য পিতরং প্রতি প্রশস্তিঃ।

স্বস্তি মদভিনব বসম্বদ চিত্ত চিন্তিত স্বীয়ানু রাগানু রঞ্জিতগৃহীত স্বগৃহ্য বর্গেষু। ১। নিজ চরণ সরোজ রঞ্জিত পরাগ সংরক্তাস্মদাদি ভাল স্থল বিশাল ভাগ্য সম্ভাবকেষু। শ্রীযুত পিতৃ চরণ সরোরুহেষু। ২। অকিঞ্চিৎ কর কিঙ্করস্য মম বদ্ধকর সম্পুটস্যাবনী পৃষ্ঠালগ্নাঃ সাষ্টাঙ্গ প্রণতয়ঃ সহস্র মজস্রং বিজ্ঞাপ্যঞ্চ। ২।

অথ পিতুঃ পুত্রং প্রতি প্রশস্তিঃ।

স্বস্তি শ্রীবিশ্বেশ্বর চরণ সরোরুহানুগ্রহ সমাসাদিতাতি বিত্রতানবদ্য বিদ্যা বিলাস পীযুষ পরম্পরা পরাভাবুকানুপম মাধুরী ধুরীণ বিবিধ গুণালঙ্কৃত নিজ বংশাবতংস সকল বিশ্বাস নিধান নিজকুল পবিত্রী কৃতাত্ম প্রায়েষু। শ্রীযুতশুদ্ধাচার পরি পূরিত পুত্রেষু। ১। শুভাশিষাং রাশয়ঃ বিজ্ঞাপ্যঞ্চ।।

অথ সন্ন্যাসি যতি প্রশস্তিঃ।

স্বস্তি শ্রীমৎ পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্য করণ নিপুণতা পরাঙমুখেষু। ১। বিষম বিষয় দোষ দর্শন দূষিত প্রপঞ্চ রচনা বিভাবেষু। ২। বেদ বেদান্ত সাংখ্য সিদ্ধান্ত বদ্ধদেব প্রকৃতি পুরুষ বিবেকজ্ঞান শালিষু। ৩। সংখ্যা বন্মুখ্য বন্দিত চরণারবিন্দ স্বাশ্রুমোচিতাচার পরিপালন পবিত্রীকৃত ধরিত্রী তলেষু। ৪। সকলভূদেব

পূজিত শ্রীযুত গোস্বামি চরণারবিন্দেষু। ৫। মমাবনী সংলগ্নাঃ সাষ্টাঙ্গ প্রণাম সহস্রমজস্রং ওঁ নমো নারায়ণায়েতি মন্ত্রেণা কলিত মস্ত।৫।

অথ ভৃত্য প্রশস্তিঃ।

স্বস্তি ভগবচ্চরণ পরায়ণ সকল দ্রবিণাধিরক্ষক গোমহিষ্যাদি প্রতিপালক নিখিল বংশানু সেবক বশম্বদামুক ভৃত্যং প্রতি। ১।

অথারি প্রশস্তিঃ।

স্বস্তি সমরাঙ্গন ভ্রষ্ট প্রতিভটা যশঃ পরিপূরিত সকল সামন্ত রাজধানী বিজৃম্ভিত বীর শস্ত্রাবশোষিত নিজ বংশানুরক্ষক সতত পরিত্রস্ত শরণাগতামুকং প্রতি। ১।

অথ বিবেকিনাং প্রশস্তিঃ।

স্বস্তি শ্রীভগবৎপদ পঙ্কজ পূজনোচিত পুণ্য পুঞ্জ পবিত্রীকৃতান্তঃকরণ দিগ্বিলাসিনী বিসরদ্ধম্মিল্ল মিলন্মল্লীমালা কলা যশোনুবন্ধি নিরবধি বসুবিশ্রাণনা ধরীকৃত সুরপুর ভূমীরুহেষু। ১। স্বস্তি শ্রীমৎ পরমেশ্বর পদ পার্থো রুহাস্বাদ চতুর চিত্ত চঞ্চরীক ভূবৃন্দারক বৃন্দাবন জনিতামিত যশঃ পটীর পঙ্ক পটলা লঙ্কৃত দিগঙ্গনা গণ স্তনতট প্রবল প্রতাপৌর্ব্ব খর্ব্বীকৃত প্রত্যর্থি সার্থঃ গর্ব্বাকূপার পারেষু। ২।

অথ ঋণাপ্যাকাঙ্ক্ষা পত্র লিখন প্রকারঃ।

স্বস্তি শ্রীযুক্তদাপ্তবর্য্য মহাশয়েষু। অমুক জীকো রামরাম বাঁচনে কে আগে ॥ ১॥ লেখাযাতা হ্যায়

হম্ সোন্‌তে হেঁ যো ইরাণ কি কেত্‌নি হি ফৌজ অওর সেপাহিয়োঁনে তোম্‌হারে মোল্লুক মেঁ যাকর অকসর বাশেন্দে লোগোঁকো যোল্ম অওর যবরদস্তি সে অপ্‌নে তাঁবে করলিয়া হ্যায় ইসমেঁ হম অফ্‌সোস কে হাত্ত আচম্বে হুয়ে ইস্‌লিয়ে কে তোম্ অপ্‌নে মোল্লুকে রাজা হো অওর অপ্‌নে রাজ কি হেফাযত অওর খবরদারি নহিঁ কর সক্তে হে ভগবানজীকে কহনে কোভি ধোড়া ইয়াদ কিজিও আজুরা জেস্‌মেঁ মেলে গা ওস্‌কাভি খ্যায়াণ কিয়াচাহিয়ে মযুর হোকে গাফেল হোনা আচ্ছা নহিঁ আখের ক্যা জওয়াব দেওগে কেস্ ওয়াস্‌তে কে অওর বরস উসি ইরাণ কে রাজ্জানে খেয়ালফাসেদ্ সে বহোত্ তুরকী অওর রুমী ফওজ হমারে রাজপর চঢাইকে এরাদেমেঁ ভেজ দিথি তেস্ পিছে ওস্‌তরফকে রখ্‌শীয়ে ফওজ নে হমারে মোল্লুক পর চঢাইকে আগে এক আদমি দূত কে হাত একপত্র ইসি মযমূন সে জো লড়াই ভেড়াই ইস্‌কে কেসমে রাজি হেঁ হমারে তখ্‌ত্ত কে আগে ভেজ দিয়া হম্‌নে ওস কা শায়েস্তা জওয়াব ইসি শানপর লেখা কে তোম্ লোগ আকর এস রাজকে ফরমাঁবরদার হোকে আনে চাহো আচ্ছা নহিঁ জো লড়াইচাহো জয়রাধা গোবিন্দ জী সবসামান তৈয়ার হ্যায় কেস্ ওয়াস্তে কে সেপাহি কো লড়াই যরুর বেলা চৌগান ময়দান আস্মা হ্যায় এহ্ জওয়াব পাকর ওহিলোগ বেচারঃ কি তরাযুমে অপনে ওযনপর খেয়াল করকে ওহিঁ সে মানন্দ গিদ-

ফকির ভাগে এস্ ওয়াস্তে ভইয়া কো যরুর হ্যায় কে বখ্‌শী ফওজকো ভেজ কর ওন্ বদয়াত লোগোঁকো মারতে হুয়ে ওজাড়কর দেওয়েঁ আগে এস্‌কে রাম রাম ।। ০ ।।

অথ উভয়া কাঙ্ক্ষা পত্র লিখন প্রকারঃ ।

স্বস্তি শ্রী সর্ব্বোপমাযোগ্য হমারে বিশ্বাসধাম পরমাপ্ততম মহাশয় জীকো প্রণাম বাঁচনেকে আগে ।২।

অথ হিন্দু স্থানীয় ভাষয়া পত্র লিখন প্রকারঃ ।

স্বস্তি শ্রী সকলোপমাযোগ্য হমারে আপ্তবর অমুক জীকো সন্দেশ বাঁচনে আগে । ৩ ।

অথ গুর্জ্জরি ভাষয়া লিখন প্রকারঃ ।

স্বস্তি শ্রী সর্ব্বোপমাযোগ্য রাজমান্য শ্রী অমুকনে অনেক নমস্কার বঞ্চনে বিশেষঃ । ১ । স্বস্তি শ্রী সকল গুণনিধান হমারে আপ্ত শ্রীফলানা লিখিতং আজ্ঞা কারীনে নমস্কার আগে । ২ ।

অথ মহারাষ্ট্র ভাষয়া লিখন প্রকারঃ ।

স্বস্তি শ্রী সর্ব্বোপমাযোগ্য রাজমান্য রাজপূজিত শ্রীঅমুকজীপন্ত স্বামিচে সেবেশ পোষ্য অমুক পন্ত এাচা সাষ্টাঙ্গ নমস্কার বিনন্তি এথিলক্ষেম তাগাইঅমুক মাস পর্য্যন্ত সহর অমুক এথিল ক্ষেম অসো বিশেষঃ আপন বহুতা দিবসি কৃপাপত্র পাঠবিল্লে তেঁমেঘা গমনে করোণ্ মযূরাপরি মমমানস মযূর সন্তোষ পাওলে তো পর্য্যায় কোঠবরলিহাব । ১ ।

স্বস্তি শ্রী সকল গুণ সম্পন্ন শ্রীমন্ত সকল গুণালঙ্কৃত

রাজমান্য রাজশ্রী অমুক রাও ইয়াসি স্নেহেঙ্কিত অমুক পন্ত ঞাচা নমস্কার য়া আশীর্ব্বাদ ইতিল কুশল জানুন সকিয়ে কুশল লিহিত জালে বিশেষঃ আমি আপলে হেঁ স্মৃতি বিরহিণী পরি বিরহ আনলে তপ্ত হোতোঁ ত্যাশমইঃ বিরহিণী প্রীয় দরশনা তুল্য পত্র দরশনে কঙ্কণ চিত্ত্য আনন্দ পাওলোঁ। ২।

অথ সঙ্কেতেন অঙ্কে পল্লবী ভাষয়া পত্র লিখন প্রকারঃ।

তত্র অকারাদি ক্ষকারান্তা অষ্টোবর্গাঃ। অ, ই, উ, ঋ, ৯, এ ও, ০, প্রথমোবর্গঃ। ক খ গ ঘ ঙ। দ্বিতীয়ো বর্গঃ। চ ছ জ ঝ ঞ। তৃতীয়োবর্গঃ। ট ঠ ড ঢ ণ। চতুর্থোবর্গঃ। ত থ দ ধ ন। পঞ্চমো বর্গঃ। প ফ ব ভ ম। ষষ্ঠো বর্গঃ। য র ল ব। সপ্তমো বর্গঃ। শ ষ স হ ক্ষ। অষ্টমো বর্গঃ। ১। তত্র প্রথমং বর্গাঙ্কং দত্ত্বা, দ্বিতীয় মক্ষরাঙ্কং দত্ত্বা, তৃতীয়ামাত্রাঙ্কং দত্ত্বা, অক্ষর সঙ্কেতো বোধ্যঃ। তথাচ রামপশ্যেত্যত্র। ৭ ২ ১ ২। ৬ ৫ ১১। ৬ ১। ৮ ১ ৭। ৫ ১। ১ ২। এবমঙ্কা লেখনীয়াচ। রামো জয়তি। ৭ ২ ১২। ৬ ৫ ১ ৯। ৩ ৩ ১১। ৭ ১ ১। ৫ ১ ৩। পক্ষাক্ষরাণাং স্থানে পঞ্চঙ্কো বোধ্যঃ।

অথ অঙ্ক সঙ্কেত দ্বারা পত্র লিখন প্রকারঃ।

তত্র অকারাদি ক্ষকারান্ত অষ্ট বর্গ আছে যথা। অ, ই, উ, ঋ, ৯, এ, ও, ০, প্রথম বর্গঃ। ক খ গ ঘ ঙ। দ্বিতীয় বর্গঃ। চ ছ জ ঝ ঞ। তৃতীয় বর্গঃ। ট ঠ ড ঢ ণ চতুর্থ বর্গঃ। ত থ দ ধ ন। পঞ্চম বর্গঃ। প ফ ব ভ ম। ষষ্ঠ বর্গঃ। য র ল ব। সপ্তম বর্গঃ। শ ষ স হ ক্ষ।

অন্তিম বর্গঃ ॥ ১ ॥ লিখন সময়ে বর্গ সংখ্যার অঙ্ক লিখিতে পরে সেই বর্গের যে বর্ণ তাহার সংখ্যা অঙ্ক লিখিবে তাহাতে অভিপ্রেত বর্ণ বোধ হইবে সেই বর্গে সংযোগ বর্গ ও আকার একারাদির ঐ রূপ অঙ্ক লিখিয়া বিচ্ছেদ কারণ দাঁড়ি দিবে। আর প্রথম বর্গের অষ্ট বর্গের প্রত্যেক বর্গের হ্রস্ব ও দীর্ঘ আছে অতএব প্রথম বর্গের বর্ণের অঙ্কেতে হ্রস্ব দীর্ঘ বোধ জন্য সেই অঙ্কের উপর মাত্রা দিলেই দীর্ঘ বোধ হইবেক যথা শ্রীশম্ভুচন্দ্র। ৮ ১৭২ ১২। ৮ ১। ৬৫ ৬ ৪। ১৩। ৩ ১। ৫৫৫৩৭ ২॥

অথ পত্র প্রমাণাদি লক্ষণ নি। তথাচ রাজনীতি চিন্তামণৌ।

শ্লোকঃ! পঞ্চাঙ্গুলাধিকং হস্ত পত্রমুত্তম মীরিতং মধ্যমং হস্ত মাত্রংস্যাৎ সামান্যং মুষ্টি হস্তকং॥ দ্বিগুণী কৃত্য পত্রাণি প্রমাণং যাদৃশং ভবেৎ। প্রস্তারং তাদৃশং কুর্য্যাৎ পত্রমাণ মুদীরিতং॥ একাঙ্গুলং দ্ব্যঙ্গুলঞ্চ সার্দ্ধাঙ্গুল মিতি ক্রমাৎ।পত্রাণা মুভয়ে পার্শ্বে ত্যাগং কুর্য্যাৎ বিচক্ষণঃ॥ দ্বিগুণী কৃত্য পত্রাণি পূর্ব্ব ভাগস্য শেষতঃ। দ্ব্যঙ্গুলন্তু সমা রভ্য শেষাংশে বর্ণমা লিখেৎ। দ্বিগুণী কৃত্য পত্রাণি পূর্ব্বেদ্ব্যেক গুণং ত্যজেৎ। শেষভাগে লিখেদ্বর্ণং গদ্যপদ্যাদি সংযুতং। দ্বিগুণী কৃত্য পত্রাণি পূর্ব্বেতু দ্বিগুণং ত্যজেৎ। শেষভাগে লিখেদ্বর্ণং সংস্কৃতং প্রাকৃতন্তথা! সর্ব্বেষামেব পত্রাণাং দীর্ঘ প্রস্তার মেবচ। ত্যাগঞ্চক্রমশো বাথ যথা শোভং প্রকল্পয়েৎ।

গদ্য পদ্যাদি বার্ত্তানাং ন্যূনাধিক্যস্য দর্শনাৎ। দীর্ঘ প্রস্তারং ভঙ্গঞ্চত্যাগং সংপরি কল্পয়েৎ।১।

অস্যার্থঃ। এক হস্ত দুই অঙ্গুলী পরিমিত উত্তমপত্র। এবং এক হস্তমাত্র পরিমিত মধ্যম পত্র। এবং মঠুম হাত পরিমিত সামান্য পত্রহয়। পূর্ব্বোক্ত ঐ ত্রিবিধ পত্রকে দ্বিভাগ করিয়া একভাগ প্রশস্থ রাখিবেক। এবং একাঙ্গুলী কিম্বা দুইঅঙ্গুলী বা দেড়অঙ্গুলী উভয় পার্শ্বে পরিত্যাগ করিবেক এবংপত্রকে দ্বিভাগ করিয়া পূর্ব্বভাগের শেষ দুই অঙ্গুলীতে আরব্ধ করিয়া লিখি বেক। মধ্যম পত্রকে ঐ প্রকার দ্বিভাগ করিয়া ঊর্দ্ধের একভাগ পরিত্যাগ করিবে এবং সামান্য পত্রকে তিন ভাগ করিয়া ঊর্দ্ধের দুইভাগ পরিত্যাগ করিয়া শেষ ভাগে লিখিবেক সকল পত্রে এইরীতি ক্রমে দীর্ঘপ্রস্থ করিবেক। এবং উভয়পার্শ্বে উক্ত নিয়মানুসারে স্থান ত্যাগ করিয়া লিখিবেক। আর লিপির অধিক কিম্বা অল্পতা প্রযুক্ত যদিউক্ত নিয়ম ভঙ্গ হয় তবে সে দোষ জনক নহে। ১।

অথ পত্র কোণাদি ছেদন লক্ষণানি। তথাচ রাজনীতি রত্নাবল্যাং।

শ্লোকঃ। অধোভাগেতু পত্রস্য দক্ষ কোণস্য শেষতঃ। ছিন্দ্যাদেকাঙ্গুলং ধীমান্ রাজপত্রস্য লক্ষণং। পত্রস্য দক্ষিণে পার্শ্বে চার্দ্ধ চন্দ্রাকৃতি যথা। ভূপতে' মহিষীপত্রে মধ্যে ছেদন মীরিতং। অধোভাগেতু পত্রস্য বাম কোণস্য শেষতঃ ছিন্দ্যা

দর্দ্ধাঙ্গুলং বিদ্বান্মন্ত্রি পত্রস্য লক্ষণং। ঊর্দ্ধ ভাগেতু পত্রস্য দক্ষ কোণস্য শেষতঃ। ছিন্দ্যা দেকাঙ্গুলং তদ্বৎস্বামি পত্রস্য লক্ষণং। ঊর্দ্ধ ভাগেতু পত্রস্য বাম কোণস্য শেষতঃ। ছিন্দ্যা দর্দ্ধাঙ্গুলং তদ্বৎ ভার্য্যাপত্রস্যলক্ষণঃ! দ্বিগুণী কৃত্য পত্রাণি মাষ মজ্জন মাত্রকং। বর্ত্তুলং ছেদয়েন্মধ্যে পুত্র পত্রস্য লক্ষণং। পত্রন্তু ত্রিগুণী কৃত্য শিরসো মধ্যভাগতঃ। ছিন্দ্যা দেকাঙ্গুলং ধীমান্ গুরু পত্রস্য লক্ষণং। যতি সন্ন্যাসিনাঞ্চৈব পণ্ডিতানাং সতামপি। যাদৃশং গুরু পত্রস্য তাদৃশংছেদয়েৎ সুধীঃ। পত্রস্য বাম-পার্শ্বেতু মধ্যে ছিন্দ্যা দ্বিচক্ষণঃ। কিঞ্চিৎ সামান্য ভৃত্যানাং পত্র লক্ষণ মীরিতং অধোভাগেতু পত্র-স্য যথা খড়্গাকৃতির্ভবেৎ! তথৈব ছেদয়েন্মধ্যে রিপু পত্রস্য লক্ষণং। পূর্ব্বগুন্থ গতং বাক্যং সমাকৃত্য প্রযত্নতঃ। সর্ব্বেষা মেব পত্রাণাং লক্ষণং সমুদী-রিতং। সর্ব্বেষা মেবপত্রাণাং যথোক্তস্যানুসারতঃ। শাস্ত্র দৃষ্টি প্রমাণেন ছেদয়েন্মতিমান্নর।২।

অস্যার্থঃ। রাজ পত্রের অধোভাগে দক্ষিণ কো-ণের শেষে একাঙ্গুল ও রাজ মহিষীর পত্রের দক্ষিণ পার্শ্বে অর্দ্ধ চন্দ্রাকার পরিমিত ও মন্ত্রি পত্রের বাম কোণের শেষে অর্দ্ধাঙ্গুলী। ও স্বামি পত্রে ঊর্দ্ধ ভাগের দক্ষিণ কোণের শেষে একাঙ্গুলী ও ভার্য্যা পত্রের ঊর্দ্ধ ভাগের বাম কোণের শেষে অর্দ্ধাঙ্গুলী ওপুত্র পত্রকেদ্বিগুণ করিয়া মধ্যস্থলে মাসকলাই পরি-

লিত অথচ বর্ত্তুলাকার ও গুরু পত্র দ্বিগুণ করিয়া তাহার উর্দ্ধ ভাগের মধ্যস্থলে একাঙ্গুলী। যতি সন্ন্যাসি ও পণ্ডিত এবং সৎব্যক্তিবর্গের পত্রে গুরুপত্রে যেমত বিহিত আছে তাহাই ও ভৃত্য পত্রের বামপার্শ্বের মধ্যস্থলে কিঞ্চিৎ ও শত্রু পত্রের অধোভাগে খড়্গের আকার করিয়া তাহার মধ্যস্থল ছেদন করিবেক। এই সকল পত্রের ক্রমে লক্ষণ কহিলাম। ২।

ইতি পত্র কৌমুদ্যাং পত্র লক্ষণ পরিচ্ছেদঃ ॥

অথ পত্র নবিচ লক্ষণং। তথাচ পত্র কাদম্বরী গ্রন্থে।

শ্লোকঃ। পত্রাণাং রঞ্জনং ভঙ্গং প্রমাণং ত্যাগ এবচ। সামান্যোত্তম ভেদজ্ঞঃ সপত্র নবিচঃস্মৃতঃ ॥ রাজ্ঞাং রাজবধূনাঞ্চ তথৈব পাত্র মন্ত্রিণাং। পত্র চিহ্নঞ্চ বেত্তা যঃ সপত্র নবিচঃস্মৃতঃ ॥ গুরুপণ্ডিত সন্ন্যাসি ভৃত্যাদীনাং তথৈবচ। পত্রচিহ্ন প্রদাতা যঃ সপত্র নবিচঃসুধীঃ। ১।

অস্যার্থঃ। পত্রের রঞ্জন এবং ভঙ্গ ও প্রমাণ এবং উক্তরীতিক্রমে পার্শ্বে ও উর্দ্ধে স্থানত্যাগ এবংসামান্য উত্তম মধ্যমাদি নিয়মজ্ঞ এবংরাজা ও রাজবধূ ও মন্ত্রি দিগের এবং গুরু পণ্ডিত সন্ন্যাসি ভৃত্যাদিগের পত্রের চিহ্ন জানেন এমত ব্যক্তিকে পত্র নবিচ কহাযায়। ১।

অথ ভূবন্ধ নবিচ লক্ষণং। তথাচ রাজ নীতিচন্দ্রিকায়াং।

শ্লোকঃ ॥ সামান্যোত্তমমধ্যানাং পত্রাণাং নৃপ মন্ত্রিণাং। লিখনং যো বিজানাতি ভূবন্ধো নবিচঃ স্মৃতঃ। গুরু পণ্ডিত সন্ন্যাসি পত্রাদীনাঞ্চ যো-

ষিতাং। পত্রাণাং লিখনং বেত্তি ভুবন্ধো নবিচঃ সতু। হস্তে স্থিতানাং পত্রাণাং জানাতি লক্ষণং স্ফুটং। শুদ্ধাশুদ্ধন্তু যো বেত্তি ভুবন্ধো নবিচঃসতু। সর্ব্বেষামেব পত্রাণাং ক্রমং জ্ঞাত্বা লিখেত্তু যঃ। শাস্ত্র দৃষ্টি প্রমাণেন ভুবন্ধো নবিচঃ কৃতী ॥ ২ ॥

অস্যার্থঃ। সামান্য উত্তম মধ্যম পত্র লিখন রীতিজ্ঞ এবং রাজা রাজ মন্ত্রি গুরু পণ্ডিত সন্ন্যাসী স্ত্রীলোক ও পুত্রাদির পাঠাপাঠজ্ঞ এবং হস্তস্থিত পত্রের শুদ্ধাশুদ্ধ সর্ব্ব প্রকারপত্র লিখিবার রীতি জানেন এবং শাস্ত্রানুসারে লিখেন এমত ব্যক্তিকে ভুবন্ধ নবিচ কহাযায় ২

অথ কফিয়া নবিচঃ লক্ষণং। তথাচ রাজনীতি চিন্তামণৌ।

শ্লোকঃ। শাস্ত্রজ্ঞো নীতি নিপুণো সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ। যথার্থবাদী ধর্ম্মাত্মা কফিয়া নবিচঃ কৃতী। বৈদ্য পণ্ডিত সন্ন্যাসী ভিক্ষুকো গ্রাম্য কেশবান্। রূপো বাক্য হীনশ্চ কফিয়া নবিচঃ স্মৃতঃ ॥ ভস্মোদ্ধূলিত সর্ব্বাঙ্গো মুণ্ডী জটিল বেশবান্। চারুরূপ ধরো যশ্চ কফিয়া নবিচঃ স্মৃতঃ। দেশাদ্দেশান্তরং গ্রামং পাত্র মন্ত্রি গৃহাদিকং। গচ্ছত্যজস্রং নিভৃতং কফিয়া নবিচঃ সুধীঃ ॥ স্থানাৎ স্থানান্তরং গত্বা যথা দৃষ্টং যথাশ্রুতং। স্বয়ংব্যনক্তি রহসি কফিয়া নবিচঃসত্ত ॥ শ্রুত্বা বারত্রয়ংদৃষ্ট্বা প্রমাণী কৃত্য যত্নতঃ। পশ্চাৎ ব্রূয়াৎসরহসি কফিয়া নবিচঃকৃতীঃ ৩

অস্যার্থঃ ॥ শাস্ত্রজ্ঞানী ও নীতি বিষয়ে কুশল সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয় যথার্থবক্তা ধার্ম্মিক ও কৃতী এবং

বৈদ্য পণ্ডিত সন্ন্যাসি ও ভিক্ষুক দিগের ব্যবহারস্থ ও কেশধারী ও কুরূপ পরিমিত বাদী ব্যক্তি এবং সৌন্দর্য্যবান্‌ হইয়া ও ভস্ম ধূলীতে আচ্ছন্ন থাকিয়া শিরে জটাধারী এবং এক দেশ হইতে অন্য দেশে ও গ্রামে ও পাত্র মন্ত্রিদিগের গৃহে যে ব্যক্তি সতত অতি সংগোপনে যাতায়াত করে এবং নানাস্থানে ভ্রমণ করিয়া যেখানে যাহা দেখে কিম্বা শ্রবণ করে তাহা সংগোপনে জ্ঞাত করায় এবং কোন বিষয় তিনবার শ্রবণ বা দৃষ্টি করিয়া তাহা যত্ন পূর্ব্বক যথা তত্ত্ব জ্ঞাত হইয়া গোপনে কহে এমত ব্যক্তিকে কহিয়া নবিচ কহাযায়। ৩।

অথ রাজ লেখক লক্ষণং॥

শ্লোকঃ। দেশদেশান্তর যাতং শ্রুতং দৃষ্টং মনোগতং। রূপতে লেখক স্যাগ্রে সর্ব্বমে তেবদন্তিতি॥ বারদ্বয়ং ত্রয়ন্বাপি বিচার্য্য মনসা সুধীঃ। পশ্চান্নৃপাগ্রে রহসি ব্যনক্তি রাজ লেখকঃ। সর্ব্বেষা ঞ্চৈব মেতেষাং লক্ষণং লিখনাদিকং। তৎসর্ব্বং যো বিজানাতি সএব রাজলেখকঃ। ব্যক্তং মনো গত ঞ্চৈব জানাতি মনসা স্ফুটং। স্বরূপমস্বরূপম্বা সএব রাজ লেখকঃ। তথাচ॥ গাবঃপশ্যন্তি ঘ্রাণেনব্রাহ্মণা বেদচক্ষুষা। রাজান শ্চার চক্ষুর্ভিশ্চক্ষুর্ভ্যামিতরে জনাঃ। ইতি পত্র কৌমুদ্যাং চতুর্বিধ রাজ লেখক পরিচ্ছেদঃ। ৪।

অস্যার্থঃ। দেশ দেশান্তর হইতে আগত পত্র শ্রবণ করিয়া কিম্বা দৃষ্ট করিয়া দুইতিন বার স্বয়ং

মনেং বিচার করিয়া লিপির ভাব রাজ নিকটে যে ব্যক্তি গোপনে প্রকাশকরে। এবং পূর্ব্বোক্ত সকল লক্ষণ ও বর্ণাদি জ্ঞাত যে ব্যক্তি এবং পত্র দর্শন করিয়া যথার্থ অযথার্থ এবং লেখকের মন গতভাব যে ব্যক্তি বুঝিতে পারে তাহাকে রাজ লেখক কহি ।। তথাচ পশু সকল গন্ধের দ্বারা জানিতে পারে ব্রাহ্মণ সকল বেদ রূপ নেত্র দ্বারা জানিতে পারেন রাজা স্বীয় দূত রূপ নেত্র দ্বারা জানিতে পারেন সামান্য ব্যক্তিরা সাধারণ নেত্রদ্বারা জানিতে পারেন । ৪ ।

অথ কীর্ত্তি বর্ণন শ্লোকাঃ ।

শ্লোকঃ ।। জয় ত্যমব সুন্দরী নয়ন বারি সম্বর্দ্ধিত প্রতাপ তরুপল্লবা রুণিত রাজ হংসছবিঃ। অলব্ধ মহিমা বধিঃসূরবধূ বিলাসাত্ম কুঞ্জলাখিপ নমস্কৃতঃসকল দেশ নাথো ভবান্ ।১। জয় ত্য সমসাহসং সকল লোক শোকা ন্ত কৃৎসহস্র কর ভাস্বরঃস্ফুরিত চারু চাপাম্বধিঃ। বিনম্র নৃপ মস্তক চ্যুত বিকাশি পুষ্পাবলী বিকীর্ণ মধু শীকর স্নপিত পাদ পীঠো ভবান্ । ২ । জয়ত্য মল মৌক্তিক দ্যুতি বিরাজিতোরঃস্থলো বিপক্ষ নৃপতি প্রিয়ামুখ সরোজ চন্দ্রোদয়ঃ । গজেন্দ্র পঙ্‌ক্তি বাহনঃ কলুষ কন্দ নির্ম্মূলনো জনাধিপ নমস্কৃতো বিদিতধর্ম্মশাস্ত্রো ভবান্ । ৩ । জয় ত্যখিল যাচকা বলি বিকাশি কল্পাক্রমঃ পুরন্দর পরাক্রমো বিবুধ বৃন্দ চিন্তামণিঃ। অচিন্ত্য গুণ বিস্তরঃ সকল বৈরি সীমন্তিনী কপোল ফল-ফোল্ল মণ্ডিলক সঙ্গহারী ভবান্ । ৪ । নির্ম্মাণসংমুখ

মণ্ডলং পরিমিতং মধ্যে লঘুং কণ্ঠয়োঃ স্কন্ধে বন্ধুর ম প্রমাণ মুরসি স্নিগ্ধঞ্চ রোমোদ্গমে। দীনং পশ্চিম পার্শ্বয়োঃ পৃথুতরং পৃষ্ঠে প্রধানং জবে রাজা বাজিন মর্হতি প্রতিভটং গন্তুং প্রশস্তং গুণৈঃ। ৫। গুণাঃ কুর্ব্বন্তু দূতত্বং দূরেপি বসতাং সতাং। কেতকী গন্ধ মাঘ্রায় দূরং গচ্ছন্তি ষট্পদাঃ। ৬। দত্বা সর্ব্বগুণং ত্বদীয় হৃদয়ে বুদ্ধ্যাভবন্নির্গুণঃ স্বীয়ং স্বং প্রতিপাদ্য দিক পটধরঃ শ্রীচন্দ্রচূড়ো ধ্রুবং। স্বাঙ্গাভঞ্চ বিতীর্য্য হস্ত মদনো নাম্নাপ্যনঙ্গোহভবত্ত্বা মেব ক্ষিতি পালবর্য্যমনি শং বেধা ব্যধাদ দ্বয়ং। ৭। ধীর ক্ষীর সমুদ্রসান্দ্র লহরী লাবণ্য লক্ষ্মী মুষ স্তবং কীর্ত্তেস্তুলনাং কলঙ্ক মলিমো ধত্তে কথং চন্দ্রমাঃ। স্যাদেবং ত্বদরাতি সৌধ শিখর প্রোদ্ভূত দূর্ব্বাঙ্কুর গ্রাস ব্যগ্রমনাঃ পতেদ্যদি পুন স্তস্যাঙ্ক শায়ী মৃগঃ। ৮। কৈলাসোদর কুন্দ কম্বু করকা হারস্মিত শোভিভা জ্যোৎস্নেবা বনিরাজহংস কুমুদ ক্ষীরোদনীর দ্যুতিঃ। কীর্ত্তিস্তে সুর সুন্দরী মুখ বিধু জ্যোৎস্না বলী রাজিতা মুদ্রা মাতনুতে সুরেন্দ্রনয়ন স্তোমাম্বুজানা মিয়ং। ৯। ত্বদ্দোর্দণ্ড ভব প্রতাপ রবিনা তপ্তা ভূশং তে হনিশং বাঞ্ছন্ত স্তরুজীবনে ভুবি নতেলব্ধা নকুত্রাকুলাঃ কৃত্বাচাপ্য বগাহনং ক্ষিতিপতে কারুণ্য বারাংনিধৌ সেবন্তে রিপবঃ পুরেতবভুজ ছায়াং সুখাহ্লাদিনীং। ১০ ফুল্লৎকুন্দ কদম্ব কম্বু করকা কৈলাস কাশামর শ্রেণী তীর্থ বিড়ম্বিকীর্ত্তি নিকর ধ্বস্ত ত্রিলোকীতমাঃ। গোপীনাথ পদার বিন্দ বিগল ন্মাধ্বীক ভৃঙ্গায়িতো জাতো দীন

দয়ালু' কল্প বিটপী শ্রীমান্ ভবান্ ক্ষ্মাতলে ।। ১১।। ভবদমলিন কীর্ত্তিং পুণ্য মূর্ত্তিং শশাঙ্কং প্রথম দিবস জন্মা বীক্ষ্য বালোঽতি হর্ষাৎ। প্রতি দিবস কলাভিঃ পূর্ণিতো যৎকলঙ্কী মুহু রতি শিশু ভাবং চন্দ্র মানো জহাতি। ১২।

অথ প্রীতি শ্লোকঃ।

ইংয়ং প্রীতির্বল্লী হৃদয় ভুবি দৈবী সমুদিতা তথা যত্নাদক্ষ্যা মৃদুল বসনো পায় বপনা। তথা চৈনাং স্ফীতঃ পিশুন জন দুর্ব্বাক্য দহনো হরত্যন্তং শোভাং ব্রজতি নচিরে নাপিচ যথা। ১। যুধিষ্ঠিরসা সম্রাজো বিরাট দ্রুপদাবপি। দূরস্থৌ সময়ে তৌচ সৌহার্দ্দান্বিত কারিণৌ। ২। নিত্যং ব্রহ্ম যথাস্মরন্তি মুনয়ো হংসা যথা মানসং সারঙ্গা জলদাগমং বনগজা ধ্যায়ন্তি রেবাং যথা। যুষ্মাদ্দর্শন লালসাঃ প্রতিদিনং যুষ্মান স্মরামো বয়ং ধন্যঃ কোপি স বাসরোঽত্র ভবিতা যত্রা দ্বয়োঃ সঙ্গমঃ ।। ৩ ।।

সকল দেশের স্বামী আপনি জয়যুক্ত হউন। দেব সুন্দরীদিগের নয়ন জলে বর্দ্ধিত আপনকার প্রতাপ বৃক্ষের পল্লবের ন্যায় অরুণ বর্ণ এবং রাজহংসবৎ সকল জনের আহ্লাদ জনক আপনকার মহিমার সীমানাই। এবং আপনি নিজ বিলাস দ্বারা সুরকামিনী দিগের বিলাস গর্ব্ব খর্ব্ব করিয়াছেন এবং আপনি সকলেরি নমস্য। ১। অসম সাহসী ও সকল লোকের শোক নাশক এবং ভাস্কর তুল্য তেজস্বী আপনি জয়

যুক্ত হউন আপনকার সাগরতুল্য ধনুক অতি সুন্দর ও শোভা যুক্ত এবং আপনকার চরণে প্রণাম হেতুক নত রাজগণের মস্তকস্থ কুসুম সমূহ হইতে মধুবিন্দু আপনকার পাদপীঠের উপরি পড়িতেছে। ২। সকল ধর্ম্ম শাস্ত্রজ্ঞ এবং প্রধান লোকগণ কর্ত্তৃক বন্দিত ও অতি উৎকৃষ্ট গজবাহনোপরি সমারূঢ় এবং পাপরাশি ধ্বংস কারী আপনি জয়ী হউন আপনকার বক্ষস্থল অতি নির্ম্মল মুক্তাবলির কিরণ দ্বারা অতি শোভিত হইয়াছে এবং আপনি স্বীয় প্রতিকূল রাজ বর্গের প্রেয়সী কামিনী গণের মুখ কমল প্রতি চন্দ্রতুল্য হইয়াছেন, অর্থাৎ আপন কাকে দেখিলে তাহারদিগের মুখপদ্ম ম্লান হয়। ৩। দানবিষয়ে যাচক সমূহের প্রতি কল্প বৃক্ষ তুল্য, ও পরাক্রমে ইন্দ্রের সমান ও যেমত বিবুধ অর্থাৎ দেব মণ্ডলি মধ্যে চিন্তামণি অগ্রগণ্য তদ্রূপ আপনিও বিবুধ অর্থাৎ পণ্ডিত গণ মধ্যে শ্রেষ্ঠ আপনি জয়যুক্ত হউন, আপনকার অসংখ্যগুণ চিন্তার অগোচর এবং আপনি নিজ শত্রু নারীদিগের কপোলস্থ তিলকাদি হরণ করিয়াছেন।৪। মুখ মণ্ডল মাংসহীন, মধ্যদেশে পরিমিত মাংস আর, কণ্ঠে অল্পমাংস ও স্কন্ধ অপ্রমাণ উচ্চ নীচ, আর বক্ষস্থলে উদ্গতলোম, এবং স্নিগ্ধ, আর পশ্চাৎগত পার্শ্বদ্বয় ক্ষীণ, আর পৃষ্ঠ দেশ অতি বিশাল, এবং বেগ গামি এবম্ভূত ঘোটক আরোহণ করিয়া বিপক্ষ সৈন্য প্রতি গমন করা রাজার উচিৎ ।। ৫ ।। যেমন কেতকীর গন্ধ যদ্যপি ভ্রমর দূর-

স্থিতহয় তথাপি তাহাকে আকর্ষণকরে তদ্রূপ দূরদেশ বাসি সাধুব্যক্তি দিগের গুণ তাহার দিগের দৌত্য কর্ম্ম করুক অর্থাৎদূরস্থ ব্যক্তিদিগের কর্ণস্থহইয়া তাহাদিগকে আকর্ষণ করুক।৬। বিধাতা আপনকাকে শ্রেষ্ঠ করিবার নিমিত্তে এই করিয়াছেন দেখুন ব্রহ্মা স্বীয় সমুদায়গুণ আপনকাতে অর্পণ করিয়া গুণ শূণ্য হইলেন ও চন্দ্রচূড় অর্থাৎ মহাদেব নিজ নিখিল সম্পত্তি আপনকাকে প্রদান করিয়া দিগম্বর হইয়াছেন এবংমদন আত্ম সমুদয় অঙ্গ শোভা প্রদান করিয়া অনঙ্গ অর্থাৎ অঙ্গহীন হইলেন। ৭। হে ধীর তোমার ক্ষীর সমুদ্রের বারি সমান কীর্ত্তির তুলনা চন্দ্র কিরূপে ধারণ করিলেন যেহেতু তিনি কলঙ্কে মলিন আছেন তবে ধারণকরিতে পারেন যদি তোমার শত্রু দিগের পুরীর অগ্রভাগে উৎপন্ন যে নূতন তৃণ থাইবারজন্য চন্দ্রের ক্রোড়শায়ী মৃগআসিয়া পতিতহয় তথন তাহার কলঙ্ক দূরে যায়।৮। কৈলাসস্থিত কমক অর্থাৎ শঙ্খ এবংকরকা অর্থাৎশীল ময়হার ও জ্যোৎস্না ও রাজহংস কুমুদ পুষ্প ও ক্ষীর সমুদ্রের বারী তুল্য ধবলা ও দেব কামিনীদিগের মুখচন্দ্র চন্দ্রিকা সমান শোভান্বিতা আপনকার কীর্ত্তি ইন্দ্রের নয়ন কমলে মুদ্রা উৎপাদন করিতেছে অর্থাৎ ইন্দ্রস্বীয় যশ অপেক্ষায় আপনকার যশ অধিক এবং উৎকৃষ্ট দেখিতে বুঝি অসহ্য হইয়া নয়ন মুদ্রিত করিয়াছেন। ৯। হেরাজন তোমার শত্রুগণ তোমার বাহুর প্রতাপরূপ সূর্য্যদ্বারা অতিশয় উত্তপ্ত হইয়া শীতল হইবার নিমিত্ত

নিরন্তরবৃক্ষ এবংজীবন (অর্থাৎজল) বাঞ্ছাকরত ভূম-
গুলে কুত্রাপি তাহা প্রাপ্ত নাহইয়া ব্যাকুলচিত্তে অব
শেষে তোমার করুণারূপ সাগরে অবগাহন করিয়াছে
এবং তোমার শরীরমধ্যে বাসকরত তোমার সুখ
জনিকা এবংসন্তোষ দায়িকা বাহু ছায়াবলম্বন করি-
য়াছে।১০। শ্রীগোপীনাথেরপদকমল মধুপানে ভৃঙ্গতুল্য
আপনিবোধকরি দুঃখিদিগের প্রতি দয়াবান্হইয়া কল্প
বৃক্ষ রূপধারণ করত পৃথিবীমণ্ডলে জন্মগ্রহণ করিয়া
ছেন আপনি প্রফুল্ল কুন্দ ও কদম্বপুষ্প ও শঙ্খ ও করকা
এবং কৈলাস কাশামর ইত্যাদিকে উপহাসকরে এব
ম্ভূত কীর্ত্তিদ্বারা ত্রিলোকের অন্ধকার দূরকরিয়া
ছেন! ১১। কলঙ্ক মলিন চন্দ্র অগ্রে জন্মগ্রহণ করিয়াও
আপনকার অতিনির্ম্মলাও অতিসুন্দরশরীরা কীর্ত্তি
কে আহ্লাদপূর্ব্বক অবলোকন করত প্রতিদিন স্বীয়
কলাদ্বারা বর্দ্ধিত হওনচ্ছলে নিজ শৈশবভাব পরি
ত্যাগ করিতেপারেননা অর্থাৎ যেমন শিশু কোন
একটা সুন্দরবস্তু দর্শন করিলে তাহার প্রাপ্তির নিমি-
ত্তে আহ্লাদ পূর্ব্বক হস্তাদি বিস্তারকরে তদ্রূপ বুঝি
চন্দ্র আপনকার সুন্দর কীর্ত্তি দর্শনকরিয়া তাহা পাই
বার নিমিত্তে নিজকলা ক্রমে বিস্তারকরিতেছেন।১২।

হৃদয় ভূমিতে উৎপন্না এই দৈবী প্রীতিরূপা লতাকে
অতি যত্নে কোমল স্থানে রক্ষাকরিবেক এবং উপায়
দ্বারা রোপণ করিবেক (অর্থাৎ উপায় সাধ্যবস্তু)
কিন্তু দুর্জ্জন ব্যক্তিদিগের বাক্যরূপ অনল ইহাকে (অ-

র্থাৎএই প্রীতিরূপলতাকে) এমত সাঙ্ঘাতিকরূপে বি-
নাশ করে যে তাহাতে তাঁহার পুনর্ব্বার পূর্ব্ববৎ শোভা-
দি পাইবার সম্ভাবনা আর কস্মিন কালেও থাকেনা। ১
বিরাট ও দ্রুপদ এই উভয় নৃপতি দূরস্থ হইয়াও সম
য়ে মহারাজযুধিষ্ঠিরের অতি সুহৃদ হইয়াছিলেন।২
যেমত মুনিগণ প্রতিদিন পরমব্রহ্মকে ধ্যানকরেন ও
হংসগণ মানসসরোবরকে চিন্তাকরে। এবং ময়ূর
গণ মেঘাগমন চিন্তাকরে এবং বনহস্তিরা রেবানদী
সর্ব্বদাই চিন্তাকরে। তদ্রূপ আমরাও আপনকারদিগে
র দর্শনাভিলাষী হইয়া আপনকারদিগকে প্রতিদিন
স্মরণ করিতেছি এবংকবে এমন ধন্য দিবস হইবে
যাহাতে আমাদিগের উভয়ের মিলনহইবেক।৩।
ইতি। শ্রীবররুচিকৃতা পত্রকৌমুদী সমাপ্তা॥

আশীর্ব্বাদ শ্লোকৌ।

বিরাজরাজপুত্রারেস্তন্নাম চতুরক্ষরং।
পূর্ব্বার্দ্ধং তবশত্রূণাং পরার্দ্ধং তব বেশ্মনি॥১।

বিরাজশব্দেগরুড় তাঁহাতে যিনিবিরাজকরেন (অর্থাৎ
শ্রীকৃষ্ণ) তাঁহারপুত্র কন্দর্প তাঁহার যিনি শত্রু (অর্থাৎ
শিব) তাঁহার যে চতুরক্ষর মৃত্যুঞ্জয় (এক অসাধারণ
নাম আছে) তাহার পূর্ব্বার্দ্ধ (অর্থাৎ মৃত্যু) তাহা
তোমার শত্রুদিগেরহউক এবং পরার্দ্ধ (অর্থাৎ জয়)
তোমার নিজগৃহে সর্ব্বদাই থাকুক।১।

অতসী কুসুমোপমেয়কান্তি র্যমুনাতীর কদম্বমূলবর্তী
নবগোপবধূবিলাসশালী বনমালীবিতনোতু মঙ্গলবঃ।

গুরুপত্রাদেঃপদন্যাসঃ।

গুরুদেব পদংসারং সাক্ষান্মোক্ষস্বরূপকং।
ইতি বিজ্ঞায় যত্নেন পূজনীয়ংপরাৎপরং ॥১॥

শিরোনাম।

ভবার্ণব নিস্তারবীজ নিরুপম বেদবিধানবর পরমা-
র্চ্চনীয় পরাৎপর শ্রীমন্মদীশ্বর গুরুদেব
শ্রীচরণারবিন্দেষু ॥

পাঠঃ।

সদা শ্রীপাদাবনতৈক গতিদাস শ্রীঅমুক দাসস্য
ভূমৌ নিপত্য সাষ্টাঙ্গ প্রণতিসন্ততিরপরিমিত স্তুতিঃ
শ্রেয়শ্চ শ্রীমন্মদীশ্বরস্য সারাৎসার শ্রীপাদপদ্ম সার
সম্পদ্ স্মরণাৎ দীনস্যৈহিকপারত্রিকনিস্তারঃ পরং।
সমাচারাদি কিমধিক
মারাধনীয়শ্রীচরণকমলেএকান্তগতেনির্বেদনীয়মিতি।১

বর্ণানাং ব্রাহ্মণোদেবঃ সর্ব্বভূতহিতপ্রদঃ।
তস্মাৎ সমস্তশাস্ত্রেষু ব্রাহ্মণার্পণ পূজনং ॥২।

মমৈকগতি জগদ্গুরুজ্যেশ্বর শ্রীযুতামুক ভট্টাচার্য্য
মহাশয় পরমার্চ্চনীয় শ্রীচরণাম্বুজেষু।

অনবরত শ্রীচরণাবনত শ্রীঅমুক দাসস্যাপরিমিত
প্রণতিপূর্ব্বক স্তুতিরিয়ং মহাশয়স্য শ্রীচরণারণ্য রা-
জীব রজোবলম্বনে দাসস্য সর্ব্বতোভদ্র নিস্তারপদং।
সমাচারাদিকিমধিকং
শ্রীচরণকমলে একান্তগতে নির্বেদনীয় মিতি।২।

শিরোনাম।

বিবিধ বর্ণার্চ্চিত জগন্মঙ্গলালয় শ্রীযুতামুক ভট্টাচার্য্য
মহাশয় পরমার্চ্চনীয় শ্রীচরণাম্বুজ পরাগপবিত্রকেষু!

পাঠঃ।

অনবরত শ্রীচরণাবনত শ্রীঅমুক দাসস্য পরিমিত প্রণতিপূর্ব্বক নিবেদনমিদং মহাশয়স্য শ্রীচরণারণ্য রাজীব রজোবলম্বনে দাসস্য সর্ব্বতোভদ্র নিস্তারপদং

সমাচারাদিকিমধিকং

শ্রীচরণ কমলে একান্তগতে নিবেদনীয় মিতি। ৩।

মমৈকগতি শুভদায়ক শ্রীযুত পুরোহিত ভট্টাচার্য্য
মহাশয় পরমার্চ্চনীয় শ্রীচরণাম্বুজবরেষু।

অনবরত শ্রীচরণাবনত শ্রীঅমুক দাসস্য পরিমিত প্রণতিপূর্ব্বক নিবেদনমিদং মহাশয়স্য শ্রীচরণারণ্য রাজীব রজোবলম্বনে দাসস্যৈহিক পারত্রিক নিস্তারঃপরং

সমাচারাদি কিমধিকং

শ্রীচরণ কমলে একান্তগতে নিবেদনীয়মিতি। ৪।

শুভদায়ক

শ্রীযুতামুক বিদ্যালঙ্কার, পরমার্চ্চনীয়াস্পদেষু॥

পাদাবনত শ্রীঅমুক দাসস্য প্রণামাঃসন্তু নিবেদনমিদং ভবদীয়াশীর্ব্বাদেন অত্র ভদ্রবিধানংপরং। সমাচারাদি কিমধিকং নিবেদনীয় মিতি। ৫।

শিরোনাম।

শুভদায়ক শ্রীযুতামুক মুখোপাধ্যায়, মহাশয়

পরমপ্রকৃতি বরেষু।

পাঠঃ।

ভবতোভদ্রাপেক্ষিণঃ শ্রীঅমুকদাসস্য প্রণতিপূর্ব্বক বিজ্ঞপ্তিরেযা বিশেষতো ভবদাশীর্ব্বাদেন অত্র ভদ্র বিধানং পরং। সমাচারাদি কিমধিকং। ৬॥

সুকৃতিময় সদয় সম্মান সুধার্ণব। ৭।

জগন্মঙ্গলালয় গুণান্বিত শ্রীলশ্রীযুত দেওয়ান অমুক

মহাশয় শ্রীচরণাম্বুজাশ্রয়েষু॥ ৩॥

অনন্যবিনতানবরত শ্রীচরণাশ্রিত শ্রীঅমুকদাসস্য পরিমিতপ্রণতিবিনয়পূর্ব্বক নিবেদনমিদং শ্রীমন্মহাশয়স্য শ্রীচরণারণ্যরাজীবরজোবলম্বনে আজ্ঞাবহস্য সর্ব্বতো ভদ্র বিধানং পরং। ※।

সমাচারাদি কিমধিকং

শরণাগতস্যৈকান্তগতের্নিবেদনীয় মিতি। ৭।

পিতৃব্যপাদকমলং শুভসম্পৎ সমন্বিতং।

জীবনস্য হিতং সারং সারমেকং তদর্চ্চনং॥ ৮।

মমৈকগতি শুভদায়ক শ্রীযুত পিতৃব্য মহাশয়

পরমার্চ্চনীয় শ্রীচরণাম্বুজবরেষু।

অনবরত শ্রীচরণাবনত শ্রীঅমুক দাসস্যাপরিমিত প্রণতিপূর্ব্বক নিবেদনং শ্রীমন্মহাশয়স্য শ্রীচরণারণ্য

রাজীব রজোবলম্বনেদাসস্য সর্ব্বতোভদ্র নিস্তারপদং

সমাচারাদি কিমধিকং

উল্লসিত শ্রীচরণকমলেএকান্তগতের্নিবেদনীয়মিতি। ৮

অগ্রজো বিধিবন্মান্য স্তৎপদং স্পদংস্পদা।

নানাবিধ বরঃশ্রেয়ান পূজনীয়ো যথাবিধি॥ ৯।

শিরোনাম।

নমৈকগতি শুভদায়ক শ্রীযুতাগ্রজ, মহাশয়

পরমার্চ্চনীয় শ্রীচরণাম্বুজেষু।

পাঠঃ।

সদা শ্রীপাদাবনত শ্রীঅমুক দাসস্যাপরিমিত প্রণতিপূর্ব্বক নিবেদনমিদং শ্রীমন্মহাশয়স্যশ্রীচরণারণ্য রাজীব রজোবলম্বনে দাসস্য, সর্ব্বতো ভদ্রবিধানংপরং

সমাচারাদি কিমধিকং

উল্লসিত শ্রীচরণকমলেএকান্তগতের্নিবেদনীয়মিতি। ৯

স্বর্গাদুচ্চপদং তাতঃ সর্ব্বসিদ্ধি ফলপ্রদঃ।

সারমেকং পিতৃপদং পূজনীয়ং দিবানিশং॥ ১০।

সর্ব্বার্থ প্রদ পরমার্চ্চনীয়পরাৎপরশ্রীমত্তাত পদার বিন্দেষু। অথবা। তনয়তারণ কৈবল্যদেষু।

সদা শ্রীপাদাবনতৈক গতিদাস শ্রীঅমুক দাসস্যাপরিমিত সাষ্টাঙ্গ প্রণতিপূর্ব্বক নিবেদনমিদং শ্রীমন্মহাশয়স্য শ্রীচরণারণ্য রাজীব সারসম্পদবলম্বনে দাসস্যৈহিক পারত্রিক নিস্তারঃ পরং। ৩।

সমাচারাদিকিমধিকং

উল্লসিত শ্রীচরণকমলে একান্তগতে নিবেদনীয়মিতি।১০

পৃথিব্যাং গুরুতরা মাতা চতুর্ব্বর্গ ফলপ্রদা।
বিধিবাক্যেষু সর্ব্বেষু মাতৃসেবা পরাৎপরা॥ ১১॥

শিরোনাম।

ভবার্ণব নিস্তারতরণি শ্রীশ্রীচরণ শ্রীমজ্জননী ধর্ম্মধারিণী পরমার্চ্চনীয় শ্রীচরণকমল ছায়া শীতলকৈবল্যদেষু॥

পাঠঃ।

অনবরত শ্রীচরণাবনতৈক গতিদাস শ্রীঅমুকদাসস্য পরিমিত সাষ্টাঙ্গ প্রণতিপূর্ব্বক নিবেদনমিদং। সারাৎ সার শ্রীচরণ কমলরজোবলম্বনে দাসস্যৈহিক পারত্রিক সর্ব্বতোভদ্র নিস্তারপদং।

সমাচারাদি কিমধিকং

উল্লসিত শ্রীচরণকমলে একান্তগতে নির্বেদনীয়মিতি।১১

পিতৃজ্যেষ্ঠঃ সদাশ্রেষ্ঠঃ পূজনীয়ো বিশেষতঃ।
যত্র২ পদং প্রাপ্তং পাবনং তৎপদং পদং॥ ১২॥

মমৈকগতি শুভদায়ক শ্রীযুত জ্যেষ্ঠতাত মহাশয় পরমার্চ্চনীয় শ্রীচরণসরসীরুহেষু॥

সদাভবৎপাদাবনত শ্রীঅমুকদাসস্য পরিমিত সাষ্টাঙ্গ প্রণতিপূর্ব্বক নিবেদনমিদং শ্রীমন্মহাশয়স্য শ্রীচরণারণ্য রাজীবরজোবলম্বনে দাসস্য সর্ব্বতো ভদ্র নিস্তারপদং।

সমাচারাদি কিমধিকং

উল্লসিতশ্রীচরণকমলে একান্তগতেনির্বেদনীয়মিতি।১২

জ্যেষ্ঠমাতৃ পিতৃব্যা পিতৃস্বসৃ মাতৃস্বসৃ মাতুলানী ॥ ১৩।

শিরোনাম।

শ্রেয়ঃ সম্পাদন্বিতা শ্রীমতী অমুকী ঠাকুরাণী

পরমার্চ্চনীয়াস্পাদেষু ॥

পাঠঃ।

অনবরত শ্রীচরণাবনত শ্রীঅমুক দাসস্যা পরিমিত প্রণতিপূর্ব্বক নিবেদনমিদং শ্রীচরণাশীর্ব্বাদেন অত্র সর্ব্বতো ভদ্র বিধানংপরং। সমাচারাদি কিমধিকং নিবেদনীয় মিতি ॥ এবং জ্যেষ্ঠ মাত্রাদৌ ।১৩!

জ্যেষ্ঠানুজ্ঞানাং ভ্রাতৃণা মচলাধিক সম্পদাং।

সাধ্যাসাধ্য বিধানেন সহায়া ভ্রাতরোভূবি ॥ ১৪ ॥

অনির্ণীতশ্রেয়ঃ সম্পাদন্বিত ত্রিকুল তৃপ্তিজনক শ্রীযুতামুক প্রাণাধিকাস্পদেষু। অথবা। পরম ক্ষেমাস্পদেষু।

নিয়ত ভবত্‌শুভচিন্তা পরস্য শ্রীঅমুকস্য শুভাশীর্ব্বাদ পুরঃসরং বিজ্ঞাপনমিদংতব শ্রেয় আয়ুর্যশঃ শুভ সম্পদৈশ্বর্য্যাণি শ্রীশ্রীকরুণাকর সমীপে প্রতি সন্ধ্যাদৌ প্রার্থনীয়ানি তেনাস্মাকং কুশলং।

সমাচারাদিকিমধিকং। বিজ্ঞেষ্বিতিকনিষ্ঠে ॥

সর্ব্বশুভসম্পাদন্বিতা

শ্রীমতী বধূমাতা সাবিত্রী পাদ সমন্বিতাষু ॥

শ্রীশ্রীসাবিত্রীপদ সম্পদঃ সন্ধ্যাদৌ তত্রত্য শুভান বরত প্রার্থিতেনাত্রানন্দঃপরং।

সমাচারাদিকিমধিক মিতি।

ইতি পুত্রবধূনাং এবং কন্যানাঞ্চ। ১৫।

শিরোনাম।

বিখ্যাত গুণ সম্পদন্বিত শ্রীমতী বৈবাহিকা সুকৃত
ময়সদোভয়হিতান্বিতাসু। অথবা
সুকৃতময় শুভরূপিকাসু।।

পাঠঃ।

বশবর্ত্তি শ্রী অমুকস্য নিরন্তরং ভবদীয়স্থানং বাঞ্ছনীয়ং তত্রত্যমঙ্গলাদিবার্ত্তয়া সুধাভিষিক্তঃ কীরণ য়োহং পরং।

সমাচারাদি কিমধিকং বিজ্ঞাস্বিতি। ১৬।

জামাতরি মহাস্নেহাৎ সততাহ্লাদ কারিণী।
স্বদুঃখ দুঃখিতাসদ্যঃ শ্বশ্রূর্হি শুভদায়িনী।।

শ্রেয়ঃ সম্পদান্বিত পূজনীয় শ্রীমতী শ্বশ্রূঠাকুরাণী
শ্রীচরণ বরেষু।।

শ্রীচরণাবনতশ্রীঅমুকদাসস্যাপরিমিতপ্রণতি পূর্ব্বক নিবেদনমিদং শ্রীচরণরজোবলম্বনে দাসস্য সর্ব্বতোভদ্র বিধানংপরং।।

সমাচারাদি কিমধিকং
উল্লসিত শ্রীচরণকমলে নিবেদনীয়মিতি। ১৭।

পিতামহপদং শ্রেষ্ঠং লোকোদয় যথোচিতং।
পূজনীয়ং সদাকালে সংসারে ভদ্রদায়কং।।
দৌহিত্রেতি হিতং সারং মাতামহপদং মহৎ।
পরম্পদং পরং স্থানং সদাকল্যাণ ভাজনং।।

শিরোনাম।

মমৈকগতি শুভদায়ক শ্রীযুত পিতামহ মহাশয় অথবা মাতামহ মহাশয় পরমার্চ্চনীয় শ্রীচরণবরেষু।

পাঠঃ।

সদা শ্রীপাদাবনত শ্রীঅমুকদাসস্যাপরিমিত সাষ্টাঙ্গ প্রণতিপূর্ব্বক নিবেদনীয়ং শ্রীমন্মহাশয়স্য শ্রীচরণ রম্য রাজীব রজোবলম্বনে দাসস্যৈহিক পারত্রিক নিস্তারঃ পরং॥

সমাচারাদি কিমধিকং

আরাধনীয়শ্রীচরণকমলেএকান্তগতের্নিবেদনীয়

মিতি। ১৮।

পূজনীয়োহিতাসক্তো মহামান্যশ্চ মাতুলঃ।
যস্য স্নেহাৎপরং নাস্তি জীবনস্য চ কারণং॥

মমৈকগতি শুভদায়ক পূজনীয়বর শ্রীমন্মাতুল মহাশয় পরমার্চ্চনীয় শ্রীচরণ কমলেষু॥

অনবরত শ্রীচরণাবনত শ্রীঅমুক দাসস্যাপরিমিত প্রণতিপূর্ব্বকনিবেদনমিদং শ্রীমন্মাতুলমহাশয়স্য শ্রীচরণ রম্য রাজীব রজোবলম্বনে দাসস্যসর্ব্বতোভদ্র বিধানং নিস্তারঃ পরং।

সমাচারাদি কিমধিকং

উল্লসিতশ্রীচরণকমলে একান্তগতের্নিবেদনীয়

মিতি। ১৯।

শ্বশুরোহত্তিগুরু র্জ্জেয়োহিতকারী পিতা যথা।
অতিমূঢোহপি জামাতা যস্যোষ্টে হি সদা রতঃ॥

শিরোনাম।

শুভদায়কপূজ্যতম শ্রীযুক্তামুক শ্বশুর মহাশয়
পরমার্চ্চনীয়াস্পদবরেষু॥

পাঠঃ।

সদা শ্রীপদাবনতশ্রীঅমুকদাসস্যাপরিমিত প্রণতি পূর্ব্বকনিবেদনমিদং শ্রীমন্মহাশয়স্য শ্রীচরণরম্য রাজীব রজোবলম্বনে দাসস্য সর্ব্বতোভদ্রবিধানংপরং।

সমাচারাদি কিমধিকং শ্রীচরণকমলে নিবেদনীয় মিতি। ২০।

সংসারিণাং মানবানাং সদাসৎকীর্ত্তিকারকঃ।
শ্যালোহি সর্ব্বকার্য্যেষু ক্রিয়তেঽপেক্ষিতো বুধৈঃ॥

মদ্বিধানবর শ্রীযুক্তামুক মদেকান্ত হিতান্বিতাস্পদেষু।

ত্বদন্বিতস্য শ্রীঅমুক দাসস্য সুবিনয়াবনত নমস্কার পূর্ব্বকং নিবেদনমিদং ভবদীয় মহৈশ্বর্য্যং শ্রীশ্রীকরুণাকর সমীপে প্রার্থনীয়ং তেনাস্মাকং সর্ব্বতোভদ্রং পরং।

সমাচারাদিকিমধিকং বিজ্ঞেষ্বিতি। ২১।

কল্যাণিকো ভাগিনেয়ো গৃহালঙ্কৃত এব চ।
কুলাধিকররস্নেহঃ তৃপ্ত্যানন্দ সমন্বিতঃ॥

ত্রিকুলতৃপ্তিজনক তৃপ্ত্যালয় শ্রীযুক্তামুক বাবাজীউ
পরমকল্যাণালয়েষু।

বিবিধগুণসম্পদন্বিতশ্রেয়ঃ সন্ধ্যাদৌ তবশুভৈশ্বর্য্য সম্পাদোঽপরিমিতাঅক্ষয়া শ্রীশ্রীকরুণাকরসমীপে প্রার্থনীয়া তেনাস্মাকং তৃপ্তিমৎকুলংপরং।

সমাচারাদি কিমধিকংবিজ্ঞেষ্বিতি ভাগিনেয়ং। ২২।

ভবিতব্যবিধানেন জামাতাবরণাশ্রয়ঃ।
শুভকর্ম্মব্রতাদ্যেষু সদাতং ন বিবর্জ্জয়েৎ॥

শিরোনাম।

বিবিধ গুণালঙ্কৃত সারসম্পদ শ্রীযতামুক প্রাণবর বাবাজীউ সর্ব্বতো ভদ্রাস্পদেষু।

পাঠঃ।

অশেষ গুণ সমন্বিত শ্রেয়ঃ সন্ধ্যাদৌ তবায়ুর্যশঃ শুভৈশ্বর্য্য সম্পদোঽপরিমিতাঃ শ্রীশ্রীকরুণাকর সমীপে প্রার্থনীয়াস্তেনাস্মাকং পরমানন্দঃপরং।

সমাচারাদি কিমধিকং বিজ্ঞেষ্বিতি জামাতরং প্রতি। ২৩।

বৈবাহিক স্তৈহিক শ্রীরালিঙ্গনসমাশ্রিতঃ।
পরাস্পয়ং শুভধ্যায়ী গমাগমসমন্বিতঃ॥

সৎকীর্ত্ত্যুজ্বল সদাসম্মানবর শ্রীযুত বৈবাহিক মহাশয় প্রবল প্রধানবরেষু। অথবা সদোভয় হিতান্বিতেষু।

সম্বন্ধি তস্য শ্রীঅমুক দাসস্য সবিনয়াবনত নমস্কার পূর্ব্বক নিবেদনমিদং। মহাশয়স্য মহামহৈশ্বর্য্যং শ্রীশ্রীকরুণাকরসমীপে প্রার্থনীয়ংতেনাস্মাকং সর্ব্বতো ভদ্রসম্ভাবিতং পরং।

সমাচারাদি কিমধিকং নিবেদনীয়মিতি। ২৪।

পুন্নাম্না নিরয়ঃ প্রোক্তশ্ছিন্ন তন্তুশ্চনৈরয়ঃ
তস্মাদ্বৈ ত্রায়তে যস্মাত্তস্মাত্ পুত্র ইতিস্মৃতঃ।

ত্রিকুলতৃপ্ত্যালয় সম্পতসার শ্রীঅমুক প্রাণবর বাবাজীউ প্রাণানুকুলাত্মকেষু।

অথবা পরমক্ষেমাস্পদেষু! স্বত্তাপহারকেষু।

বিবিধ গুণসম্পদন্বিতশ্রেয়ঃ সম্পদ স্তবায়ুর্যশঃ শুভ সম্পদৈশ্বর্য্যাপরিমিতাক্ষয়তাশ্রীশ্রীকরুণাকর সমীপে প্রার্থনীয়া তেনাস্মাকং তৃপ্তিমত্কুলং পরং।

সমাচারাদি কিমধিকং! বিজ্ঞেয়্বিতি পুত্রে। ২৫।

ভ্রাতৃপুত্রঃ সমঃ সূনোর্গৃহধর্ম্ম পরায়ণঃ।
সগুণোনির্গুণোবাপি শ্রেয়ান্ বংশস্যভূষণং॥

শিরোনাম।

বংশভূষণাত্মজতুল্য তৃপ্ত্যালয় শ্রীযুতামুক প্রাণবর বাবাজীউ পরম ক্ষেমাস্পদেষু।

পাঠঃ।

বিবিধগুণসমন্বিতশ্রেয়ঃ সন্ধ্যাদৌ তবগুভৈশ্বর্য্য সম্পদোঽপরিমিতাক্ষয়তা শ্রীশ্রীকরুণাকর সমীপে প্রার্থনীয়া স্তেনাস্মাকং তৃপ্তিমতকুলং পরং।

সমাচারাদি কিমধিকং বিজ্ঞেয়্বিতিভ্রাতৃপুত্রে। ২৬।

সংসারেহ্রতিহিতঃসারঃ সুখদস্তু সুতাত্মজঃ।
কৃতোজ্বলকুলস্নেহোপ্যত্যন্তং কুলরক্ষকঃ॥
দুহিতুঃ সুতদৌহিত্রোহিতঃ কর্ম্মত উত্তমঃ।
শুভকৃত্যাদিকারশ্চ দ্বিকুলস্য চ তর্পকঃ॥

কুলকমলানন্দসার সম্পদালয় শ্রীযুতামুক প্রাণাধিকমঙ্গলাস্পদেষু।

তবাশেষগুণসম্পচ্ছ্রিয়ঃ সন্ধ্যাদৌ শ্রীশ্রীকরুণাকর সমীপে প্রার্থনীয়াস্তেনাস্মাকং তৃপ্তিমতকুলং পরং।

সমাচারাদি কিমধিকং বিজ্ঞেষ্বিতি পৌত্রে দৌহিত্রে চ। ২৭।

সম্বন্ধগুরুতা যস্মিন্‌কনিষ্ঠে বা বয়োগুরুে।
সএব বিধিরম্নান্যো ভগিনীপতিরাত্মনঃ।।

শিরোনাম।

সদাসদয়সম্মানবর শ্রীযুতামুক মহাশয় মহিমবরেষু।

পাঠঃ।

ত্বদন্বিতস্য শ্রীঅমুক দাসস্য সবিনয়াবনতনমস্কারা পরিমিতিপূর্ব্বক নিবেদনমিদং ভবদীয় মহৈশ্বর্য্যং শ্রীশ্রীকরুণাকরসমীপে প্রার্থনীয়ং তেনাস্মাকং সর্ব্বতো ভদ্রবিধানংপরং।
সমাচারাদি কিমধিকং নিবেদনীয়মিতি ভগিনীপতৌ।

শুভদায়ক শ্রীযুত মৌসিক মহাশয় পরমার্চ্চনীয় শ্রীচরণবরেষু।

সদাপাদাবনত শ্রী অমুক দাসস্য। পরিমিত প্রণতি পূর্ব্বক নিবেদনমিদং মহাশয়স্য শ্রীচরণরম্যরাজীব রজোবলম্বনে দাসস্য সর্ব্বতো ভদ্রবিধানং পরং।
সমাচারাদি কিমধিকং

বিজ্ঞেষ্বিতি মাতৃস্বসৃপতি পিতৃস্বসৃপতিপ্রতি। ২৯।
ইতি লিপিচন্দ্রিকা সমাপ্তা।।০ ৭।।

শ্রীশ্রীগোবিন্দায় নমঃ।

লিপিমালা।

যামারাধ্য বিরিঞ্চিশম্ভু হরয়ঃ সৃষ্ট্যন্ত রক্ষা ক্ষমা যোগাভ্যাসরতাঃ পদংপরিগতা বুদ্ধেতি যোগীশ্বরাঃ। শ্বেতাব্জাসন সংস্থিতাং শুভকরীং সর্ব্বার্থসংসিদ্ধয়ে বন্দে তাং জগতাং প্রসূতিমমলাং মোক্ষপ্রদাং শারদাং। ১।

শাস্ত্রের মতানুযায়িও তন্মতাতীত অনেকানেক ব্যবহার পূর্ব্বাপর এ প্রদেশে যাহা প্রচলিত আছে। তাহার পূর্ণাংশসম্যকরূপে প্রকটিত ও সংকলনকরা সামান্য শক্তির অসাধ্য ইত্যবধানে যাহা সর্ব্বদাই প্রয়োজনীয় তাহাই সংগ্রহ করাগেল (অর্থাৎ শ্রী শব্দ) ইত্যাদি তাহার প্রয়োজন যথা।

দেবং গুরু গুরুস্থানং ক্ষেত্রং ক্ষেত্রাধিদেবতাং। সিদ্ধং চ সিদ্ধাকারাংশ্চ শ্রীপূর্ব্বং সমুদীরয়েৎ।। ইতি রাঘব ভট্টধৃত প্রয়োগ দর্শনাৎ স্বর্গকামীত্ত্বাদিনা সিদ্ধো ঽধিকারো, যেষাং নরাণামিত্যনেন জীবতাং শ্রী শব্দাদিত্বং নাম্নো ন মৃতানাং তথেতি, শিষ্টাচারঃ।

দেবতা গুরু গুরুস্থান পূণ্যক্ষত্রে ও তাহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা সিদ্ধগণ ও সিদ্ধদিগের সদৃশ অর্থাৎ যাহার দিগের সিদ্ধেরন্যায় ব্যবহার এই সকল শ্রী শব্দ পূর্ব্বক উচ্চারণ করিবেক অথবা লিখিবেক। কিন্তু মৃত ব্যক্তির নামের পূর্ব্বে শ্রী দিবেক না।

অপিচ যে শব্দের পূর্ব্বে ঐ শব্দ প্রয়োগ করাযায় তাহা এই। যথা, পরমেশ্বর, ও দেবতাও দেব প্রতিমূর্ত্তি, প্রধান ঋষি গুরু, ও তদ্বাসস্থান, দেবালয়, তীর্থ, উৎসব, ও ব্রত বিষয়কতিথি, দেবতার অবয়ব, পিতৃ জ্যেষ্ঠ, পিতৃব্যাদি, স্বাক্ষর। এবং যাহার বেতন গ্রাহী হওয়া যায় তাহার শয়নাগার এই সকল বিষয়ে স্বনামে ও পরনামে শ্রীশব্দ যুক্ত করিয়া সম্বোধন ও লিখন পঠন করিবেক। ১। শ্রীশব্দ লক্ষ্মীবাচক।

উদাহরণ যথা॥ শ্রীশ্রীবিষ্ণু, শ্রীইন্দ্র; শ্রীমূর্ত্তি, শ্রীবিগ্রহ শ্রীনারদঋষি শ্রীমংভাগবত শ্রীপাঠ খড়দহ, শ্রীমন্দির, শ্রীবৃন্দাবন, শ্রীপঞ্চমী, শ্রীরাধাষ্টমী, শ্রীমুখচন্দ্রমাঃ, শ্রীকরকমল শ্রীচরণপদ্ম শ্রীপিতা ঠাকুর ইত্যাদি, কর্ত্তার শ্রীঘর, শ্রীসহী, !

মনুষ্যের নামের শ্রীর পশ্চাৎযুক্ত যুত, অথবা মত্ এবং ল লিখিবেক, কিন্তু স্ত্রীবিষয়ক হইলে যুক্তাযুতা, এবং মতী পূর্ব্বোক্ত শ্রীঘর কৌতুকার্থে ও পরিহাস কর ণ কারণ, কারাগারকে বুঝায়, ও যমালয়কে শ্রীধাম প্রাপ্ত বলাযায়, ও ফলের মধ্যে বেল শ্রীফল, জাতের পদবিতে শ্রীবাস্তব ও গৌরবশালী মনুষ্যলোকান্তর

হইলে তাঁহাকে শ্রীশ্রী ৺ প্রাপ্ত ও ঠাকুর ব্যবহার্য্য।°

দীর্ঘকাল লোকান্তর গত গ্রন্থকার ও কীর্ত্তিশালি ব্যক্তির নামের পূর্ব্বে শ্রীপ্রয়োগ হয় তাহার কারণ কীর্ত্তির্যস্য স জীবতি॥ শ্রীশব্দ উভয়লিঙ্গে সমান দেবতার নামোচ্চারণে বা লিখনে ও সম্ভ্রম কারণ মনুষ্যের নামে যুক্ত শ্রীশব্দ প্রয়োগ কর্ত্তব্য তাহার কারণং।

যথা। বিষাদে বিস্ময়ে হর্ষে তথা দৈন্যাব ধারণে। প্রমাদে সম্ভ্রমেচৈব দ্বিস্ত্রিরুক্তং ন দূষ্যতি।

মালবা প্রদেশে গুরুর নামের পূর্ব্বে ২১ অঙ্ক ও শ্রীশব্দ শিরোনামে লিখিয়া থাকেন।

অধীন ১ অর্থাৎ সামান্য ভৃত্যাদিকে শ্রীশব্দত্যাগ করিয়া লিখিবেক।

এবং পত্রের পৃষ্ঠে শ্রীমুখ ব্যবহার মতে গ্রাহ্য তদ্বিশেষ যথা। গুরু পত্রে ছয় শ্রীমুখের আভাষ এইযে গুরু সাধনে ষড়ৈশ্বর্য্য যুক্ত হয়, এবং ষড়রিপু জয় করিতে পারে ও ষটচক্রোপরি গুরুর বিরাজস্থান, ইতি প্রমাণ। ১।

স্বামিপত্রে পঞ্চ শ্রীমুখ অর্থাৎ মদন ১, মাদন ২ শোষণ ৩ স্তম্ভন ৪ এবং মোহন ৫ এই পঞ্চবাণ দর্শন প্রমাণ। ভৃত্য সম্বন্ধে দুই শ্রী তাহার এই আভাষ পিতামাতার তুল্য স্নেহ, অথবা ভৃত্য কন্যাপুত্র সদৃশ। ২।

রিপুপ্রতি চারিশ্রী (অর্থাৎ চতুরঙ্গ দল সেনা প্রদর্শন, হস্ত্যারোহ, অশ্বারোহ, রথি, পদাতিক, কিম্বা ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ প্রাপ্তি। ৩।

মিত্রের প্রতি তিন শ্রী অর্থাৎ ত্রিবাচাধর্ম্ম, ব্রহ্মা,

বিষ্ণু, মহেশ্বর, কিম্বা প্রাত, মধ্যাহ্ন, সায়াহ্ন, কিম্বা ভূত, ভবিষ্য, বর্ত্তমান, কালত্রয় বা চন্দ্র, সূর্য্য, অগ্নি, পুত্রের ও ভার্য্যারপত্রে এক এক শ্রী অর্থাৎ গুরু এক, ব্রহ্ম স্বরূপ। পুত্রেতে এক শ্রী প্রমাণ, উভয় সম্বন্ধে, আত্মত্ব প্রদর্শন, এবং আরো আভাষ এই যে স্ত্রীতে এক শ্রী উভয় সম্বন্ধে একাঙ্গিত্ব প্রদর্শন ইতি। ৫।

দ্বিতীয়তঃ পত্রাদির উপরিভাগে (৭) সপ্ত সংখ্যার অঙ্ক যাহার দ্বারা শুণ্ডাকার সাদৃশ্যে গণেশকে বোধ হয়, বিঘ্ননাশের নিমিত্ত তাহাকে কেহ ২ লিখিয়া থাকেন। "৺,, ইহার নাম বৈয়াকরণেরা চন্দ্রবিন্দু কহেন, এবং ইহার যোগ যে অক্ষরের উপরে থাকে তাহার উচ্চারণ সানুনাসিক হয়, যেমন বাঁশ আর অন্য অক্ষরের যোগ ব্যতিরেকে লিখিলে মৃতব্যক্তিকে বুঝায়। ও পরমেশ্বরের নামের বোধক চিহ্ন যথা মহাশয়ের রাজোন্নতি শ্রীশ্রী৺ করিতেছেন একপ প্রথা আছেও গুরুতর ব্যক্তিরনামে পত্রাদি লিখিতে হইলে সেই নাম মধ্যস্থল হইতে ঐ চিহ্ন দিয়া পত্রের উপরিভাগে লিখিবেক এবং লিপ্যাদির শিরোনামের পৃষ্ঠভাগে (৭৪।৷) অঙ্ক এই চিহ্ন সর্ব্বসাধারণে দিয়া থাকেন তাহার প্রমাণ যথা।

সপ্তাব্ধয়শ্চতুর্ব্বেদা ধর্ম্মপাদং তথার্কগৈঃ। তেষাঞ্চ লংঘনে রাজন্ যৎপাপৈর্লিপ্যতে নৃণাং তুল্যপাপ মবাপ্নোতি অন্য পত্রান্য মোক্ষণে। ইতি লিঙ্গপুরাণে।

অস্যার্থঃ। কোনব্যক্তি কাহার নামে পত্র লিখিলে

তাহা অন্যব্যক্তি মুক্ত করিবেক না, যদি করে তবে এই সকল লঙ্ঘন করিলে যে পাপ হয় তাহা তাহার অর্হে। এই যে প্রথমতঃ সাতের চিহ্ন সপ্তসমুদ্র চারি চিহ্ন চতুর্ব্বেদ ও এক দাঁড়ির চিহ্ন কলিকাল বিধায় এক পাদধর্ম্ম ও দুইবিন্দু চন্দ্র ও সূর্য্য এই প্রকার অন্য২ দেশমতানুসারে পত্রে শ্রীমুখ শপথের চিহ্ন প্রচলিত আছে বিশেষতো মহারাষ্ট্রদেশে প্রচলিত ৪০ প্রমাণ চারিবেদ শূন্য কার পরমব্রহ্ম এই শ্রীমুখ উলঙ্ঘনে ধর্ম্মে পতিত হইবেক। উৎকলদেশের চলিত শ্রী ।।। শ্রীশব্দে লক্ষ্মী তিনদাঁড়ি ব্রহ্ম বিষ্ণু মহেশ্বর, এবং সত্ত্ব, রজ, তমো, গুণত্রয়এই পত্রের শপথচিহ্ন লঙ্ঘন করিলে ধর্ম্মচ্যুত হইবেন। মালবাদেশের প্রচলিত২৪অর্থাৎ চতুর্ব্বিংশতি অবতার শাসন নিদর্শন পঞ্জাবদেশীয় সিকজাতি দিগেররীতি পত্রের শ্রীমুখচিহ্ন বাবানানক সাহা এবং শ্রীগুরু গোবিন্দ নামের মোহর নিদর্শন। ঐ সকল দেশীয় চিহ্নের বিশেষ২বৃত্তান্ত লিখনে প্রথমতঃ পুস্তকের বাহুল্য দ্বিতীয়ত অস্মত্ প্রদেশের প্রয়োজনাভাব এজন্য লেখনী ক্ষান্তা থাকিলেন। এবং পারস্য আরব দেশে এমাম জামেন জামেলেন ইমান অর্থাৎ যবন জাতির প্রধান ফেরেস্তা এমাম যিনি ইমান অর্থাৎ ধর্ম্মের মূলাধার তিনিও পত্রের জামিন থাকিলেন ইতি মহারাষ্ট্রীয় ভাষাতে অধো লিখিত ব্যক্তিদিগের প্রতি পশ্চাদুক্ত সম্বোধন বাক্য লিখিবেক যথা। যজমান প্রতি শ্রীমন্তপাঠ দেওয়ান প্রতি শ্রীয়ামণ্ডিত, বন্ধুবর্গ

প্রতিশ্রীয়া বিরাজিত, পুত্র প্রতি চিরঞ্জীব, পিতৃপ্রতি তীর্থরূপ, শূদ্র প্রতি স্নেহাঙ্কিতপদ গুরুপ্রতি গুরুমূর্ত্তি ধ্যানাবনত, যতিপ্রতি পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্য: স্ত্রী প্রতি সৌভাগ্যবতী সধর্ম্মিণী কুলবধূ ইত্যাদি রাজ প্রতিশ্রীমান্ মহারাজ ইত্যাদি বিষয়কপদ প্রয়োগ করিবেক এবং গুরু পক্ষীয় পরলোকপ্রাপ্ত কোন ব্যক্তির বিষয় লিখিতে হইলে কৈলাশ অথবা বৈকুণ্ঠবাসি অমুক বলিয়া লিখিবেক ইতি। ৪।

প্রণামঃ পুংপ্রণতিঃ। প্রণিপাতঃ। ভক্তিশ্রদ্ধাতিশয় যুক্ত নমস্কারঃ। স তু স্বাপকর্ষ বোধক ব্যাপার বিশেষঃ। ইতি দুর্গাদাসঃ। স চতুর্বিধ। অভিবাদনং অষ্টাঙ্গঃ২ পঞ্চাঙ্গঃ করশিরঃ সংযোগশ্চ। প্রথমস্তু। নামোচ্চারণ পূর্ব্বক নমস্কারঃ! অভি বাদয়ে ভো অমুক শর্ম্মাহমিত্যেবং রূপঃ। সতৃপাদস্পর্শপূর্ব্বক নমস্কারঃ দ্বিতীয়ো যথা। পদ্ভ্যাং করাভ্যাং জানুভ্যাং উরসা শিরসা দৃশা। বচসা মনসা চৈব প্রণামোষ্টাঙ্গ ঈরিতঃ। তৃতীয়ো যথা। বাহুভ্যাঞ্চৈব জানু ভ্যাং শিরসা বচসা দৃশা। পঞ্চাঙ্গোহয়ং প্রণামঃস্যাৎ পূজাসু প্রবরা বিমৌ! ০। কায়িক বাচিক মানস ভেদেন প্রত্যেকং ত্রিবিধঃ। যথা। কায়িকো বাগ্ভবশ্চৈব মানস স্ত্রিবিধঃ স্মৃতঃ। নমস্কারস্তু তত্ত্বজ্ঞৈ রুত্তমাধম মধ্যমঃ॥ প্রসার্য্য পাদৌ হস্তৌচ পতিত্বা দণ্ডবৎক্ষিতৌ! জানুভ্যা মবনীং গত্বা শিরসাস্পৃশ্য মেদিনীং। ক্রিয়তে যো নমস্কার উত্তমঃ কায়িকস্তু সঃ। জানুভ্যাংচক্ষিতিং স্পৃষ্ট্বা শিরসা

স্পৃশ্য মেদিনীং। ক্রিয়তে যো নমস্কারো মধ্যমঃকাস্থি কস্ত সঃ। পুটীকৃত্য করৌ শীর্ষে দীয়তে যদ্বথা তথা॥
অস্পৃষ্টা জানুশীর্ষাভ্যাং ক্ষিতিং সোহধম উচ্যতে। যঃস্বয়ং গদ্য পদ্যাভ্যাং ঘটিতাভ্যাং নমস্কৃতিঃ। ১।

শান্তোদান্তঃ কুলীনশ্চ বিনীতঃ শুদ্ধবেশবান্।
শুদ্ধাচারঃ সুপ্রতিষ্ঠঃ শুচির্দক্ষঃ সুবুদ্ধমান্॥ ১॥

যে ব্যক্তি শমদমাদি যুক্ত সদ্বংশজাত, নম্রস্বভাব, এবং সুবেশ, সদাচারী, প্রতিষ্ঠাযুক্ত, পাপকর্ম্মে বিরত, সকল কর্ম্মে নিপুণ এবং উত্তম বুদ্ধিশালী তাহাকে গুরু কহা যায়॥ ১ ॥

আশ্রমী ধ্যাননিষ্ঠশ্চ মন্ত্র তন্ত্র বিশারদঃ। নিগ্রহানুগ্রহেশক্তো গুরুরিত্যভিধীয়তে॥ ২॥ তন্ত্রসারে।

নিজাশ্রমের অবহির্ভূত ধ্যানে তৎপর মন্ত্র তন্ত্র বিষয়ে সুপণ্ডিত, শিষ্যের প্রতি নিগ্রহ এবং অনুগ্রহ এই উভয়েরি শক্ত বিশক্ত এবম্ভূত ব্যক্তিকে গুরু কহা যায়॥ ২॥

জন্মহেতুহি পিতরৌ পূজনীয়ৌ প্রযত্নতঃ। গুরুর্বিশেষতঃপূজ্যো ধর্ম্মাধর্ম্ম প্রদর্শকঃ॥ ১॥ কুলার্ণবে॥

জন্মের কারণ পিতামাতা পূর্ব্বক অবশ্য পূজনীয় কিন্তু ধর্ম্মাধর্ম্ম পথদর্শক গুরু তাঁহা হইতেও বিশেষ পূজনীয় জানিবে॥ ১॥

ধ্যানমূলং গুরোর্মূর্ত্তিঃ পূজামূলং গুরোঃপদং। মন্ত্রমূলং গুরোর্বাক্যং সিদ্ধমূলং গুরোঃকৃপা॥

ব্রহ্মাণ্ড ভাণ্ড মধ্যেতু যানিতীর্থাণি সন্তিবৈ।

গুরোঃপাদতলেতানি নিবসন্তিহি সম্ভূতাৎ। গুরুতন্ত্রে।

জ্ঞানশক্তিসমারূঢা তত্ত্বমালাবিভূষিতাং। ভক্তিমুক্তি প্রদা তস্মাৎ বন্দ্যা শ্রীগুরুপাদুকা। ১। গুরুগীতা।

বৃহ্মানন্দং পরমসুখদং কেবলং জ্ঞানমূর্ত্তিং। দ্বন্দ্বাতীতং গগণ শদৃশং তত্ত্বমস্যাদি লক্ষ্যং ॥ একং নিত্যং বিমলমচলং সর্ব্বদা সাক্ষিভূতং। ভাবাতীতং ত্রিগুণ রহিতং সদ্‌গুরুং তং নমামি! ১।

আনন্দমানন্দকরং প্রসন্নং জ্ঞানস্বরূপং নিজবোধ যুক্তং। যোগীন্দ্রমীড্যং ভবরোগবৈদ্যং শ্রীমৎপরং বৃহ্মগুরুং নমামি। ২।

নগুরোরধিকং নগুরোরধিকং। নগুরোরধিকং নগুরোরধিকং ॥ শিবশাসনতঃ শিবশাসনতঃ। শিবশাসনতঃ শিবশাসনতঃ ॥ ইদমেবশিবং ইদমেবশিবং। ইদমেবশিবং ইদমেবশিবং ॥ মমশাসনতো মমশাশনতঃ। মমশাসনতো মমশাসনতঃ ॥ ৩।

শাক্তঃশক্তিনিসেবনেন সততংশৈবঃশিবধ্যানতঃ সৌরঃ সূর্য্যনিষেবনাত্ ভবতি বৈ ভক্ত্যাহরের্বৈষ্ণবঃ বিঘ্নেশস্যচ পূজনেন ভুবনে তে গাণপত্যা ইতি প্রায় স্বস্বসুরার্চ্চনেন ভজতে তন্নাম ভক্তোনরঃ। ১।

শক্তির পূজাকরণ হেতুক শাক্ত এবং শিবেরধ্যান জন্যশৈব এবং গণপতি পূজন হেতুক গাণপত্য সূর্য্য সেবন হেতুক সৌর এবং বিষ্ণুপূজনাৎবৈষ্ণব ইতিখ্যাতি প্রাপ্তআছে কিন্তু এই নিজ২ ইষ্ট দেবারাধনা করত

লোক ফলতঃ তন্নাম অর্থাৎ সেইপরম ব্রহ্মের উপাসনা করে কারণ সকল দেবতাই ব্রহ্মের অংশীভূত, ব্যক্তি-ভেদে পঞ্চবিধ উপাসনাক্রান্ত নিজনিজশ্রীশ্রীমদাচার্য্য পাদপ্রভৃতি পত্রপাঠ লিখন প্রকার। ১।

শিরোনাম।

অশেষপাপনাশন দুঃখভঞ্জন দুরদৃষ্ট মোচনান্ত শিবদায়ক পারত্রিক কৈবল্য নিদানৈহিক সর্ব্বসুখ সাধনাপার সংসার সাগর পারকারণ মদিষ্টদেব শ্রীল শ্রীযুক্তঠাকুর মহাশয় নিরস্তসমস্ত প্রত্যূহ পরমানন্দ সন্দোহদোহ শ্রীচরণারবিন্দ মকরন্দ পরাগসমূহেষু।

পাঠঃ।

স্বস্তিসেবকাধম শ্রীঅমুকস্য ভূমৌনিপত্য দণ্ডবৎ প্রণাম কোট্যনন্তর নিবেদনামীমানি অমল কমলদল শ্রীচরণযুগলোপরি পরতর শ্রদ্ধাবদ্ধহৃদয়ধ্যান করণেন দাসস্য পরমানন্দোবিশেষঃ।

অগাধ ভব জলহিল্লোল সংতরণ কর্ণধার শ্রীল শ্রীযুক্তইষ্টদেবমহাশয় ভববন্ধন মোচন শ্রীচরণারবিন্দেষু

সতত ভবদীয় পদারবিন্দ মকরন্দাকাঙ্ক্ষি শ্রীঅমু-কস্য ভূমৌনিপত্যসাষ্টাঙ্গ প্রণত্যনন্তরং নিবেদনানি মহাশয়স্য শ্রীচরণারবিন্দ নিঃস্যন্দ মান মকরন্দ পানে নাস্মমান সমিলিন্দস্য সদানন্দঃ পরং।। ২।।

প্রচণ্ড কালদণ্ড খণ্ডন কলমণ্ডন পরম পূজনীয় শ্রীশ্রীযুক্ত পরাৎপরদেব গুরুদেব ব্রহ্মানন্দসুখসাধন শ্রীচরণ কমলেষু ।। ৩।।

শিরোনাম।

শ্রীচরণ দর্শনাকাঙ্ক্ষি দাস শ্রীঅমুকস্য বহুশত বিনীতি বিহিত প্রণতি পূর্ব্বক নিবেদনং মহাশয়ের অজ্ঞান তিমির পটল নাশনারুণ রবি কিরণায়মান শ্রীচরণ স্মরণে এদীনের নিস্তারঃপরং ॥

পাঠঃ।

তপন তনয় ভয়ভঞ্জন সদামদীয় মনোরবিন্দাম্ব স্থিত চরণ শ্রীল শ্রীযুক্ত মাদষ্টদেব মহাশয় শ্রীচরণ কমলদ্বয়েষু ॥ ৪ ॥

শ্রী শ্রীচরণ সেবকানুবর্ত্তি সেবক শ্রীঅমুকস্য সাষ্টাঙ্গ পাত প্রণামানন্তরং সবিনয়ং নিবেদনং ঘোরদুস্তর ভবার্ণব গভীর নীর নিস্তারক ভবং শ্রীচরণারবিন্দা-বলম্বনে নিরন্তরং শুভমিশেষং ॥ ৪ ॥

অজ্ঞানতিমির নাশক জ্ঞানাঞ্জন প্রদায়ক শ্রীশ্রীযুক্ত ইষ্টদেব প্রণত সেবক বৎসল মহাশয় শ্রীচরণকমলেষু।

সংসারসাগর সংতরণ চিন্তাকুল মানসপাদাবনত নিত্যভৃত্য শ্রীঅমুকস্য সংখ্যাতিরিক্ত প্রণামা নিবেদ নঞ্চাদঃ শ্রীমন্মহাশয়ের শ্রীচরণারবিন্দ চিন্তনেনৈব সেবকস্যাত্রপমত্র চ কুশলং ॥

গুরুবদ্গুরুপুত্রেষু গুরুবত্তত্সুতাদিষু ॥ ১ ॥

অপার সংসার সিন্ধু নাবিকবর শ্রীশ্রীযুক্তামুক গুরু নন্দন মহাশয় সকলার্ত্তি ভঞ্জন শ্রীচরণ তামরসেষু।

ভবদীয় শ্রীচরণ পঙ্কজ যুগল সরোবরায়মানমানস শ্রীঅমুকস্য দণ্ডবৎ প্রণাম পূর্ব্বক নিবেদনঞ্চাদঃ মহা-

শয়ের শ্রীচরণপদপঙ্কজ মকরন্দ পানাবশক্ত মনোভৃঙ্গ মত্তরূপে ভ্রমণ করিতেছে তেন্দ ইত্রামন্দঃপরং ॥১॥

শিরোনাম॥১॥

গুরুপৌত্রাদি পত্রাণাং॥

নক্তন্দিনং ভক্তবৃন্দ বন্দিত পদদ্বন্দ শ্রীলশ্রীযুক্তামুক মহাশয় শ্রীপাদপঙ্কে রুহদ্বয়েষু॥১॥

অথবা। অনিত্য বিষয়াভিলাষ পাশ বিনাশবীজ ভবদীয় শ্রীচরণেষু।

পাঠঃ।

শ্রীচরণাশ্রিত ভৃত্যানুভৃত্য শ্রীঅমুকস্য কোটিসংখ্য প্রণামা নিবেদনঞ্চাদো মহাশয়ের শ্রীচরণো পান্ত ধ্যানে অশান্ত মানসকে নিযুক্ত করিয়াছি তেমৈবা ত্রত্য ভব্য মব্যাহতং বিশেষঃ॥১॥

গুরুজ্ঞাতি ও তাঁহার ভাগিনেয় প্রতি।

অখিল ভূদেবাগ্রগণ্য শ্রীলশ্রীযুক্তামুক মহাশয়া সদেকান্তাবলম্বনেষু॥১॥

কিঙ্কর শ্রীঅমুকস্য প্রণামাঃ শতসহস্র মজস্রঞ্চাদো নিবেদনং মহাশয়ের শ্রীচরণামল কোমল কমল দ্বন্দ্ব মধু পানাভিশক্ত চিত্ত ভৃত্যস্যৈহিক পারত্রিকের নিস্তারঃ পরম্॥১॥

গুরুরকন্যা ও বধূপ্রতি।

প্রচণ্ড তপনাত্মজ সঙ্কোচ সংহার কারণ পূজিতা শ্রীলশ্রীমতী গুরুনন্দিনী ঠাকুরাণী শ্রীচরণদ্বন্দ্বেষু।১।

দিনকরনন্দনভয়বিনাশানন্তর মভয় প্রাপণ লালস শ্রী অমুকস্য সংখ্যাতিরিক্ত প্রণামানিবেদনঞ্চাদঃ শ্রীমতীর শ্রীচরণোপান্ত একান্তচিন্তাকরণে এদীন জনের উভয়লোক নিস্তারঃ পরং ॥ ১ ॥

শিরোনাম।

মনমানস দৈবিক বিঘ্নবিনাশকারিণী শ্রীমত্যমুকী দেবী শিষ্যোদ্ধারণ ব্যাকুলিত মানসাসু ॥ ১ ॥

পাঠঃ।

ভবৎশ্রীপদ পঙ্কজ ধ্যান ধারণ তৎপর শ্রীঅমুকস্যা ঽগণনীয় প্রণামানন্তরং নিবেদনঞ্চাদঃ ॥ ১ ॥

গুরুপত্নীপ্রতি ॥

শ্রীশ্রীচরণ নখ শশধরজ্যোতিঃ প্রকাশ নিরাসিত মনস্তিমিরপূর শ্রীশ্রীমতীশ্বরী গুরুপত্নী মাতাঠাকুরাণী শ্রীচরণ দ্বয়েষু ॥ ১ ॥

নাহংবিপ্রো নচ নরপতি র্নাপিবৈশ্যো ন শূদ্রো নাহংবর্ণী নচ গৃহপতির্নোবনস্থো যতির্বা। কিন্তু প্রোদ্যন্নিখিল পরমানন্দ পূর্ণামৃতাব্ধে র্গোপী ভর্ত্তুঃ পদকমলয়ো র্দাস দাসানুদাসঃ। শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যদেবঃ ॥ ১ ॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু পরিবার গোস্বামি মহান্ত প্রতি ॥

জীবনিস্তার বিস্তার বীজবিতরণপর শ্রীশ্রীমৎপ্রভুকুলোদ্ভব গোস্বামি শ্রীযুক্তামুক মহাশয় সদ্বিদ্যা বৈরাগ্য ভক্তিতত্ত্ব দায়কেষু ॥ ১ ॥

শ্রীচরণ রজোভিকাঙ্ক্ষি শ্রীঅমুকস্য সংখ্যাতীত

প্রণামপুরঃসর নিবেদনং মহাশয়ের চরণাবলম্বনে এদাসের সার্ব্বত্রিক মঙ্গলংপরং ॥ ১ ॥

শিরোনাম।

ধর্ম্মার্থকামমোক্ষদায়িণী সকল ভক্তবৃন্দমানস-ধ্বান্ত হারিণী শ্রীশ্রীমতী প্রভুকুলোদ্ভবা গোস্বামিনী শ্রীমত্যমুকীদেবী শ্রীপাদ পল্লবেষু।

পাঠঃ।

ত্বৎকৃপাপ্রসাদ ভাজন শ্রীঅমুকস্য ইত্যাদি।

নবধা ভক্তিযুক্তাশ্চ কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ। এতে মহাত্মো ধর্ম্মিষ্ঠা ভক্তানাং প্রবরাস্তথা। ব্রহ্মবৈবর্ত্তে ॥

স্বস্তি কলিযুগপাবণাবতার শ্রীশ্রীভগবচ্চৈতন্য দেব চরণ ভজন পরায়ণশ্রীযুক্তামুক মহাশয়েষ্টদেবাঙ্ঘ্রি সরসীরুহলগ্ন মানসেষু ॥

অশেষ সেবক বৃন্দারক বৃন্দ নিসেবিত শ্রীশ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যনিত্যানন্দ পদদ্বন্দারবিন্দ ক্ষরিত মকরন্দ সেবন মত্তমধুব্রতায় মানমানস শ্রীযুক্তামুক মহান্ত মহাশয় পরমাত্মতত্ত্ব প্রমত্তেষু ॥ ১ ॥

বিষ্ণুস্বামী, নিমানুজ, রামানুজ, মাধবাচার্য্যপ্রভৃতি চতুঃসাম্প্রদায়িক বৈষ্ণব প্রতি ॥

সর্ব্বভূতেষু যঃ পশ্যেদ্ভগবদ্ভাব মাত্মনঃ। ভূতানি ভগবত্যাত্মন্যেষ ভাগবতোত্তমঃ ॥ হরিভক্তিবিলাস ॥

শ্রীশ্রীহরিচরণ সমারাধন পুরঃসর নিরন্তর তদীয় নাম সমুচ্চারণ পরায়ণ শ্রীলামুক মহাশয় ভাগবত বরেষু ॥ ১ ॥

অৰ্চ্চায়ামেব হরয়ে পূজাং যঃ শ্রদ্ধয়েহতে। ন তদ্ভক্তেষু চান্যেষু সভক্তঃপ্রাকৃতঃ স্মৃতঃ ॥ হরিভক্তি বিলাসঃ ॥

শিরোনাম।

অহরহর্ভজনীয় পরাৎপর শ্রীযুক্তামুক মহাশয় বৈষ্ণবাঙ্ঘ্রি লগ্নমানসেষু ॥ ২ ॥

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য দেবগুণ শ্রবণ কীর্ত্তন ধ্যানধারণান্বিত শ্রীলামুক মহাশয় তত্ত্বরসজ্ঞেষু ॥ ৩ ॥

অপার সংসার সাগর ত্রাণকারণ করুণাসাগর শ্রীশ্রী মন্নারায়ণ নামোচ্চারণ সংকীর্ত্তন বন্দনাদি পরায়ণ শ্রীলামুক মহাশয় তত্ত্বানুগবরেষু। বা নিজকুল পাবকেষু ॥

পাঠঃ।

কৃপাকাঙ্ক্ষি শ্রীঅমুকস্য প্রণতি স্তুতি পূর্ব্বক নিবেদন মেতৎপরন্তু ॥

ধ্যেয়ংসদা পরিভবঘ্ন মভীষ্টদোহং তীর্থাস্পদং শিব বিরিঞ্চি নুতং শরণ্যং। ভৃত্যার্ত্তিহং প্রণত পাল ভবাব্ধিপোতং বন্দে মহা পুরুষ তে চরণার বিন্দং ।১।

ব্রহ্মচারি, বাণপ্রস্থ, যুক্তযোগী, যুঞ্জানযোগী সন্ন্যাসি, দণ্ডি, ঊর্দ্ধরেতা, পরমহংস, প্রভৃতি পরমাত্ম চিন্তান্বিতব্যক্তি প্রতি ॥

কেবল পরোপকার ধৃত বিগ্রহ শ্রীযুক্তামুক ব্রহ্মচারি মহাশয় লোকপূজ্যেষু ॥ ১ ॥

শিরোনাম।

বিগত বিষয়বাসনাসুখ সেবন শ্রীযুক্তামুক পরম হংসমহাশয় শ্রীচরণাম্বুজযুগেষু॥ ২॥

সকল কলিকলুষ কমল দলন করীন্দ্রং পরমতত্ত্ব ধ্যান পরায়ণ শ্রীযুক্তামুকদণ্ডিমহাশয়াশাপাশবিনির্ম্মুক্তেষু।

সতত পরম ব্রহ্মারাধন লগ্নমানসতয়া দুরীকৃতা শেষ কলুষ রাশি শ্রীযুক্তামুক জ্ঞানগুরু মহাশয় শ্রীচরণ যুগল সমীপেষু॥ ৪॥

সদা জিতেন্দ্রিয় বৃন্দ বন্দিষ্ঠ শ্রীযুক্তামুক ঊর্দ্ধরেতা মহাশয় সর্ব্বজ্ঞবরেষু॥ ৫॥

পাঠঃ।

ভবদীয় শ্রীচরণোপান্তপ্রিয় শ্রীঅমুকস্য পরমতত্ত্ব প্রাপ্ত্যর্থ নিবেদনং মহাশয়ের পরমাশীর্ব্বাদে এদীন দাসের মানস সফল জানিবেন পরন্তু॥ ৫॥

স্বর্ণে, লোষ্ট্রে, গৃহে, হরণ্যে, সুস্নিগ্ধে চন্দনে তথা। সমতাভাবনাযস্য স যোগীপরিকীর্ত্তিতঃ। ব্রহ্মবৈবর্ত্তে।

সকল ভক্তজন নিরন্তর নিসেব্যমান শ্রীমচ্চরণ কমল যুগল মহামোহ তামিস্রান্ধগণ পঙ্কক্লেশোদ্ধারক শ্রীযুক্তামুক যুক্ত যোগিবর মহাশয় সদাপূজ্য পদেষু।

তীর্থাশ্রম বনারণ্য গিরি পর্ব্বত সাগরাঃ। সরস্বতী ভারতী চ পুরীতি দশকীর্ত্তিতা॥ নির্ব্বাণ তন্ত্রে।

মহানুভাবো মহাশয়ো যথা। সুকৃতিঃ পুণ্যবান্ ধন্যো ধর্ম্মী চ ধর্ম্ম বানপি। মহাশয়ো মহেচ্ছঃ স্যান্ম হানুভাব ইত্যপি। ইতি শব্দরত্নাবলী॥ ১॥

শিরোনাম।

মহানুভাবানুচরিতচিত্তাদ্বৈতভাবনাবিগলিতচিন্তানুগত গরিম শ্রীযুক্তামুক মহাশয় সাধু চরিতেষু ॥

ব্রাহ্মণ যথা॥

ব্রহ্মণ্যদেবতুল্য জাজ্বল্যমান তেজঃপুঞ্জ পরিপুরিতাশেষ. শাস্ত্র বিশারদ শ্রীযুক্তামুক স্বামী মহাশয় ভক্তাধীনেষু!

নিরন্তরং নিখিল বেদ বেদাঙ্গ শাস্ত্রালোচন জায়মান তত্ত্বজ্ঞান সুধাপান লালস চকোরায়মান মানস শ্রীযুক্তামুক স্বামী ভূদেব পূজিত চরণারবিন্দেষু ॥

পুরোহিত প্রতি ॥

শ্রীমুখারবিন্দ বিনির্গত যথা বেদোক্ত ষটকর্ম্মানুষ্ঠান নিরন্তান্তঃকরণ শ্রীযুক্তামুক পুরোহিত ভট্টাচার্য্য মহাশয় শ্রীমদ্ভগবৎ পদারবিন্দভক্তেষু ॥ ১॥

পাঠঃ।

চিরন্তু বদ দর্শন সম্ভব বৈমনস্যং ভবদ্দর্শনে নাপনেতকামঃ শ্রীঅমুকোহং বারম্বারং পরার্দ্ধ প্রণতি পূর্ব্বকং লিখামিনিবেদনং ॥ ১॥

তীর্থপুরোহিত পাণ্ডা, গোয়ালি, চৌবে, দোবে, অর্থাৎ চতুর্ব্বেদি দ্বিবেদিপ্রভৃতি ॥

নিরন্তর বিবিধ কলা কলাপালোচন পরিপূত বদন কমল বিনির্গত মন্ত্রমালা বযেক সমুদ্ধারিত সকল জন পিতৃ পুরুষ নিবহ শ্রীযুক্তামুক মহাশয় লোক মান্যেষু। ১।

আশীর্ব্বাদ্য শ্রীঅমুকস্য বিনয়াবনতি পূর্ব্বক প্রণামা নিবেদনঞ্চ বিশেষঃ। মহাশয়ের শ্রীচরণ প্রসাদাৎ অত্র মঙ্গল মিতি। ১।

একমপ্যক্ষরং যস্তু গুরুঃ শিষ্যেনিবেদয়েৎ।
পৃথিব্যাং নাস্তি তদ্দ্রব্যং যদত্ত্বা সোঽনৃণীভবেৎ॥

গুরু যদ্যপি একাক্ষরো ও শিষ্যকে উপদেশ করেন তবে পৃথিবীমধ্যে এমন দ্রব্য নাই যে তাহা প্রদান করিয়া শিষ্য অঋণী হইতে পারেন।

অধ্যাপক আচার্য্য প্রতি।

শিরোনাম।

সকলাঽজ্ঞান তমোবিনাশন নিশাকর শ্রীযুক্তামুক অধ্যাপক মহাশয় শ্রীপতি নিভেষু।

জ্ঞানাভিলাষি শ্রীঅমুকস্য প্রণত্যাসহ নিবেদন মিদং মহাশয়স্য শ্রীচরণাবলম্বনে কুশলং বিশেষঃ।

মন্ত্রদঃ ক্ষেত্রিয়োবিপ্রঃ শুশ্রুষানু গমাদিনা। প্রাপ্ত বিদ্যো ব্রাহ্মণস্তু পুনস্তস্যগুরুঃস্মৃতঃ। ব্যাসোক্তিঃ॥

ন্যূনবর্ণ শিক্ষক প্রতি।

জ্ঞাননয়ন প্রদায়ক শ্রীযুতামুক মহাশয় সন্নিধানেষু।

বশংবদ শ্রীঅমুকস্য পরম শুভাশীষাং রাশয়ঃ সন্তু মহাশয়ের অনুগ্রহে অত্র মঙ্গলং বিশেষঃ।

উত্তম বর্ণশিক্ষক প্রতি।

অজ্ঞান তিমির পটলাবৃত মদীয় হৃদয়মৃগাঙ্কশ্রী যুতামুক ভট্টাচার্য্য মহাশয় শিরোধার্য্য শ্রীচরণেষু।

পাদাবনতায়াঃ শ্রীমত্যামকী দেব্যাঃ প্রণতিশত

কোটয়ো নিবেদনঞ্চাদঃ মহাশয়স্য শ্রীচরণাশীর্ব্বাদেন দাস্যাঃশ্রেয়ঃপরং।

বিদ্যাং গৃহীত্ত মিচ্ছন্তি চৌর্য্যাচ্চ বলাৎ ছলাৎ। কিঞ্চিৎ সিদ্ধ্যতি নোতেষাং মুনি মন্ত্রৌষধাদিকং।

সংস্কারস্য বিশেষাত্তু বর্ণানাং ব্রাহ্মণঃ প্রভুঃ। বেদাদি সংস্কারের বিশেষ জন্য ব্রাহ্মণ সকলবর্ণের প্রভু হয়েন। পুরুষসূক্তে

অধ্যাপনং অধ্যয়নং যজনংযাজনং তথা। দানং প্রতি গ্রহশ্চৈব ব্রাহ্মণানা ম কল্পয়েৎ। মানবে।

কথক, পাঠক, ধারক, শ্রোতৃপ্রতি।

অতি সুললিত মধুরস্বর পুরঃসর হরিগুণ কথন রঞ্জিত নিখিল জনগণ মানস শ্রীযুতামুক শিরোমণি মহাশয় মহনীয় চরিত্রেষু। ১।

অভ্যাস্তাখিল পুরাণশাস্ত্র ধ্বস্ত মানস তিমির শ্রীযুতামুক পাঠক মহাশয় বাক্‌পতি সদৃশেষু॥ ২॥

অশেষ পুরাণ জ্ঞান দূরীকৃত সকল জন সংশয় শ্রীযুতামুক ধারক মহাশয় সুরগুরু সদৃশেষু॥ ৩॥

ঐকাগ্র মানসেন পুরাণ শ্রবণ পরায়ণ শ্রীযুতামুক শ্রোতৃ মহাশয় শ্রীচরণ সরোজেষু॥ ৪॥

গুরুসেবাং বিনা কর্ম্ম যঃকুর্য্যান্মূঢ় চেতনঃ। স যাতি নিস্ফলত্বংহি স্বপ্নলব্ধং যথাধনং॥ ১।

গুরুসেবা বিনাকর্ম্ম করেযেই জন। সেমূঢ় কর্ম্মের ফল নাহয় কখন॥ স্বপনে যেমনলোক নানানিধিপায়। নিদ্রাভঙ্গে সপ্নকথা সব মিথ্যাময়॥

শান্তো বিনীতঃ শুদ্ধাত্মা শ্রদ্ধাবান্ ধারণে ক্ষমঃ। কুলী নশ্চ সমর্থশ্চ প্রাজ্ঞঃ সচ্চরিতো যদি এবমাদি গুণৈ র্যুক্তো শিষ্যোভবতি নাপরঃ ।। তন্ত্রসারে শিষ্যলক্ষণং।

শমাদিযুক্ত বিনয়ী, কুকর্ম্মে পরাঙমুখ, শ্রদ্ধাশালী এবং উপদেশ করিলে তাহা ধারণ করিতে সক্ষম সৎ কুলোদ্ভব সকল বিষয়ে সমর্থ বিজ্ঞ এবং সদ্ব্যবহার বিশিষ্ট এতাদৃশ ব্যক্তিই শিষ্য হইবার যোগ্য ইহার অন্যথা হইবেক না ।। ১ ।।

শিষ্যস্তুতি। শিরোনাম।

ভজন ভজন সাধন নিপুণ জনগণ গণ্য বদান্য শ্রীল শ্রীযুক্তামুক কায়মনো বচনৈক গুরুপূজন পরায়ণেষু।

পাঠঃ।

সতত মুমুক্ষ্ণ পারত্রিকৈহিক শর্ম্মানু সন্ধায়কস্য ভুবন্নির্বাণোপায় চিন্তন পরায়ণস্য শ্রীঅমুকস্যাগণ্য পুণ্যাশিষঃ সন্তু ভূরিশো বিশেষ স্ত্বেষঃ।

শিষ্যের প্রতি গুরুনন্দনের লিখন।

নিত্য পরমাত্ম তত্ত্ব তর্কণ জনিত সুকৃতি সঞ্চয় সঞ্চি তাখিল কুশল কৃতান্তানন্তাথগুনীয় ভববন্ধনেষু শ্রীল শ্রীযুক্তামুক প্রাণানুকূলেষু ।। ২ ।।

শিষ্যের প্রতি গুরুকন্যার লিখন।

পরম দেব পদারবিন্দ ভজন জনিত রাগরঞ্জিত বধি ধ বুধ নিবহ শ্রীল শ্রীযুক্তামুক পরম কল্যাণাস্পদেষু ।। ভবদীয় ভক্তিভাবাদি লাভাকাঙ্ক্ষিণীশ্রীঅমুকীদেব্যা বিজ্ঞাপনং তবপ্রকৃষ্টমঙ্গলচিন্তনেনাত্রমঙ্গলং বিশেষঃ।

সাধক শিষ্যস্পৃতি। শিরোনাম।

অশেষ শাস্ত্রসুশিক্ষিত গুরুজন দীক্ষিত সাধুসাধক বর শ্রীলশ্রীযুক্তামুক পূরণীয় মনোভিলাষেষু ॥ ৪ ॥

পাঠঃ।

তব স্বর্গাপবর্গ সৌভাগ্যাদি চিন্তাকারিণঃ শ্রী অমুকস্য পরমপদসম্পাদনশুভাশিঃপুরঃসরং বিজ্ঞাপন মিদং।

প্রবর্ত্তমান শিষ্যস্পৃতি।

মন্মানস কমল কুল বিকাশন মিহির সুধীর ধর্ম্ম প্রবীর শ্রীলশ্রীমদমুক শুদ্ধ মতিমৎসু ॥ ৫ ॥

ভবৎ পরমার্থ প্রার্থক শ্রীঅমুকস্য পরম শুভাশীর্ব্বাদ পূর্ব্বক বিজ্ঞাপনং ভবদৈহিক পারত্রিক নিস্তার নিশ্চয় বিধানে নাত্র মঙ্গলং বিশেষঃ।

ব্রহ্মচারি সমধ্যায়ি এবং পরমার্থ ভ্রাতৃ প্রতি ॥

বিবিধ শাস্ত্র সমালোচন জনিত জ্ঞানামৃত পান সতৃত সংজাত মহামোদ প্রমুদিত মানস শ্রীলশ্রীযুক্তামুক মহাশয় পণ্ডিত বরেষু। ১।

ভবদানন্দ কুশলাকাঙ্ক্ষিণঃ শ্রীঅমুকস্য প্রণয় পূর্ব্বক নিবেদন মিদং ইত্যাদি।

যজমান প্রতি।

বিবিধ শাস্ত্র নিচয়দুর্গমগহন সঞ্চরণপঞ্চাননেষু পরমেষ্টদেব চরণারবিন্দ দ্বন্দ মকরন্দ সন্দোহ পান মত্ত মধুপায়মানমানসেষু শ্রীলশ্রীমানামুকপরমভক্তবরেষু।

ভবস্তবব্যমব্যাহতমীহমান শ্রীঅমুকস্য শুভাশিষাং রাশয়ঃসন্তুতেনৈবাস্মাকংক্ষেমমশেষং বিশেষস্ত্বেতাবান্

যাত্রি যজমান প্রতি। শিরোনাম।

সকল গুণৈক নিলয় নিজধর্ম্ম পরিপালন নিরত শ্রীল শ্রীমদমুক পরম ভাগবত প্রিয়েষু ॥ ২ ॥

পাঠঃ।

তবৈব যশঃ পৌরুষ প্রকাশাকাঙ্ক্ষিণঃ শ্রীঅমুকস্য বিজ্ঞাপনং তব মহোন্নতি গিরীন্দ্র তনয়াং প্রত্যনবধি প্রার্থনীয়া।

আচার্য্যাণীর লিখন।

সতত পরমদেব সাধন সংলগ্নান্তঃ করণ শ্রীল শ্রীমদমুক গুরুবাক্য শ্রদ্ধোপেতেষু। ৩।

প্রতিদিনং পরাৎপর পূজনানন্তর মাশীর্ব্বাদিকায়াঃ শ্রীঅমুকী দেব্যাঃ শুভসূচন পুরঃসরংবিজ্ঞাপনং।

বিশিষ্ট শিষ্টানুষ্ঠিত বিধি বোধিত নিত্য নৈমিত্তিক দৈব পৈতৃক কাম্যাদি ধর্ম্ম্য কর্ম্মানুষ্ঠাণ পর শ্রীল শ্রীযুক্তামুকমহাশয় বিমলান্তঃকরণেষু। ৪।

শিবস্থানং শৈবাঃ পরম পুরুষং বৈষ্ণব গণাঃ লপন্তীতি প্রায়োহরি হর পদং কেচিদ্ পরে। পদং দেব্যা দেবী চরণ যুগলানন্দ রসিকাঃ মুনিন্দ্রাঃপ্যন্যেচ প্রকৃতি পুরুষ স্থান মমলং ॥ ১ ॥

যাঁহারা শৈব তাঁহারা শিবকে পরম দেব কহেন ও বৈষ্ণবেরা বিষ্ণুকে ও কেহ২ হরি হরাদ্বৈত এবং শাক্তরা শক্তিকে পরম দেব কহেন কিন্তু যাঁহারা যোগী তাঁহারা নির্ম্মল অর্থাৎ গুণাদি শূণ্য পরম প্রকৃতি পুরুষকে অর্থাৎ ব্রহ্মকে তাদৃশ কহেন ॥ ১ ॥

শাক্ত, শৈব, সৌর, গাণপত্য, বৈষ্ণব, উপাসক প্রতি।

শিরোনাম।

ভব ভামিনী ভবাব্ধি ভয় ভঞ্জন চরণ সরসীরুহ মকরন্দ লোলুপ ভ্রমরায়মান শ্রীল শ্রীযুক্তামুক দীন জনোপকারক দয়ার্দ্র চিত্তেষু॥ ১॥

অর্দ্ধচন্দ্র ভালক ভব ভবভয় ভঞ্জক বিভূতি ভূষণ ভব চরণানুশরণ পরায়ণ শ্রীল শ্রীযুক্তামুক মহাশয় ভব ভাবনা পরায়ণেষু॥ ২॥

সর্ব্বদেবাগ্র পূজনীয় বিবিধ বিঘ্ন বিনাশন করীন্দ্র লপন পূজন পরায়ণ শ্রীল শ্রীযুক্তামুক মহাশয় সর্ব্ব জন হিতকারকেষু॥ ৩॥

প্রখরতর কর মণ্ডল চণ্ড মার্ত্তণ্ড পূজনবর বিবিধ মনুজ বাঞ্ছা পূরণ পরায়ণ শ্রীল শ্রীযুক্তামুক মহাশয় সদাধ্যাত ভানু চরণ কমলেষু॥ ৪॥

নিখিল বিষয় ভোগ পরাঙ্মুখ হৃদয় যোগীন্দ্র বৃন্দ চির পিপাসিত মানস চাতক পরিতোষণ নিরন্তরং বিপিন মাল্যতভিৎ পরিশোভিত ঘন মধুর বংশীরক নব জলধর শব্দ মণ্ডিত শ্যামায়মান স্নিগ্ধ নবীন ধারাধরসমকায়পরমব্রহ্মশ্রীশ্রীমদ্গোবিন্দপদদ্বন্দ্ব ভজন সাধন পরায়ণ শ্রীল শ্রীযুক্তামুক পবিত্রান্তঃকরণেষু।

নিতান্তাশীর্ব্বাদক ভবদতুল বৈভব চিন্তাকারি শ্রী অমুকস্য পরম শুভাশীর্ব্বাদকবিজ্ঞাপনঞ্চাদো ভবৎ পরম কল্যাণপরাৎপর পূজান্তে প্রত্যহ প্রার্থনা করণেনাত্র পরমামোদো বিশেষঃ।

পিতা পাতিরক্ষত্যপত্যং যঃ। তস্য মান্যত্বং লক্ষণঞ্চ যথা। মান্যঃ পূজ্যশ্চ সর্ব্বেভ্যঃ সর্ব্বেষাং জনকো ভবেৎ। অহো যস্য প্রসাদেন সর্ব্বান্ পশ্যতি মানবঃ।। জনকো জন্মদাতা চ রক্ষণাচ্চ পিতা নৃণাং। তাতো বিস্তীর্ণকরণাৎ কলয়া সঃ প্রজাপতিঃ।। ইতি ব্রহ্মবৈবর্ত্তে গণপতিখণ্ডে ৪৪ অধ্যায়ঃ।

গুরুর্যথা। উপাধ্যায়ঃ পিতা জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা চৈব মহীপতিঃ মাতুলঃ শ্বশুরো ভ্রাতা মাতামহ পিতামহৌ।। বন্ধুর্জ্যেষ্ঠ পিতৃব্যশ্চ পুংস্বেতে গুরবঃ স্মৃতাঃ। কৌর্ম্মে।। সোপি মহাগুরুনাহবিষ্ণুঃ। এষঃ পুরুষস্যাতি গুরবো ভবন্তি মাতা পিতা চার্য্যশ্চেতি। শুদ্ধিতত্ত্বং। সপ্ত পিতরো যথা। কন্যাদাতা হন্নদাতাচ জ্ঞানদাতা হভয়প্রদঃ। জন্মদো মন্ত্রদো জ্যেষ্ঠভ্রাতা চ পিতরঃ স্মৃতাঃ। ব্রহ্মবৈবর্ত্তে।

পিতৃপ্রতি। শিরোনাম।

সততধ্যেয় চরণদ্বন্দ্ব। অথবা। পরমারাধ্য পূজনীয় শ্রীলশ্রীযুক্ত পিতাঠাকুরমহাশয়শ্রীচরণসরসীরুহযুগলেষু

নিতান্ত পাদাবনত ভৃত্য শ্রীঅমুকস্যাসংখ্য প্রণতিভির্নিবেদনং শ্রীমত্তাত মহাশয়স্য শ্রীচরণ সরোজ রজঃ শিরোধারণ মাত্রেণাভৃত্যস্যৈহিক পারত্রিক মঙ্গলং বিশেষঃ।

মাতামহ ও পিতামহ প্রতি।

পরম পূজনীয় শ্রীলশ্রীযুক্তামুক পিতামহ মহাশয় সততার্চ্চনীয়মদীয়কল্যাণবিধায়কশ্রীচরণারবিন্দযুগলেষু

শিরোনাম।

অহরহঃ পূজনীয়েষু সংসার সারদায়কেষু শ্রীল শ্রীযুক্তামুক মাতামহ মহাশয় ইত্যাদি ॥ ৩ ॥

পাঠঃ।

ভবদীয় শ্রীচরণাশ্রিত ভৃত্যানুভৃত্য শ্রীঅমুকস্য স্বাষ্টাঙ্গ প্রণতিপূর্ব্বক নিবেদনঞ্চাদঃ শ্রীমন্মহাশয়স্য সার সম্পদাস্পদ শ্রীচরণাবলম্বনে মমৈহিক পারত্রিক নিস্তারঃ পরং। শ্রীচরণে নিবেদন মিতি।

জ্যেষ্ঠতাত প্রতি।

ঐহিক পারত্রিক শুভ সম্পাদ্দায়ক শ্রীল শ্রীযুক্তামুক জ্যেষ্ঠতাত মহাশয় ইত্যাদি ॥ ৪ ॥

সেবকানু সেবক শ্রীঅমুকস্য প্রণামানন্ত্য কোটি পূর্ব্বকং নিবেদনঞ্চাদঃ শ্রীমন্মহাশয়স্য চরণস্মরণ সাধন মাত্রেণাত্র মঙ্গলং বিশেষঃ। কিমধিকং শ্রীচরণেষ্বিতি।

পিতৃব্য প্রতি।

পরম পূজনীয়বর শ্রীলশ্রীযুক্তামুক পিতৃব্য মহাশয় শ্রীচরণযুগলারবিন্দেষু ॥ ৫ ॥

শ্রীচরণারাধন নিযুক্ত সেবক শ্রীঅমুকস্য প্রণিপাত সহস্র মজস্রং নিবেদনঞ্চাদঃ শ্রীমন্মহাশয়স্য শ্রীচরণানুধ্যানাদ স্মাকং নিস্তারঃপরং।

জ্যেষ্ঠভ্রাতৃ প্রতি।

যথোপচারার্চ্চনীয়েষু বিবিধ ধর্ম্মদায়কেষু শ্রীল শ্রীযুক্তামুকাগ্রজমহাশয় শ্রীচরণাম্ভোজবরেষু। ৬।

ভবদীয় বিহিত সমাদেশ বাহক শ্রীঅমুকস্য স্বাষ্টাঙ্গ

প্রণামা নিবেদনঞ্চেদং মহাশয়স্য শ্রীচরণৈকান্তধ্যান করণাম্মেমঙ্গলং পরং।

মাতুলং প্রতি। শিরোনাম।

পরমপূজ্যতম শ্রীযুক্তামুক মহাশয় ইত্যাদি। ৭।

পাঠঃ।

আজ্ঞাকারি সেবক শ্রীঅমুকস্য প্রণমানিরন্তরংনিবেদনঞ্চেদং শ্রীমন্মাতুল মহাশয়ের শ্রীচরণ প্রসাদাৎ এভৃত্যের কায়িক মানেসিক বৈষয়িকসার্ব্বত্রিক শুভন্নিশেষঃ

শ্বশুরম্প্রতি।

আরাধ্যাগ্রগণ্য শ্রীল শ্রীযুক্তামুক শ্বশুর মহাশয় মদীয় মঙ্গলাভিলাষকেষু ॥ ৮ ॥

ভবৎপদ সেবানুকাঙ্ক্ষি শ্রীঅমুকস্য প্রণতী নাম্নং নত্যং নিবেদঞ্চেদং শ্রীমন্মহাশয়ের অনুকম্পাতে এ পরিচারকের সমস্ত মঙ্গলং পরং ॥

মাতৃষ্বসৃ ও পিতৃষ্বসৃপতি প্রতি।

সতত সমর্চ্চণীয় শ্রীল শ্রীযুক্তামুক মহাশয় নিরন্তর ভৃত্যানুকম্পেষু। ৯।

সেবক শ্রীঅমুকস্য প্রণতয়োনিবেদন মিদং শ্রীচরণ স্মরণাৎ এপরিজনের সমস্ত মঙ্গলং পরং।

বান্ধব স্ত্রিবিধাঃ। আত্ম বান্ধবঃ পিতৃ বান্ধবো মাতৃ বান্ধবশ্চেতি। যথোক্তং। আত্ম পিতৃষ্বসুঃ পুত্রাআত্ম মাতৃষ্বসুঃ সুতাঃ। আত্ম মাতুল পুত্রাশ্চ বিজ্ঞেয়া হ্যাত্ম বান্ধবাঃ। ১। পিতুঃ পিতৃ ষ্বসুঃ পুত্রাঃ পিতুর্মাতুঃ ষ্বসুঃ সুতাঃ। পিতু র্মাতুল পুত্রাশ্চ বিজ্ঞেয়াঃ পিতৃ

বান্ধবাঃ ।। ২ ।। মাতুঃ পিতুঃ স্বসুঃ পুত্রাঃ মাতুর্মাতুঃ স্বসুঃ সুতা মাতুর্মাতুল পুত্রাশ্চ বিজ্ঞেয়া মাতৃ বান্ধবাঃ। মিতাক্ষরা।

পিতার পিসাত ভ্রাতা, মাসাত ভ্রাতা, মাতুল ভ্রাতা, এই সকল পিতৃবন্ধু।১। মাতার এবং আত্মবন্ধু ঐ মত। তথা পিতৃষস্র পুত্র, মাতৃষস্র পুত্র পিত্রাদির বন্ধুদিগের জায়া, ও ভগিনী এবং বৈমাত্রেয়দিগের প্রভৃতি ।।৩।।

শিরোনাম।

বন্দনীয়। অথবা। মদীয় কল্যাণকারক শ্রীলশ্রীযুক্তামুক মহাশয় শ্রীচরণকমলযুগলেষু ।। ১ ।।

পাঠঃ।

ভবদীয় চরণ সেবার্থি শ্রীঅমুকস্য প্রণামানিবেদনং মহাশয়ের শ্রীচরণাশীর্ব্বাদে সকলং কুশলং।

শ্রীযুক্তামুক মহাশয়াঙ্ঘ্রি যুগলেষু। ১।
শ্রীঅমুক ভৃত্যস্য প্রণতি পূর্ব্বক নিবেদনমেতৎ।
আর্য্যতম শ্রীযুক্তামুক মহাশয় চরণেষু। ২।
শ্রীঅমুক প্রণমনং নিবেদনমিদমেতাবান্ বিশেষঃ।
মাতুঃ পিতু কনীয়াং সংননমেদ্বয় সাধিকঃ।
নমস্কুর্য্যাদ্গুরোঃ পত্নীং ভ্রাতৃজায়াং বিমাতরং। ১

মাতা এবং পিতার কনিষ্ঠকে তদ্বযোজ্যেষ্ঠ ব্যক্তি নমস্কার করিবে না। গুরুপত্নী জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃ জায়া এবং বিমাতা যদ্যপি বয়েসের ন্যূন হয়েন তথাপি নমস্কার করিবেক ।। ১ ।।

মাননীয়বর শ্রীলশ্রীযুক্তামুক কনিষ্ঠ পিতৃব্য কিম্বা মাতুল মহাশয় নিরন্তরানুগতানুকম্পাকেষু। ১।

সদানুগ্রহাকাঙ্ক্ষি শ্রীঅমুকস্য বিনয়পূর্ব্বকনিবেদনং মহাশয়ের কৃপাবলোকনেতে শারীরিক মঙ্গলংপরং।

মাতা মান্যতে পূজ্যতে যা সা। তস্য গৌরবংযথা। জনকো জন্মদাতৃত্বাৎ পালনাচ্চে পিতাস্মৃতঃ! গরীয়ান্ জন্মদাতাচসো হন্ন দাতা পিতাম্নেে।। বিনান্নাম্ন শ্বরো দেহো ননিত্যঃ পিতুরুদ্ভবঃ। তয়োঃশতগুণেমাতাপূজ্যা মান্যাচ বন্দিতা।। গর্ব্ভধারণ পোষাভ্যাং সা চ তাভ্যাং গরীয়সী।। ৪০ অধ্যায় গারুড়ে।

গুরূণামপি সর্ব্বেষাং পূজ্যাঃ পঞ্চবিশেষতঃ। তেষামাদ্যাস্ত্রয়ঃশ্রেষ্ঠা স্তেষাং মাতাসুপূজিতা।। যো ভাবয়তি যাসূতে যেন বিদ্যোপ দিশ্যতে! জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা চ ভর্ত্তা চ পঞ্চৈতেগুরবঃস্মৃতাঃ।। আত্মনঃসর্ব্ব যত্নেনপ্রাণ ত্যাগেন বাপুনঃ। পূজনীয়া বিশেষেণ পঞ্চৈতে ভূতি মিচ্ছতা

সপ্ত মাতরো যথা। আদৌ মাতা গুরোঃপত্নী ব্রাহ্মণী রাজপত্নিকা গাবী ধাত্রী তথাপৃথ্বী সপ্তৈতা মাতরঃস্মৃতাঃ।

মাতৃতুল্যা যথা। মাতৃ ষ্বসা মাতুলানী পিতৃব্য স্ত্রী পিতৃষ্বসা শ্বশ্রূঃ পূর্ব্বজ পত্নী চ মাতৃতুল্যাঃপ্রকীর্ত্তিতাঃ। দায় ভাগ। ষোড়শ প্রকারা মাতরো যথা। স্তনদাত্রীগর্ব্ভধাত্রী ভক্ষ্য দাত্রী গুরুপ্রিয়া অভীষ্টদেব পত্নী চ পিতুঃ পত্নী চ কন্যকা। স গর্ব্ভজায়া ভগিনী পুত্র পত্নী প্রিয়া প্রসূঃ!! মাতুর্মাতা পিতুর্মাতা সোদরস্য প্রিয়াতথা।। মাতুঃ পিতুশ্চ ভগিনী মাতুলানী তথৈবচ জনানাং বেদ বিহিতা মাতরঃষোড়শঃ স্মৃতাঃ।। ব্রহ্ম বৈবর্ত্তে।।

সারাৎসারা পৃথ্বীমধ্যে গুরুতরা চতুর্বর্গ ফলপ্রদা য়িণী শ্রীশ্রীমজ্জননী ঠাকুরাণী ভবার্ণব তরণ পোতায়মান শ্রীচরণ সরোজ রাজিষু ॥ ১ ॥

শ্রীচরণারবিন্দদ্বয় ছায়াশ্রয় শ্রীঅমকস্য সংখ্যাতিরিক্ত প্রণামা নিবেদনঞ্চেদং শ্রীমজ্জনীর শ্রীচরণইত্যাদি

মাতামহী মাতৃমাতা মাতৃতুল্যা চ পূজিতা। প্রমাতামহীতি বিজ্ঞাতা প্রমাতামহ কামিনী। বৃদ্ধ প্রমাতামহী জ্ঞেয়া তৎ পিতুঃ কামিনী তথা। ব্রহ্ম বৈবর্ত্তে ॥

জ্যেষ্ঠমাতৃ, পিতৃব্যা, মাতুলানী পিতৃষস্ মাতৃষসৃপ্রতি ॥

সন্তত শুভ সন্তান দান দীক্ষিতাসু নির্ম্মল ধর্ম্ম কর্ম্ম পরিরক্ষিতাসুশ্রীমত্যমুকীপিতৃব্যাঠাকুরাণীশ্রীচরণকমলেষু অভিলষিতাসিরাশ্বাসিপোষ্য শ্রী অমুকস্যাসংখ্যা প্রণিপাতা নিবেদনঞ্চেদং শ্রীমতীর শ্রীচরণ স্মরণমাত্রেঃ ণাত্র শুভম্বিশেষঃ।

অস্মৎকুলমঙ্গল নিদান শ্রীমতী শ্বশ্রূঠাকুরাণী বন্দনীয় পদারবিন্দ দ্বন্দেষু ॥ ১ ॥

ভবদীয়াশীর্ব্বাদাকাঙ্ক্ষি শ্রীঅমুকস্য প্রণিপাত সহস্র মজস্রং নিবেদনঞ্চেদং শ্রীমতীর শ্রীচরণোৎপলযুগলধ্যান মাত্রেণৈব দাসস্য কলুষ রাশিবিনাশ পূর্ব্বকং সর্ব্বতঃ শুভম্বিশেষঃ।

পরমপূজনীয়জনারাধ্য শ্রীমত্যমুকীঠাকুরাণী শ্রীচরণেষু আশীর্ব্বাদাভিলাষিণী শ্রীমত্যমুকী দাস্যাঃ প্রণতিশত কোটি পুরঃসর নিবেদনং শ্রীমতীর শ্রীচরণ কমলচিন্তন মাত্রেণৈব মমপরমোল্লাষঃশুভঞ্চঃ।

মদীয় সখাশীর্ব্বাদবাঞ্ছনপরায়ণা শ্রীমতী জ্যেষ্ঠভগিনী ভবত্যাঃ শ্রীচরণ সরোজ মধুব্রতায়মানহৃদয়া শ্রীমত্যমুকী দাস্যাঃ প্রণতি স্তুতিপূর্ব্বকং নিবেদনং শ্রীমতীর পদ পল্লবাশ্রয় মাত্রেণাত্র কুশলম্বিশেষঃ।

বিধিবদ্বন্দনীয়া শ্রীমত্যমুকীপতি শ্বশ্রূঠাকুরাণী আশীর্ব্বাদ প্রদায়িণীষু॥ ১॥

ভবদীয়ানুগ্রহাশ্রিতা শ্রীমত্যমুকীদাস্যাঃ প্রণামা নিবেদনঞ্চেদং শ্রীমতীর আশীর্ব্বাদে নাত্র শুভং বিশেষঃ।

পুত্রঃ পুন্নাম নরকত্রাতা। অস্যব্যুৎপত্তির্যথা। পুন্নামনরকাদ্যস্মাৎ পিতরং ত্রায়তে সুতঃ। তস্মাৎ পুত্র ইতি প্রোক্তঃ স্বয়মেব স্বয়ম্ভুবা॥ পাদ্মে স্বর্গখণ্ডে। সন্তান যেহেতুক পিতাকে পুন্নাম নরক হইতে ত্রাণ করেন অতএব তাঁহার পুত্র এই সংজ্ঞা স্বয়ং ব্রহ্মা কর্তৃক সৃষ্ট হইয়াছে।

সপ্তবিধ পুত্রা যথা। বরজো বীর্য্যজশ্চৈব ক্ষেত্রজঃ পালকস্তথা বিদ্যা মন্ত্র সুভাগাঞ্চ গ্রহীতা সপ্তমঃ সুতঃ। ব্রহ্মবৈবর্ত্তে॥ স চ দ্বাদশ বিধঃ॥ ঔরসঃ ক্ষেত্রজশ্চৈব দত্তঃ কৃত্রিম এব চ গূঢোৎপন্নোঽপ বিদ্ধশ্চ দায়াদা বান্ধবাশ্চ ষট্॥ কানীনশ্চ সহোঢশ্চ ক্রীতঃ পৌনর্ভব স্তথা স্বয়ন্দত্তশ্চ শৌদ্রশ্চ ষড় দায়াদ বান্ধবাঃ।

সুপুত্র লক্ষণং যথা। বশিষ্ট উবাচ। পুত্রস্য লক্ষণং পুণ্যং তবাগ্রে প্রবদাম্যহং। পুণ্য প্রসক্তো যস্যাত্মা সত্য ধর্ম্মরতঃ সদা! বুদ্ধিমান্ জ্ঞান সম্পন্ন স্তপস্বী বাগ্বিদাম্বরঃ সর্ব্বকর্ম্মসু সন্ধীরো বেদাধ্যয়ন তৎপরঃ সর্ব্ব শাস্ত্রপ্রবক্তা চ দেব ব্রাহ্মণ পূজকঃ॥ যাচকঃ সর্ব্বযজ্ঞানাং

দাতা ত্যাগী প্রিয়ম্বদঃ ।। বিষ্ণুধ্যান পরো নিত্যং শান্তো দান্তঃ সুহৃৎ সদা ।। পিতৃমাতৃ পরো নিত্যং সর্ব্ব স্বজন বৎসলঃ । কুলস্য তারকো বিদ্বান্ কুলস্য পরি পোষকঃ ।। এবংগুণৈঃ সুসংযুক্তঃসুপুত্রঃসুখ দায়কঃ ।।

উত্তমশ্চিন্তিতং কুর্য্যাৎ প্রোক্তকারী চ মধ্যমঃ। অধমোঽশ্রদ্ধয়াকুর্য্যাদকর্ত্তোচ্চরিতংপিতুঃ । মহাভারতং

ঔরসপুত্র, সুভগাপুত্র, দণ্ডকপুত্র,অসংস্কৃতপুত্রপ্রতি ত্রিকুল তৃপ্তিজনক পুন্নাম নিরয়োদ্ধারণোচিত জীবনসম প্রিয়তম কল্যাণ ভাজন শ্রীলশ্রীযুক্তামুক প্রাণসম তাত জীবন নয়নাসেচনকেষু ।। ১ ।।

প্রাণাধিক প্রিয়তম প্রীতি বর্দ্ধন হৃদয়ানন্দন নন্দন বর মার্কণ্ডেয়াখণ্ডজীবিষু ।। ২ ।।

ভবতঃ ক্ষেম মনুদিন মীহমানস্য শ্রীঅমুকস্য চতুর্ব্বে দোক্তাশিষাং রাশয়ঃ সন্তু বিশেষঃ । তব কল্যাণ চিন্তনে নৈবাত্রত্য মঙ্গলং ।

জীবন তুলিত কুলতিলকিত পুলকিত সকল প্রমোদ তরু মুকলিত কুশল কুসুম সুবাসিতেষু ।। ৩ ।

শুভানুষ্ঠাণধ্যায়িনঃ শ্রীঅমুকস্য পরম শুভাশিষো মঙ্গলানি সন্তু তব শুভানুধ্যানে নৈব শুভম্বিশেষঃ।

অতুলানন্দজনন জননন্দন নন্দন বর শ্রীযুক্তামুক মদীয়ানন্দ নন্দনেষু ।। ৪ ।।

পরমকল্যাণাকাঙ্ক্ষিশ্রী অমুকস্য সর্ব্বতঃ শুভাশিষঃসন্তু বিজ্ঞাপনঞ্চাদঃ তব ঐহিক পারত্রিকানন্দদীর্ঘায়ুঃ কুশলা কাঙ্ক্ষিবশ্রেয়োঽস্মাকং । কিমধিকং প্রাণতুল্যেষ্বিতি ।

ভ্রাতৃপুত্র সহোদর পৌত্র দৌহিত্র ভাগিনেয় দেবরপ্রতি।

মদীয় কুলালঙ্কার শ্রীমদ্দামুক ভ্রাতৃপুত্র সদানন্দ নিমগ্নমানসেষু। ১।

পরম শুভাশীষাং রাশয়ঃ সন্তু বিজ্ঞাপনঞ্চাদঃ অনুদিন তব বিভব ভবমঙ্গল নিয়তপ্রার্থনয়াত্রমঙ্গলং।

মমজীবনাধিকপ্রিয়তম শ্রীমদমুক কনিষ্ঠ সহোদর অশেষকুশলালয়েষু ॥ ১ ॥

ত্বদীয়াতুলৈশ্বর্য্য কামনাভিরতস্য শ্রীঅমুকস্যাশীর্ব্বাদ

প্রাণাধিকপ্রিয় পরমকল্যাণীয়শ্রীলশ্রীযুক্তামুকপৌত্র মর্চ্চিতানন্দপুলক কারণেষু ॥ ১ ॥

তবযশঃ কুশলচিন্তক শ্রীঅমুকস্য পরমশুভাশীরস্তু বিজ্ঞাপনঞ্চাদঃ।

গুণগ্রামার্ণব কল্যাণভাজন শ্রীযুক্তামুক ভাগিনেয় কুশলৈক নিকেতনেষু। ১

ভবদভ্যুদয়াকাঙ্ক্ষি শ্রীঅমুকস্য পরমাহ্লাদপূর্ব্বক বিজ্ঞাপনং তব মঙ্গল শ্রীশ্রী৺স্থানে সর্ব্বদা প্রার্থনাকরিতেছি তেনাস্মদীয়ং শিবং।

প্রণামং নচ জামাতুঃ পিতৃশ্চৈবানুজাগ্রজে। কৃত প্রণামাঃ সর্ব্বেষু নমস্কার্য্যা দ্বিজৈর্দ্বিজাঃ ॥ ১ ॥

মদীয়স্নেহাস্পদ কুশলভাজন শ্রীযুক্তামুক জামাতা চিরঞ্জীবেষু ॥

সন্তানের যে পাঠ এইস্থলে তৎসদৃশ পাঠ জানিবে।

মৎ প্রাণেশ্বরস্য প্রাণাধিকপ্রিয়তম শ্রীযুক্তামুক দেবর মহাশয় কমলালালিতেষু।১।

সতত মাশীর্ব্বাদি কায়াঃশ্রী মত্যমুকী দেব্যা বিজ্ঞপ্তি রেষা ভবৎ সৌভাগ্যযশঃ প্রত্যাশয়ৈবাত্র শিবং।

ধনমান কুলশীল বিশিষ্ট কনিষ্ঠভগিনীপতি শ্যালক শালিপতি ও জামাতৃভ্রাতৃ প্রতি ॥

পরমক্ষেম নিকেতন নিখিল গুণভাজন মহামহিম শ্রীযুক্তামুক কমলা বিলাস বাসেষু ॥১॥

সদাশুভানু কাঙ্ক্ষিণঃ শ্রীঅমুকস্যশুভাশীর্ব্বাদপূর্ব্বকং বিজ্ঞাপন মিদং তব সমুন্নতিশ্রীশ্রীঁস্থানে প্রার্থনায়।

ভরণং পোষ্য বর্গস্য প্রশস্তং স্বর্গ সাধনং। নরকং পীড়নে চাস্য তস্মাদযত্নেন তংভরেৎ।

পোষ্য অর্থাৎ প্রতিপাল্যগণের ভরণপোষণ কর্ত্তব্য কারণ তাহাতে স্বর্গ প্রাপ্তিহয় এবং তাহাদিগকে পীড়া দিলে নরক গমন হয় অতএব অতি যত্নপূর্ব্বক তাহা দিগ কে প্রতিপালন করিবেক।

পুত্র পৌত্র কনিষ্ঠ ভ্রাতৃবধূ ননন্দৃ ভগিনী প্রতি।

ধর্ম্মপরি পালিতাসু কুশল কলকেলি গৃহ মৎকুলোজ্জ্বল সদাচার শ্রীমত্যমুকী দেবী সাবিত্রীসমানপবিত্রচরিত্রাসু।

ভব্য ভাবনাভিরতস্য শ্রীঅমুকস্য শুভাশী রাশিভি র্মনোভীষ্টসিদ্ধির্ভবতুভবতীনাং বিজ্ঞাপনঞ্চাদঃ তবসদা চারস্বধর্ম্ম গৌরব প্রার্থন য়াত্র শুভংবিশেষঃ।

অনুপম যশঃ কুসমা মোদিত গুরুজন সুহৃজ্জনাদরণীয় শ্রীমত্যমুকীদেবী মদীয় লোচনা সেচনেকেষু॥ ১ ॥

বিধবা স্ত্রীপ্রতি। অনবদ্যাত ধর্ম্মরতাষু॥ ১ ॥

সৌভাগ্যভাবিকায়াঃ শ্রীমত্যমুকীদেব্যাঃ সমূহ স্নেহ পূরিত কুশলাশিষঃসন্তু তব কুশলেনাত্রকুশলং।

পরম প্রিয়তম, প্রাণপ্রিয়তম, ঐকান্তিক প্রিয়তম প্রাণাধিক, প্রাণাতিরেক, প্রাণতুল্য, প্রাণোপম, পরম কল্যাণীয়, পরমকল্যাণ ভাজন, শ্রীঅমুকস্য কল্যাণবরেষু কল্যাণাশ্রয়েষু মঙ্গলাস্পদেষু চিরজীবেষু স্নেহৈকাশ্রয়েষু শোভনশীলেষু, সৌভাগ্যশীলেষু শুভচিতশেষু, তৃপ্তি জনকেষু, প্রাণাবরেষু। মমাত্মজেষু। গুরু লঘু প্রতি।

সা ভার্য্যা যা গৃহে দক্ষা সা ভার্য্যা যা প্রজাবতী। সা ভার্য্যা যা পতিপ্রাণা সা ভার্য্যা যা পতিব্রতা॥ ১॥

হৃদয় পটচিত্রিত পুত্তলিকাষু প্রীতিলতা বিকচ কুসুমায়িতাসু বিবিধ বিলাস কেলি কলালাপ কুশলাসু মদন রাজবিরাজমান বিজয়পতাকাসু প্রাণাভিন্নতমপ্রিয়তমাসু শ্রীমত্যমুকীসুকৃতশতপরিণতমদীয় সৌভাগ্যোদ্যান লতাসু অনানন্দ কমল কুল সমুৎপাটন করিণীষু মদীয়হৃদয় তৃষিত চাতকমানস তোষণ নবীন জলদাবলিষু নিরন্তরং সমাদরামৃতপূর সমভিষিক্তাষু শ্রীমত্যমুকীষু॥ ২॥

নিরন্তরং ত্বদীয় মঙ্গললালসমানসায়া অপ্রাপ্ত ভবদীয় সমাচার দুঃখদহন দহ্যমানায়াঃ শ্রীঅমুকীদেব্যাঃশুভাশীর্ব্বাদপুরঃসর বিজ্ঞপ্তিরেষা॥

পরম প্রণয়ার্ণবগভীর নীরাভিষিক্ত কলেবরশ্রীঅমুক পরম শুভাশীরাশী রসীমোহস্ত বিজ্ঞাপনঞ্চাদঃ বিশেষঃ স্তেতাবান্। শ্রীমতীরাশ্রীকর কমলাঙ্কিত কোমল পত্রী পঠিত মাত্রেনাত্র শুভং॥ নায়কঃ। স চ ত্রিবিধঃ। পতি রূপপতি বৈশিকশ্চেতি। বিধিবৎ পাণি গ্রাহকঃ পতিঃ। অনুকূল দক্ষিণ ধৃষ্ট শঠ ভেদাৎ পতিশ্চতুর্ধা। ১।

রতি বিলাপোপ জনিত দয়াদ্র্র হৃদয়নেবহরেণ নির্ম্মিত দ্বিতীয় মকরদ্ধজ মদীয় হৃদয় সরোবর বিরাজমান মত্ত মরাল বিবিধকাম কেলি কলাকলাপ কুশল প্রণয়নয় নিলয় মম নয়ানাসেচনক সতত্ তদ্ভাবভাব সলিল নির্ব্বাপিত মদীর হৃদয় বনজাজ্বল্যমান মদন হুতাশন প্রাণাধিকপ্রিয় শ্রীলশ্রীযুক্তামুক মহাশয় নায়কবরেষু।

নায়িকা সাচত্রিবিধাস্বীয়াপরকীয়াসামান্যবনিতাচেতি

তবাদর্শনপ্রভৃতিকেবলং বাষ্পবারি কলুষীকৃতনয়নায়া ভবৎসকাশং গন্তুকামায়া হপিপরম লজ্জাসখী প্রবোধ বচন বার্য্য মাণায়া অতিশয় স্নেহ হুতাশন সমুত্থিত দহ্য মানমানসায়া যোগীন্যাইব পরিহৃতাহারশয়নায়া অনন্য মানসায়াঃ কেবলং ভবৎসমাচারামৃতসার সুখিতায়া অব লায়াঃ কেবলং ভবৎ সঙ্গমমাত্র শরণ্যায়া অবশিষ্ট জীবি তায়াঃ শ্রীঅমুক্যা বিনয়পূর্ব্বকং সনমস্কার বিজ্ঞপ্তিরেষা।

মম নয়নয়ো রমৃত বর্ষিণী কৌমুদীষু স্বীয় শরীর সমু দায় বিজৃম্ভিত বিরিঞ্চি রূপ নির্ম্মাণ কৌশলাসু প্রাণাধিক প্রিয়তমাসু শ্রীমত্যমুকীনায়িকাসু মৎপ্রাণবিশ্রামৈক স্থানেষু। ১।

প্রবর্দ্ধমান চির রোপিত প্রণয় পাদ পাঙ্কুর হৃদয়ো দ্যানস্য তবদৃষ্টি যামিনী মাসাদ্য মুদ্রিত মানস তামরসস্য সততং তববদন শশধর মধুর বচনামৃত পান লালসস্য কেবলং ত্বদেক বৃতস্য শ্রী স্য বিজ্ঞপ্তিরেষা।

স্বকান্তশ্চ পরোবন্ধু রিহ লোকে পরত্রচ। নহি কান্তাৎপরঃ শ্রেয়ান্ কুলস্ত্রীণাং পরোগুরুঃ ॥ ১॥

চাতকস্য জলধরমিব জলচরস্য জলমিব চতুর্ব্বর্গ প্রদায়ক শ্রীশ্রীযুক্ত স্বামী শ্রীচরণ প্রণতেষু ॥ ১ ॥

সর্ব্বাগ্রারাধনীয় স্মর্য্যাগ্র স্মরণীয় শ্রীশ্রীযুক্তামুক মৎ . প্রাণেশ্বর মহাশয় প্রেম হেম ভূষিত জনেষু ॥ ৩ ॥

শ্রীশ্রীচরণ সর সীরুহ নিরন্তর সাধন প্রয়াসিণী শ্রীঅমুকী দেব্যা কোটিশঃ প্রণতি পূর্ব্বক নিবেদনঞ্চাদো ভবতঃ শ্রীপাদ সরোরুহস্মরণ মাত্রে অত্র শুভম্বিশেষঃ।

মম পূজ্যাশ্রয় শ্রীযুক্ত ভাসুর মহাশয় শ্রীচরণপল্লবেষু। সেবিকা শ্রীঅমুকীদেব্যা প্রণামানন্ত্যং নিবেদমঞ্চেদং

মান্যস্থানং পূজ্যত্ব কারণং যথা। বিত্তং বন্ধুর্ব্বয়ঃ কর্ম্ম বিদ্যা ভবতি পঞ্চমী।এতানি মান্য স্থানানি গরীয়ো যদ্যদুত্তরং। পঞ্চানাং ত্রিষু বর্ণেষু ভূয়াংসি গুণবন্তি চ। যম্বংস্য সোত্রমানার্হ্যঃ শূদ্রোপি দশমীংগতঃ। মানবে।

ন্যায়পূর্ব্বক উপার্জিত ধনং পিতৃব্যাদি বন্ধু অধিক বয়স বেদবিহিত ব্যবহার বেদার্থে যথার্থ জ্ঞান এই সকল মান্যত্বের কারণ জানিবেন ইহার মধ্যে যাহা যত পরপর হইবে তাহা তত মান্যত্বের কারণ জানিবেন।

বিপ্রাণাং জ্ঞানতো জ্যেষ্ঠঃ ক্ষত্রিয়াণাস্তু বীর্য্যতঃ। বৈশ্যানাং ধান্য ধনতঃ শূদ্রাণামেব জন্মতঃ॥ মানবে ॥

ধনমান কুলশীল বিশিষ্ট জ্যেষ্ঠ ভগিনীপতি শ্যালক শ্যালীপতি বৈবাহিক ভগিনী এবং ভ্রাতাদির শ্বশুর ও রাজপদস্থ মান্যব্যক্তির প্রতি ॥

মহামহিম ও মহিমার্ণব, কিম্বা; মহিমনিলয় শ্রীযুক্তামুক মহাশয় বরেণ্যকীর্ত্তিষু। অপার মহিমালয়েষু।১।

অনুগত শ্রীঅমুকস্য বিনয়পূর্ব্বক নমস্কারা নিবেদন

ঞ্চাদঃ মহাশয়েরানুগ্রহাশুর মাত্রে অত্র শুভমিশেষঃ।

বিদ্বজ্জনবরেণ্য শ্রীযুক্তামুক মহোগ্রপ্রতাপেষু।১।

ভবদীয়াবশ্য পোষ্য শ্রীঅমুকস্যাবনতি পূর্ব্বকলিপিরিয়ং

মদেক সদয় মমাশ্রয় শ্রীযুক্তামুক শ্যালক মহাশয়া

মদেকান্তাবলম্বনেষু। ১।

মদেকান্তানুকূল শ্রীযুক্তামুক শ্যালীপতি কমলালয়েষু।

সদাসদাশয় সম্মান সম্বলিত সাধু সমাজ সমাদরণীয়

শ্রীযুক্তামুক ভাদুই মহাশয়ানন্দ দায়কেষু।১।

নিয়ত পরমঙ্গল লালস মানস শ্রীযুক্তামুক মহাশয়

সজ্জনালয়েষু।

পোষ্ট বর বা পোষ্ট যুবরকিম্বা পোষক শ্রেষ্ঠ শ্রীযুক্তা

মুক, বৈবাহিক, মহাশয় পরমাভ্যুদয়াস্পদেষু।১।

শ্রী অমুকস্য নমস্কারা নিবেদনঞ্চাদো বিশেষঃ।

উভয় কুলমর্য্যাদান্বিত অন্তরঙ্গ জ্ঞাতি কুটুম্ব বন্ধুপ্রভৃতি।

'মদনুগ্রাহক, মদেকসদয়, মদেকাত্মীয়বর মদেকানু

গ্রাহক পরমাত্মীয়বর, সদয়হৃদয়, মৎসুহৃদ্বর, মৎপ্রিয়

তম, শ্রীযুতামুক, মহাশয়েষু, সমানুকূলেষু, গৌরবান্বিতেষু,

সম্মানগ্রাহকেষু, সৌজন্যাকরেষু, পবিত্রাশয়েষু,।

ত্বদীয়, ভবদীয়, তবৈব শ্রীঅমুকস্য নমস্কারা নিবেদনং।

অনুগ্রাহক শ্রীযুতামুক মহাশয় সহৃদয়েষু।

অনুগ্রাহ্য শ্রীঅমুকস্য বিজ্ঞাপনমিদং।

উৎসবে ব্যসনেচৈব দুর্ভিক্ষে শত্রুবিগ্রহে। রাজদ্বারে

শ্মশানে চ যস্তিষ্ঠতি স বান্ধবঃ। চাণক্য। ১।

প্রেমবারি পূর পরিপূরিত মদীয় হৃদয় সরোবর সঞ্চরণ মরাল শ্রীযুক্তামুক মহাশয় পরমামোদাস্পদেষু। ১।

মম দীন জন সমান মানস হর্ষ কারণ বিপুল ধন পুঞ্জায়মান শ্রীযুক্তামুক মহাশয় মদেকচিত্ত বিশ্রামস্থানেষু

অস্মদাশাবল্লী পাদপোত্তম শ্রীযুতামুক সুহৃন্মহাশয় মদান্ধ মন্মনোবারণাঙ্কুশস্বরূপেষু। ৩।

হীরকাতিরিক্তোজ্জ্বল নানাগুণালয় শ্রীযুতামুক মহাশয় বিচ্ছেদ তৃষিত জনে দর্শনাম্বু প্রদায়কেষু। ৪।

মম হিতান্বেষক সৌজন্যাকর শ্রীযুতামুক মহাশয় শুভানুধ্যায়ি বান্ধব বরেষু। ৫।

প্রণয়াকাঙ্ক্ষি বা অনুগ্রহাকাঙ্ক্ষি শ্রীঅমুকস্য নমস্কারানন্ত্যানন্তরং নিবেদনং মিদং।

পূজ্যবর মদেক সদয় শ্রীযুতামুক সুহৃদবর মহাশয়েষু।

অস্মাকং নমস্কারপূর্ব্বক নিবেদনমিদং।

ঘোষিত শস্ত সমস্তগুণ পার্জিত যশো প্রচারঃ শ্রীঅমুকী মদাজ্ঞী পরম সুহৃদ বরাসু। ১।

স্বস্তি ভবত্যা ভব্য মব্যাহত মিহ মানস্য শ্রীঅমকস্য যথা যোগ্য সম্ভাষণ পূর্ব্বক সমাবেদনমিদং শ্রীমদাজ্ঞীর রাজোন্নতি প্রাপ্তি শ্রীশ্রী৺ স্থানে সর্ব্বদা প্রার্থনা করিতেছি তাহাতে অত্রানন্দ পরং। লিপিদ্বারা মঙ্গলাদি সংবাদ লিখিয়া পরমাপ্যায়িত করিবেন ইত্যলং বিস্তরেণ। ৬।

কুলানোজ্জ্বল কুল পাংটিক কর্ম্ম ধর্ম্ম পরায়ণ শ্রীযুক্তামুক ঘটকাচার্য মহাশয় শেষ বিদগ্ধ জনানন্দেষু। ১।

অশেষ বিনয় বিহিত নমস্কারাঃ সমাবেদনঞ্চ।

সুধীরধরামর শ্রীযুক্তামুক মহাশয় সর্ব্বজন বিদিতেষু।

গোষ্ঠীপতিঃ পুং পোষ্যবর্গ পালকঃ॥ সভাপতিঃ॥

অথ ব্রাহ্মণ গোষ্ঠী লক্ষণং যথা। নানা শাস্ত্র বিশারদৈ রসিকতা সৎকাব্য সম্মোদিতা নির্দোষৈঃ কুল ভূষণৈঃ পরিমিতা পূর্ণা কুলজ্ঞৈরপি। শ্রীমদ্ভাগবতাদি কারণ কথা শুশ্রূষয়ানন্দিতা গম্ভাভাস্তি মুপৈতি যদ্গুণিজনো গোষ্ঠীহি সাচোচ্যতে। এবম্ভূতা গোষ্ঠীতস্যাঃ পতিঃ।

অপিচ। কুলীনাঃ শ্রোত্রিয়াঃ স্কন্ধে যস্যান্নং ভুঞ্জতে মুহুঃ। কুলীনায় সুতাং দত্ত্বা সগোষ্ঠীপতিরুচ্যতে! ১।

কায়স্থ গোষ্ঠীপতি লক্ষণং যথা।

নীতিজ্ঞঃ কুলকর্ম্মঠঃ স্থিতিমতাং মান্যোপি ধর্ম্মান্বিতঃ। কার্য্যাকার্য্য বিলোকনৈঃ কুলভৃতাং সম্মান দানোদ্যতঃ। পোষ্টায়ঃ কুলসম্বিদাং কুলসুধীঃ সন্মৌলিকানাং তথা। সদ্বংশ প্রভবঃ ক্ষিতৌ সুবিদিতো দাতা স গোষ্ঠীপতিঃ

অথ বৈদ্যানাং গোষ্ঠীপতি যথা।

বিপ্রেভ্যঃ প্রিয় ভোজ্য বস্ত্র বসনং ছত্রাসনং। ভূষণং গ্রামাভূমিতুরঙ্গমা গজগণঃ স্বর্ণানি রত্নানিচ। গাবো নাব উদার মন্দির রুচো বাট্যশ্চ দত্তাঃ সদাসাধু জ্ঞাতি কটুম্ব সদ্গুণগণাঃ সংপ্রীণিতাঃ যেন চ॥ গৌড়ক্ষ্মাপতিনা য এব ভিষজাং শ্রেষ্ঠ্যোহভিষিক্তঃ কৃতী নানা শাস্ত্র বিশারদঃ শুভমতির্বাগ্মী চিকিৎসাপটুঃ। তস্মাৎ প্রাপ গজং তুরঙ্গ কণক ছত্রঞ্চ রত্নং ধনং সোহভূৎ সেনবিনায়কো বহুগুণৈরন্বষ্ঠ গোষ্ঠীপতিঃ॥ বৈনায়কেষু সর্ব্বেষু ভাস্করঃ

শ্রেষ্ঠৈরিতঃ। গোষ্ঠীপতি তদাখ্যা তৈঃসবৈর্দ্যৈঃ পূজিতো হ্যুতঃ। ইতি ভরত মল্লিক কৃত কুলপঞ্জিকা। ৩।

অশেষভূদেব কুলীন কুলজ্ঞ প্রতিপালক নিজকুলপ্রদীপক, যাচক মনোভীষ্ট পরিপূরক শ্রীযুতামুক গোষ্ঠীপতি মহাশয় দীনজন দয়ার্দ্র চিত্তেষু। ১।

পক্ষপাত শূন্য সর্ব্বমান্য গুণিগণাগ্রগণ্য শ্রীযুতামুক দলপতি মহাশয় ধন্য কৌলিন্য মর্য্যাদকেষু। ২।

অনুগ্রহাকাঙ্ক্ষিশ্রীঅমুকস্য বহুসম্মানপূর্ব্বক নিবেদনং। অতএব উৎকর্ষ বিশেষাত্মক নবধা গুণবিশিষ্টত্বং কুলীনত্বং। প্রমাণং যথা। আচারো বিনয়ো বিদ্যা প্রতিষ্ঠা তীর্থ দর্শনং। নিষ্ঠা বৃত্তি স্তপোদানং নবধা কুল লক্ষণং। ১

নিজকুল কুমুদ কানন বিকাশন সুধাকর মদেক সদয় শ্রীযুতামুক মিত্রজ সদ্বৃত্ত বিজ্ঞতমেষু। ১।

ত্বদীয়শ্রীঅমুকস্য নমস্কারাঃ বিলসন্তুবিশেষঃ।

বিবিধ কীর্ত্তি কদম্ব মণ্ডিত ভূমণ্ডল শ্রীযুতামুক মহাশয় কৃপান্বিতেষু।

অশেষাশা প্রকাশক যশো নিশাকর করমণ্ডল প্রকাশীকৃত নিজকুল কৈরবশ্রীযুত—পবিত্রীকৃতান্তঃকরণেষু।

বিদ্যাযুক্ত শুচিধীরো দাতা পরোপকারকঃ। রাজসেবা ক্ষমাশীল কায়স্থঃ সপ্তলক্ষণঃ। ১।

অপার গুণ পারাবার পারগ সচারু কীর্ত্তি কীর্ত্তিত বিশিষ্ট গোষ্ঠীগণ গণ্য মান্য বদান্য বিশ্ববিখ্যাত শ্রীযুতামুক মহাশয় সদাশয়েষু।

নৃপকুলোদ্ভব ধর্ম্মিষ্ঠ গুণবিশিষ্ট যশো গরিষ্ঠ দ্বিজপালক কৌলিন্য বর্দ্ধক শ্রীযুতামুক মহাশয় বিচক্ষণবরেষু।

মম বিনয়া বনতি পুরঃসর সংখ্যাতিরেক নমস্কারা নিবেদনঞ্চাদঃ মহাশয়ের স্থির রাজলক্ষ্মী বিরাজমানে ভবৈয়েবাত্র কুশলং পরং।কিমধিক নিবেদনমিতি।

স্বীয়২ গুণ ও দোষানুসারে উৎকৃষ্ট এবং অপকৃষ্ট হয়, তাহার মধ্যে গুণ যথা। সৎবংশে জন্ম, সত্যবাদিত্ব, দীনেদয়া, ধার্ম্মিকতা, পরহিতৈষিতা, সদাচারশালিত্ব, বিদ্যাবত্ত্ব, পরনিন্দা পরাঙ্মুখত্ব ইত্যাদি এই সকল গুণ বিচারণ পূর্ব্বক পাত্র বিশেষে যোগ্যতানুসারে শিরো নাম লিখিবেক। দোষের বিষয় আমারদিগের লিখিবার আবশ্যক নাই যেহেতুক কেবল উক্ত সকল ধর্ম্মের বৈপরীত্যই দোষ ইহা লিখিলে চারিতার্থ হইতে পারে।

শ্রীশ্রীমদ্রাধা গোবিন্দ পদদ্বন্দারবিন্দ নিস্যন্দমান মকরন্দ পানানন্দিত শ্রীযুতামুক মহাশয়াত্যন্ত নির্ম্মল যশোরাশি প্রকাশী কৃতাদগমণ্ডলেষু।। শ্রীশ্রীরাধাকান্ত চরণৈকান্ত সেবানুরক্ত শ্রীযুতামুক মহাশয় প্রভান্বিতেষু।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যচন্দ্র পাদলগ্নান্তঃকরণ শ্রীযুতামুক বৈষ্ণবচূড়ামণি মহাশয় সজ্জন সঙ্গভবার্ণব তরণেষু।

সাধু বদনীয়মানমহিমান শ্রীযুতামুক মহাশয় ধর্ম্মাশ্রিতেষু

অনবরত সদনুষ্ঠানান্বিত দুষ্টদমন শিষ্টপালনসজ্জন সম্মান বর্দ্ধন শ্রীযুতামুক মহাশয় নির্ম্মল সৌজন্যাকরেষু

অশেষ যশঃ প্রকাশীকৃত ভূমণ্ডল বিবিধ বিদ্যাযুত বুধগণ গুণিজনগোব্রাহ্মণ প্রতিপালন বেদপুরাণাদি শ্রবণ

পরায়ণ বিবিধ জন মনোরঞ্জন, বচনামৃত বিতরণান্তঃ করণ করুণাসাগর পার সংসার সাগর ত্রাণ কারণ শ্রীশ্রী মন্নারায়ণ নামোচ্চারণ পরায়ণ শ্রীযুতামুক কুলতিলক চতুর্দ্ধুরীণ মহাশয়াখিল গুণনিধানেষু।

বিশিষ্ট শিষ্টকুলোদ্ভব শরণাগত প্রতিপালনৈক মানস বিশিষ্ট বিদ্যাযুত শ্রীযুতামুক মহাশয় প্রভুবরেষু সজ্জন সদাচারসদালাপাসক্ত দুর্জ্জনদুরিতারিদেবানুরক্ত শ্রীযুতামুক মহাশয় পরমপাবনেষু।

সৎকাব্য রসাস্বাদন পরায়ণ পরগুণগ্রাহি গুণিগণ বহুবিধ গুণগ্রাহক ধর্ম্মনিলয় শ্রীযুতামুক মহাশয় দেশোপকারকেষু। তবাত্মীয় শ্রীঅমুকস্য বিজ্ঞপ্তিরেষা।

সর্ব্বগুণান্বিত গুণাভরণ ভূষিত গুণিগণ মান্য শ্রীযুতামুক ধৈর্য্য গাম্ভীর্য্যাদি গুণান্বিতেষু। অশেষ গুণরত্ন রত্নাকর শ্রীযুতামুক, মহাশয় কৌমুদী সমকীর্ত্তিষু। ১।

বিপুল বিদ্যোৎসাহি শ্রীযুতামুক মহাশয় বিদ্বদ্বরেষু। সন্দেহ সন্দোহ তিমির হর নানা শাস্ত্রানুশীলন পরম ধর্ম্মবর্ম্মাবৃত কলেবর সাধু বরেষু। ১।

ধার্ম্মিক কারুণিক বিচক্ষণবিবেচক জনসমূহ সমীপেষু। নানা নির্ব্বিণ্ণ শীর্ণ দীন ক্ষীণ জন পালন জন্য মহামান্য দান শীলাগ্রগণ্য শ্রীযুতামুক মহাশয় দারিদ্র্যহন্তৃষু। ভবদ্যশোভিলাষিণঃ শ্রীঅমুক সমাবেদনমেতদ্বিশেষঃ।

দাসঃ। সপঞ্চদশবিধ। যথা নারদঃ। গৃহজাতস্তথা ক্রীতো লব্ধো দায়াদুপাগতঃ। অন্নাকাল ভৃত স্তদ্বদাহিতঃ স্বামিনা চযঃ। মোক্ষিতো মহতশ্চর্ণাৎ যুদ্ধে প্রাপ্তঃ পণে-

জিতঃ। তথাহ মিত্যুপগতঃ প্রব্রজ্যাবসিতঃ কৃতঃ। ভক্ত দাসশ্চ বিজ্ঞেয় স্তথৈব বড়বাকৃতঃ। বিক্রেতা চাত্মনঃ শাস্ত্রে দাসাঃ পঞ্চদশস্মৃতাঃ॥

বেতনগ্রাহি ব্রাহ্মণ, সমবর্ণ ও, ন্যূনবর্ণ প্রতি।

পূজ্য শ্রীযুতামুক মোক্তার সমীপেষু। ১।

প্রণামা বিজ্ঞাপনঞ্চবিশেষঃ। শ্রীঅমুক ভূমিপতি।

শাস্ত্রবিনীত বুদ্ধিমত্তর বা বিজ্ঞবর, বিশ্বাসভাজনেষু।

নিখিল কার্য্যাবলোকন মদীয়াপর লোচনরূপ শ্রীযুতামুক অস্মাদ্ধিতৈষিত্ব গুণান্বিতেষু। ১। বিজ্ঞাপনং মিদং।

সুপ্রতিষ্ঠিত সর্ব্বকর্ম্মান্বিত, সর্ব্ব কর্ম্ম কুশল, মদনুরক্ত সহবসম্বদ বিশ্বাসৈক নিকেতন শ্রীযুতামুক সচ্চরিত্রেষু, সদুদার চরিত্রেষু, পরমোদারচিত্রেষু, সন্মিত্র সন্তোষ দায়কেষু, সরসী কৃতেষু।

ভূম্যাধিকারির লিখন মফঃস্বলের কর্ম্মকারি ব্যক্তি প্রতি পরগণার, নায়েব, আমিন, পাটওয়ারি, এত্মমদার, তহশীলদার, কটকিনাদার, দশকটকিনাদার, ফৌজদার, সিকদার সেরিস্তাদার মোস্তফি সরকার ইত্যাদি প্রতি। পরগণে জাহাঙ্গিরপুরের নায়েবশ্রীঅমুক প্রতি লিখনং কার্য্যঞ্চাগে। পরগণে ফতেসিংহের আমলা শ্রীঅমুক প্রয়োজনঞ্চ বিশেষঃ। তরফ শান্তিপুরের কর্ম্মকারর শ্রীঅমুক প্রতিআগে সমাচার জানিবে। শ্রীরাধানাথ দত্ত ও শ্রীরামচন্দ্র বিশ্বাস ও শ্রীকালীচরণ দাস সুচরিত্রেষু। আজ্ঞাপত্রে শিরোনাম নিষ্প্রয়োজন মুদ্রা বা স্বাক্ষর করিবেক।

রাজকার্য্যকারি দেওয়াণ, পেশকার, কারকোন্,
খাজাঞ্চি, মুহরির, বখশী মুন্সী, আমীন, ইত্যাদিপ্রতি
যথা য়োগ্যনুসারেঅধীন ব্যক্তি দিগের পত্রলিখন প্রকার
অঙ্গীকৃত নিখিলকার্য্যভার তয়া বহুজন প্রতিপালক
শ্রীযুতামুক দেওয়াণজী মহাশয়া পরিমাণমানমণ্ডিতেষু।
আজ্ঞাকারিশ্রীঅমুকস্য ভূয়োভূয়ো বিনয়পূর্ব্বক নম-
স্কারা নিবেদনমিদং দেওয়াণজী মহাশয়ের রাজোন্নতি
শ্রীশ্রী।/ করিতেছেনতাহাতে এআশ্রিতের মঙ্গলংপরং
প্রতীতি নীতি নিচয় নিলয় শ্রীযুতামুক খাজাঞ্চি
মহাশয়ধনাধিপতিষু। ৩।
অস্মদাশাবল্লি পাদপোত্তম শ্রীযুতামুক কারকোন
মহাশয় মহাভ্যুদয়েষু। অনুগ্রহাকাঙ্ক্ষি শ্রীঅমুকস্য
মর্য্যাদাপুরঃসর নিবেদনং ভবদীয়ানুকম্পয়ামঙ্গলংপরং।
অতি স্ফুট বিরল বিশুদ্ধ বর্ণাবলি বিন্যাস নিপুণাঙ্ক
শাস্ত্র সুপণ্ডিত শ্রীমদমুক মুহরির মহাশয় সুবুদ্ধিবরেষু।
বিলোকনেনৈব বিদিত বিবিধ দিগ্দেশা গতলিপি
লিখিত ভাব নিজকপোল রচিতাতি কোমল ললিত
পদাবলি পরিপালিত পুরাতন কবীন্দ্র বৃন্দকীর্ত্তি শ্রীযুক্তা
মুক মুনসী মহাশয় নীতাবসারদেষু। ১।
কর্ম্মাকাঙ্ক্ষিণঃশ্রীঅমুকস্য নমস্কারা বিজ্ঞপ্তিরপিবিশেষঃ
মমানুগ্রহ কারক শ্রীযুতামুক আমীন মহাশয় সত্য
প্রতিপালকেষু। বিনয়পূর্ব্বক নিবেদনং বিশেষস্তেষঃ।
চলিত মতে সংক্ষেপে যথাযোগ্য পাঠ সর্ব্বসাধারণ

প্রতি ॥ ১ ॥ ধর্ম্মপথানুরক্ত, পরম ধর্ম্মনিষ্ঠ, সদাস্বধর্ম্ম প্রিয়, ধার্ম্মিকবর, পরম ভাগবত, নিত্য সত্যব্রত পরায়ণ, দেবানুগৃহীত, দেবদ্বিজগুরুসেবানুরক্ত, যশস্বিবরসুশীলবর শ্রীযুতামুক মহাশয়েষু, বিচক্ষণবরেষু, প্রতিষ্ঠিত বরেষু, বিজ্ঞতমেষু পুণ্যতমেষু। গৌরবান্বিতেষু। সমীপেষু। যথা সম্মান পুরঃসর নিবেদনমিদং। সগৌরব পূর্ব্বক প্রেষিত পত্রিকেরং। বিনয়পত্রিকেয়ং শ্রী অমুকস্য শ্রী অমুকস্য লিপিদ্বারা প্রণাম বা নমস্কার নিবেদন সংবাদ, বা সমাচার অথবা আশীর্ব্বাদ, জানিবে কিমধিকং

গুণিগণ মাননীয়, গুণিজন গণাগ্রগণ্য, গুণিগণ বরেণ্য, মান্য বিবিধ গুণনিকেতন, বিশিষ্ট গুণভাজন, বিবিধ গুণরত্নাকর, সকল গুণৈকালয়, অশেষ গুণালঙ্কৃত, শ্রেষ্ঠ গুণাকর, সর্ব্বগুণগ্রাহক, গুণিগণ ভবন, গুণিগণৈক নিলয়, গণনাতীত গুণত্রয়া গুণগরিম, সত্ত্ব গুণাবলম্বিত শ্রীযুতামুকগুণিবরেষু। নির্ম্মলান্তঃকরণেষু। সরলান্তঃকরণেষু। ভবদ্যশোভিলাসিনঃ শ্রীঅমুক সমাবেদনমেতৎ।

ব্রাহ্মণ স্বামী, সমবর্ণস্বামী, ও ন্যূনবর্ণ স্বামীপ্রতি।

পরম পূজ্যপাদ চির মৎপ্রতিপালক শ্রীযুতামুক সদা শান্বিতাশেষ জনগণ মঙ্গলাকাঙ্ক্ষিত মহাশয় শ্রীচরণাম্বুজ পরাগ সঙ্ঘেষু। ১। ভবৎ পাদাঙ্কিত শ্রীঅমুকস্য প্রণামাদ্ব্যতীত নিবেদনঞ্চ বিশেষঃ শ্রীচরণানুধ্যানা দেব সেবক সৈহিক পারত্রিক নিস্তারঃ পরং।

অস্মদাদি বহুজন ভরণভার সন্তারভাবনা ভরিতশান্ত স্বান্তশ্রীযুতামুক মহাশয় সকল জনানন্দ করেষু। ২।

অবশ্য প্রতিপাল্য শ্রীঅমুকস্য বিনয় পূর্ব্বক নমস্কারা নিবেদনঞ্চাদঃ মহাশয়ের শ্রীমুখমণ্ডল নির্গতা দেশ শেষ করণেনাস্মাকং পরমানন্দো বিশেষতস্তু।

স্বস্তি শ্রীমৎ সচ্চিদানন্দ শ্রীপাদ দ্বন্দারবিন্দ গলিত মকরন্দ পান তুন্দিলমানস মিলন্দ শ্রীলশ্রীযুতামুক মহাশয় মাদৃশ জনগণ পালকেষু। ৩।

শ্রীমদ্ভবৎ শর্ম্মৈক শর্ম্মণঃ শ্রীঅমুকস্য পরম শুভাশী রাশি রসীমোস্তুতে নৈবাস্মাকং সমাহিত সিদ্ধিঃপরন্তু।

উত্তমর্ণোধনস্বামী অধমর্ণস্তু খাতক। ব্রাহ্মণোত্তমর্ণ প্রতি শূদ্রাধমর্ণের লিখন। ত্তশূদ্রো ও মর্ণপ্রতি ব্রাহ্মণা ধমর্ণের লিখন। ১।

নিরন্তর মমাদি বারিবিতরণ নির্ব্বাপিতাশেষভূদেবাদি দৈন্য দহনক শ্রীযুতামুক মহাশয় স্বজনাশ্রয়েষু।

নিতান্ত চরণাশ্রিত শ্রীঅমুকস্য সপ্রণতি নিবেদনমেতৎ।

মহামহিমাগ্রগণ্য মান্য বদান্য বরেণ্য শ্রীযুতামুক মহোদয়াশেষ জগদ্দারিদ্র্যদাবকেষু। ১।

অনন্য গতিক পোষণীয়স্য শ্রীঅমুকস্য পরমশুভাশী র্ব্বাদানুপূর্ব্বক নিবেদনঞ্চবিশেষঃ মহাশয়ের অতুলোন্নতি রাজলক্ষ্মী প্রার্থনমাত্র নিবৃত্তিঃ পরং।

ব্রাহ্মণ প্রজা, সমবর্ণপ্রজা, ও ন্যূনজাতি প্রজাপ্রতি।

কলুষবিষ সংহরণ পীযূষায়মান পাবন বচন শ্রীযুতামুক মহাশয় সকলজন পরমাদর পরায়ণেষু। ১।

শ্রীঅমুকস্য প্রণামা নিবেদনমিদং। তবাশীর্ব্বাদাৎ সদানন্দঃপরং। বা প্রণামা বিজ্ঞাপণঞ্চৈতদ্বিশেষঃ।

বিবিধ জ্ঞানদীক্ষিত সুশিক্ষিত শ্রীযুতামুক যথাকাল করদায়কেষু। ভবৎসুখ সুস্তুতি সন্তত মানস শ্রীঅমুকস্য সৌজন্য মণ্ডলখণ্ডিত শ্রীঅমুক মঙ্গলালয়েষু।

তবমঙ্গ লৈষিণঃ শ্রীঅমুকস্য বেদোক্তাশীর্ব্বাদাঃ সন্তু তবসুখ সচ্ছন্দে নাত্রানন্দোঃপরং।

ভূম্যধিকারি ব্রাহ্মণ প্রতি ও শূদ্রস্বল্পভূমিক প্রতি।

গতি মতি বিহীন দীন অকিঞ্চন জন জনক তুল্য প্রতিপালকশ্রীযুক্তামুক মহাশয়স্বাশ্রিত জন কল্প বৃক্ষেষু।

ত্বৎপদ রজোভিকাঙ্ক্ষিণঃ শ্রীঅমুকস্য প্রণামা সহস্রশো। নিবেদনঞ্চাদো মহাশয়ের শ্রীচরণোপান্ত একান্তস্তঃকরণেভাবনা মাত্রং অস্মাকং শুভম্বিশেষঃ।

সদাচ্যুতানন্দ ভাবক অসংখ্য দীন প্রতিপালক শ্রীযুতামুক মহাশয় অতুল বৈভবেষু। ১।

নিত্যং মঙ্গলাকাঙ্ক্ষিণঃ শ্রীঅমুকস্য পরমসন্তোষ সন্দোহ বিজ্ঞাপনঞ্চাদো তবপরমাভ্যুদয় শ্রীশ্রী৺ ব্রহ্মণ্যদেব স্থানে নিয়ত বাঞ্ছা করণে মৎশুভং বিশেষতঃ

প্রাড়্বিবাকঃ ব্যবহারদ্রষ্টা। জজইতি ইংরেজী ভাষা।

পৃচ্ছতি বাদি প্রতিবাদি বাক্যং প্রাট্ বিবিচ্য বক্তি বিবাকঃ প্রাটু চাসৌ বিবাকঃ শ্চেতি প্রাড়্বিবাকঃ। বিবাদানুগতং পৃষ্টা পূর্ব্ববাক্যং প্রযত্নতঃ! বিচারয়তি যেনাসৌ প্রাড়্বিবাক স্ততঃ স্মৃতঃ। ইতি স্মৃতিঃ। ইতি ভারতঃ! অপি চ। অর্থি প্রত্যর্থিনৌ পৃচ্ছতীতি প্রাট্ তয়োর্ব্বচনং বিরুদ্ধা বিরুদ্ধঞ্চসভৈঃসহ বিবিনক্তি বিবেচয়তি বেত্তি বিবাকঃপ্রাটচাসৌবিবাকশ্চেতিপ্রাড়্বিবাক

উৎকৃষ্ট। বিবাদানুগত পৃষ্টা স সভ্যস্তং প্রযত্নতঃ। বিচা রয়তি যেনাসৌ প্রাড়িবাক স্ততঃ স্মৃতঃ। প্রধান বিচা রালয়স্থ জজ সাহেবের পত্রের শিরোনাম।

মহামহিম করুণাসাগর সুবিচার দূরীকৃত জনমানস তামস নানা দিগ্দেশীয়া শেষ শাস্ত্র কোবিদ সকল দয়া- ধিকরণ সংশয় চ্ছেদক সজ্জন মানস রঞ্জন দুষ্টা শিষ্ট দলন দীন গণাভিলাষ পূরক শ্রীলশ্রীযুক্তামুক ধর্ম্মা ধর্ম্ম বিচারক দোর্দণ্ডা খণ্ড প্রবল প্রচণ্ড প্রতাপেষু। ১।

এক্ষণে ঐকান্তিকান্তঃকরণে প্রার্থনা করি যে পরমে শ্বর আপনাকে অরোগি ও দীর্ঘায়ুঃকরিয়া অস্মদাদির ব্যব হার পরিস্কার পূর্ব্বক আনন্দ বৃদ্ধি করুণ।

বড় সাহেবের পত্রের শিরোনাম।

মহামহিমমহোদধি সকলসদ্গুণৈকলয়ারিকরি বিদা রণ কেশরি দুষ্টদমন শিষ্টপালনকারি নীতি বিশারদ মহাবংশাবতংস শ্রীলশ্রীযুক্তামুক নিজাধিন রাজগণ নিয়ন্তৃবরপ্রচণ্ড মার্ত্তণ্ড দোর্দণ্ডাখণ্ড প্রতাপ কলাপেষু।

আজ্ঞাকারিণঃ অমুকস্থান নিবাসিনোমুকস্য সানময় বিনয় নিবেদনমিদং অনবরত শুভচিন্তন পরায়ণ গণের বাঞ্ছা এই যে আপনি এতদ্দেশের গবর্ণরি পদে নিযুক্ত হওয়াতে আমারদিগের শুভাদৃষ্ট তরু ফলবান হইয়াছে।

নিরন্তর মপক্ষ পাতিতয়া কৃত বহুতর সুবিচার জনিত কীর্ত্তি কর্পূর পূর পরিপূরিত দিগন্তরাল শ্রীযুক্তামুক মেজে ষ্ট্রেট মহাশয় রিপুদর্প খর্ব্ব কারকেষু ॥ ১ ॥

সদরসদুর, সদরামিন, মনসফ, মেজেষ্ট্রেট দারোগা প্রতি

সতত সকল গুণিজন গীত গুণ কদম্ব জনিত যশো। মণ্ডল মণ্ডিত দিগন্তর শ্রীযুতামুক সদরসদুর মহাশয় সুবিচার পরায়ণেষু। ২। মহিম যুক্তেষু। ৩। সাম্ভিরক্ষকেষু

সতত সুবিচার চারু যশোরাশি শশি বিকাশিত সাধুজন হৃদয় কুমুদ শ্রীযুতামুক সদরামীনআলা মহাশয়েষু

নিরবদ্য বিদ্যাদ্যোতিত শ্রীযুতামুক মনসফ মহাশয়াশ্রিত সত্যধর্ম্মেষু। পাষণ্ড ভণ্ডগণ্ড মুণ্ডচ্ছেদকেষু।।

ধার্ম্মিক গুণাকর বিজ্ঞবিজ্ঞাপক সজ্জন নেত্রাঞ্জনগুণিগণালঙ্কার শ্রীযুতামুক দারোগা মহাশয় বরেষু।

বিবিধ বিষয় বাদ বিজিত বিপক্ষদল বিদ্যানিধান ঐশ্বর্য্য ধৈর্য্য গাম্ভীর্য্য বীর্য্যাধার শ্রীযুতামুক মোক্তিয়ার মহাশয় ধর্ম্মপালকেষু।। ১।।

অশেষ বিষয় বিশ্বাস বাস শ্রীযুতামুক উকিল মহাশয় পরমশুভাশয়েষু। ১। ভবদীয় রাজ শ্রীশ্রীসমুন্নতি সমানন্দিত হৃদয় শ্রী অমুকস্যানুদিন মবিরত বিশ্ব বিশ্রাম স্থানে গুণাধিকানে কাপত্যসাকং চিরায় রাপ্তাকামস্য শুভাশীরাশী চিন্তনে নাত্র পরমানন্দপরং।।

কুলশীল গুণোপেতঃ সত্যধর্ম্ম পরায়ণঃ। রূপেণ সুপ্রসন্নশ্চ রাজ্যাধ্যক্ষো বিধীয়তে।

নিজ সুতীক্ষ্ণ বুদ্ধি বিলোকিত সকল ভাবি ভূতাদি বিষয় বিবিধ রাজকীয় ধুরন্ধর শ্রীমানামুক মন্ত্রি মহাশয় মহারাজৈক সহায়েষু।। ১।। পরমাশিষাংরাশয়ঃসন্তুপরং। ভবদ্ভাবুক ভাবন যৈবাত্র কুশলং পরং।

মূল্যরূপ পরীক্ষাকৃদ্ভবেদ্রত্ন পরীক্ষকঃ। বলবান্ পরি

জ্ঞাতা সেনাধ্যক্ষো বিধীয়তে। দ্রব্যের মূল্য ও রূপ (অর্থাৎ স্বরূপ) ও রথ (অর্থাৎ যন্ত্রোপযুক্ত রথ পরীক্ষা কর্ত্তা) বলাবল (অর্থাৎ নিজ ও শত্রুপক্ষীয় সৈন্যগণের ভাব ও বোদ্ধা এমন ব্যক্তি সেনা পতি কর্ত্তব্য ॥ ১ ॥

রিপু বল দলন দীক্ষিত শিক্ষিতাশেষ ব্যূহ বন্ধন সমর শূর সমস্তাস্ত্র শাস্ত্র কোবিদ শ্রীমদমুক সেনাধ্যক্ষ স্বপক্ষ রক্ষণ বিপক্ষ ভক্ষণ দক্ষেষু ॥ ১ ॥

ইঙ্গিতাকার তত্ত্বজ্ঞো বলবান্ প্রিয়দর্শনঃ। অপ্রমাদী প্রমাথী চ প্রতীহারঃ স উচ্যতে॥ গারুড়ে॥

দুর্জ্জনগণ দূরীকরণ কেশরীন্দ্র শ্রীমদমুক চতুর চিন্তালোচন কুশল সকল জন বিশ্বাসৈক পাত্রেষু॥ ১॥

সকৃদুক্ত গৃহীতার্থো লঘুহস্তো জিতাক্ষরঃ। সর্ব্বশাস্ত্র সমালোকী প্রকৃষ্টো নাম লেখকঃ॥ গারুড়ে॥ ১॥

শ্রীমদখিল ভুবনীয় জনগণ মনঃ সন্তোষকারি বিবিধ বিদ্যা বারবিলাসিনী বিহারি শ্রীমদমুক মহাশয় নিজ লিখিত বর্ণাবলি বিনিন্দিত মুক্তা নিচয়েষু॥ ১॥

নিসৃষ্টার্থো মিতার্থশ্চ তথা সন্দেশ হারকঃ। কার্য্য প্রেষ্য স্ত্রিধাদূত ইতি ত্রিবিধোদূতঃ॥ ১॥ মেধাবী বাক পটুঃ প্রাজ্ঞ পরচিত্তোপলক্ষকঃ : ধীরো যথোক্ত বাদীচ এষ দূতো বিধীয়তে॥২

বিবিধ বিপক্ষগণ বাদ গহনবন সঞ্চার পঞ্চানন শ্রী দমুক দূত নিখিল রাজকীয় নিয়মেষু॥ ১॥

সকল কার্য্য সাধন পর পরচিত্ত ভাবালোকন কুশল শ্রীমদমুক অঘট ঘটন পটু পণ্ডিতেষু।

পুত্র পৌত্র গণোপেতঃ শাস্ত্রজ্ঞো মিষ্ট পাচকঃ।
শূরশ্চ কঠিনশ্চৈব সূপকায়ঃ সউচ্যতে॥ ১॥

নৃপতি প্রীতি দায়ক গুণোপেতশ্রীমদমুক ভূপসূপ
করণ পটুতমেষু॥ ১॥

অভ্যুদয়াভিলাষিণঃ বিহিতসম্বোধ বোধিত সমাবেদনং

আয়ুর্ব্বেদ কৃতাভ্যাসঃ সর্ব্বজ্ঞঃ প্রিয়দর্শনঃ। আর্য্য
শীল গুণপেতো বৈদ্য এষোবিধীয়তে॥ গারুড়ে॥

অশেষ গুণনিধান বুধজনগণ মানস সরসীরুহ বিকা
শন মিহির শ্রীলশ্রীযুক্তামুক ধন্বন্তরি কল্পেষু।

সর্ব্বহিতাভিলাষি পরম কারুণিক শ্রীযুক্তামুক মহা
শয় হিতবিধান পরায়ণ মানসেষু। ভিষগবরেষু॥ ২॥

শ্রীঅমুকস্য নতি বিজ্ঞাপনঞ্চ বিশেষঃ ভবদাশীর্ব্বা-
দতো ত্রানন্দপরং। কিম্বা বিহিত স্তুতি ঘটিত নিবেদনং।

বেদ বেদান্ত তত্ত্বজ্ঞো জপ হোম পরায়ণঃ। আশী
র্ব্বাদ বচোযুক্ত এষ রাজপুরহিতঃ॥ ১॥ গারুড়ে॥

সুরগুরু সমান জ্ঞান নয়ণাবলোকিত সকল বৈদি
কাদি বিধিনিচয় শ্রীযুক্তামুক সুরাচার্য্য কল্প শ্রীচরণেষু।

মধুরস্বর পুরঃসর গায়মান সুজনগণ চারু চরিত
যশোমণ্ডল মোহিত সাধারণ জন মানস শ্রীঅমুক
আরজবেগী সর্ব্ব মনো রঞ্জকেষু। ১। গণকাচার্য্যপ্রতি

গ্রহগণ গতি গণনা লোচনাবগত সকলশুভা শুভাদি
ভাবিভূত বিষয় শ্রীযুক্তামুক মহাশয়জ্ঞানাংশু দায়কেষু

কুল শীল গুণোপেতঃ সর্ব্বধর্ম্ম পরায়ণঃ। প্রবীণঃ
প্রেষণাধ্যক্ষো ধর্ম্মাধক্ষো বিধীয়তে। ১।

মধুরস্বর পুরঃসর গীয়মান সুজনগণ চারু চরিত্ত যশো মণ্ডল মোহিত সাধারণ জন মানস শ্রীঅমুক আর্য্য জবেগী সর্ব্ব মনো রঞ্জকেষু। ১।গণকাচার্য্য প্রতি।

গ্রহগণ গতি গণনা লোচনাবগত সকল শুভা শুভাদি ভাবিভূত বিষয় শ্রীযুক্তামুক মহাশয়জ্ঞানাংশু দায়কেষু

কুলশীল গুণোপেতঃ সর্ব্ব ধর্ম্ম পরায়ণঃ। প্রবীণঃ প্রেষণাধ্যক্ষো ধর্ম্মাধ্যক্ষো বিধীয়তে। ধর্ম্মাধ্যক্ষ প্রমাণ কর্ত্তব্য কর্ম্ম যথা। ইজ্যাধ্যয়ণ দানানি তপঃসত্যং ধৃতিঃ ক্ষমা। অলোভ ইতিমার্গোয়ং ধর্ম্মশ্চাষ্ট বিধঃস্মৃতঃ।

সজ্জন গণানন্দ বর্দ্ধন দুর্জ্জন বন দহন দাবানল সমান শ্রীযুক্তামুক মহাশয় সুচারু চরিত ধার্ম্মিকবর ধর্ম্মৈকপক্ষ রক্ষণ দক্ষেষু। ১।

মাতৃবৎ পরদারেষু পরদ্রব্যেষু লোষ্ট্রবৎ। আত্মবৎ সর্ব্বভূতেষু যঃ পশ্যতি স পণ্ডিতঃ। ১।

বিবিধ বিদ্যা বিদ্যাধরী তাণ্ডব মণ্ডল মণ্ড পায়মান তুণ্ডাগ্র শ্রীযুক্তামুক মহাশয় পূজিত বিদ্যাবরেষু।

বদন শশধর বিনির্গত ভব্য কাব্যরস পীযূষরাশি পরিতোষিত সকল জন মানস চকোর নিকর শ্রীযুক্তামুক রাজকবি মহাশয় সজ্জন গণ রঞ্জনেষু। ১।

বেদ বেদান্তাগম নিগম ঘোরতর দুর্গতর্কাদি শাস্ত্রাধ্যাপনা নিপুণ শ্রীযুক্তামুক পণ্ডিত মণ্ডল মণ্ডনেষু।

মন্ত্রীভক্তঃ শুচিঃ শূরোঽনুকৃতো বুদ্ধিমান্ ক্ষমী। আন্বীক্ষিক্যাদি কুশলঃ পরিচ্ছেদী সুদেশজঃ।

বিবিধ বিদ্যা বিচক্ষণ বিবেচক যাচক বাঞ্ছা পূরকাপারগুণরত্নাকর করুণাসাগর সর্ব্বজনমনোরঞ্জক শ্রীযুক্তামুক রাজগৃহাধ্যক্ষ মহাশয় প্রবল প্রধান বরেষু।

নিখিল গুণযুক্তাপার মহিমান্বিত পরম পণ্ডিত মণ্ডলী মণ্ডিত যশঃপূরিত দান্ত শান্ত দয়ালু শ্রীযুক্তামুক রাজামাত্য মহাশয়েষ। সম্মাট প্রতি প্রণিপাত পত্র।

নানা দিগদেশাগত নিখিল নরেন্দ্র বৃন্দ্রবিনত শিরো মুকট মণি ময়ূখ স্ফুরিত চরণ কমলেষু প্রবল প্রতাপানল দহ্যমানে রিপুগণ মনোরথ বৃতি শ্রীলশ্রী মন্নৃপবল্লভ অমুক বাহাদুর মধ্যাহ্নো দিতপ্রচণ্ড মার্ত্তণ্ড প্রতাপেষু। ১। শ্রীমৎকরুণালেশ দূরীকৃত নিখিলতাপস্য নুদিনং ভবমঙ্গল সমারাধিতা শেষসুর নিকরস্য শ্রীমদ ধিকারান্তঃ প্রান্তভাগ কৃতাধিবাসস্য শ্রীঅমুকস্য প্রণতি ভতি পুরঃসরং নিবেদনং নরেন্দ্র কেশরি নরপতি মহা শয়ের বৃহোত্রাজোন্নতিং শ্রীশ্রী৺ করুণাকর সমীপে প্রার্থয়ামাহ তেনাস্মাকং ক্ষেমং।

মণ্ডলেশ্বর। তস্যলক্ষণান্তরং। চতুর্যোজনপর্য্যন্তমধি কারো নৃপস্যচ য়োরাজা তৎশ্রতগুণঃ সএব মণ্ডলেশ্বরঃ স্মৃতা দশগুণ রাজা রাজেন্দ্রঃ পরিকীর্ত্তিতঃ।। শ্রীশ্রীনারা য়ণ চরণ নলিনেক্ষণ পরায়ণ গোব্রাহ্মণ প্রতিপালন বিবিধ ভূষণ গুণিগণ গণগ্রাহক করুণানিধানাশেষ শোক নিবারণ মানস তামরস প্রকাশন মনোমসী বিনাশন মনোরঞ্জ নারিগণ পেষণ শিষ্টজন পোষণ দোষবর্জ্জন ধৈর্য্যাবলম্বনা ম্লানবদন মিষ্টভাষণাতুলৈশ্বর্য্য ধারণ পরম ভাজন ধর্ম্মানুষ্ঠান নির্ম্মলান্তঃকরণ শ্রীলশ্রীযুক্ত মহারাজা অমুক বাহাদুর মহাশয়াত্যন্তাশান্ত ভ্রান্ত ম্লানিতান্ত শান্তকরণেষ। ২।

অনন্যগতিক প্রতিপাল্য শ্রীঅমুকস্য প্রণতী নামা

মন্ত্যং নিবেদনং শ্রীমন্মহারাজার মহোন্নতিংনিরন্ত মেব সম্প্রার্থয়ে মহেষ মহিষীং যতোভবতি মামকীনংশিরং কিঞ্চসম্মাগতাজ্ঞা পত্রী সদ্বিধুদী খিতি সোদরা ।

বালোপিনাব মন্তব্যো মনুষ্য ইতি ভূমি পঃ মহতী দেবতা হ্যেষা নররূপেণ তিষ্ঠতি । ১ ।

বিদ্বজ্জন প্রতিপালক শারদ পার্ব্বণ সর্ব্বরীশ্বর সম যশঃ পূরিত দিঙ্মণ্ডল শ্রীলশ্রীযুক্ত রাজ্যাধিপ নৃপাত্মজ অমুক বাহাদুর সর্ব্ব জনাভিলাষ পূরকেষু ! ৩ ।

স্বাধীন পর্ব্বতস্থ রাজপ্রতি । বিনীতি পত্র।

স্বস্তি শ্রী গিরিরাজ চক্র চূড়ামণি নরনারায়ণেত্যাদি বিবিধ বিরুদাবলি বিরাজমান মানোন্নত শ্রীমন্মহারাজা ধিরাজ শ্রীশ্রীশ্রী মহারাজ রাজেন্দ্র অমুক বাহাদুর দেবা নাং সদা সমর বিজয়িনাং । ৪ । যথা পাঠ ।

অধিকারন্তঃ প্রান্তভাগান্ত স্থিত ভবদ্ভিক্ষাং দেহিতী বাক্যেন পরিপালিত শ্রীঅমুকস্য পরম শুভাশিষাং রাশয়ঃ সন্ত পরং শ্রীমন্ নরেন্দ্র পতি মহাশয়ের মহো ন্নতি বৈভব সর্ব্বাংশে কেশব পদারবিন্দে প্রার্থনয়াত্র শুভং বিশেষঃ ।

রাজখ্যাতি যুক্ত জমিনদার প্রতি।

নিজ প্রজাসম প্রজাগণ পালন পুরঃসর মরিজন নিবহ মানস তামরস বন দলন করীন্দ্র শ্রীলশ্রীযুক্ত অমুক রাজবাহাদুর যশঃ পূরিত দিগন্তেষু । ৫ ।

সম্মানান্বিত ব্রাহ্মণ রাজপ্রতি । প্রণতি পত্র ।

পরম পূজনীয় নিরবদ্য বিদ্য পণ্ডিত মণ্ডলী মণ্ডন গুণিগণ মান সম্বর্দ্ধনাদি জনিত যশোরাশি ভূদেব ভূপা

ল কুল ভূষণ শ্রীলশ্রীমদ্রাজ অমুক রায় বাহাদুর মিত্রসু হৃদয় মহাশয় শ্রীচরণেষু। ৬।

দূরীকৃত কুটিল কলিকাল কল্মস তয়াস্মৎ পরকাল বিশালকাল নিখিল নিরয় ভয় নাশনৈক বীজ ভবদীয় বিমল চরণযুগল নিলয়শ্রীঅমুকস্য প্রণতিপূর্ব্বকবিজ্ঞপ্তি

সতত গোপীনাথ চরণ চিন্তন যথাবিধি প্রজাদি পালন বিবিধ ধনবিতরণাদি দ্বারক বিদ্বজ্জন সম্মানন নিজ নির্ম্মিত নিবন্ধ করণক নানাবিধ পাণ্ডিত্য প্রকাশন জ নিত যশো মরালাবলি কবলিত স্বেতর রাজ সমাজ যশো মৃনাল জাল ভূপাল কুলতিলক শ্রীলশ্রীমন্মহারাজামুক বাহাদুর মন্মিত্র মহাশয় পরম কল্যাণালয়েষু। ৭।

অনবরত ভবদ্ভাবুক ভাবনা নিপুণমানস শ্রীঅমুকস্য পরম শুভাশীর্ব্বাদ পুরঃসর নিবেদনানি সন্তু শ্রীগুরুচরণ সরোরুহ সমীপে ভবদীয় রাজলক্ষ্মী পরিবর্দ্ধন মীহনীয় মিয়ং বস্তুবিশেষঃ। আশীর্ব্বাদ পত্র।

অনুপম দোর্দণ্ড প্রতাপ নিকরঃ সংশাসিত জগতী তল শ্রীলশ্রীমন্মহারাজ অমুক বাহাদুর মহাশয়াশেষ ভূদেব প্রতিপালকাখিল ধর্ম্মস্থাপকেষু। ৮।

মহিম সাগর অসীম মহিমান্বিত মহিমাস্পদ রাজ শ্রীলশ্রীযুক্তামুক বাহাদুর পোষ্টৃবরেষু। পূজ্যবরেষু।

দুষ্ট শিষ্ট দমন পালন পরায়ণ বৈরিতাপকেষু। ৯।

যাবৎ প্রসন্না কমলা মুরারে র্ব্বক্ষস্থলস্থা মুদমেষ্য তীয়ং। তাবৎ সমাস্তাং ভুবনে চিরায় শ্রীকৃষ্ণ দাসেন কৃতা প্রশস্তিঃ॥ সমাপ্তোয়ং গ্রন্থ॥ ০॥

শকাব্দা ১৭৪৬ বৈশাখস্য।

ইতি সূচিপত্রসমাপ্তং।

শ্রীশ্রীগুরুঃশরণং ॥

এই প্রশস্তি প্রকাশিকা গ্রন্থের পাঠক বর্গ সমীপে

বিজ্ঞাপন।

এতৎ প্রদেশীয় প্রাচীন এবং আধুনিক পণ্ডিত মহাশয়দিগের কর্তৃক নানাবিধ পদ্যাবলিসম্বলিত অনেকানেক পত্র বিষয়ক গ্রন্থ সমূহ প্রকটিত হইয়া গুণিগণ মানস সন্তোষ প্রদান করিতেছে তাহার মধ্যে আমার এই অতি ক্ষুদ্র এবং সামান্য গ্রন্থ বিবেচনা করিলে রজনী যোগে অন্যান্য মহোজ্জ্বল পদার্থের নিকটে জ্যোতি রিঙ্গনের অর্থাৎ জোনাকপোকার প্রতিভারন্যায়গণ্য হইবে তাহাতে সুতরাং পণ্ডিত মণ্ডলী মধ্যে কদাচ গ্রহণ যোগ্য হইতে পারিবেক না একারণ উক্ত ক্ষুদ্রগ্রন্থ অতিযত্নে সমাপ্ত করিয়াও আমার আকাঙ্ক্ষার নিবৃত্তি হইল না অতএব এইক্ষণে বিবেচনা করিলাম যে উক্ত মহাত্মা মহোদয় পণ্ডিতেরা স্বীয়২ গ্রন্থ সমূহ মধ্যে বিষয়কর্ম্মোপ যোগি পাঠাপাঠ অর্থাৎ শাসন পত্র বিবাহ পত্র ও ভূম্যাদি বিভাগাদি বিষয়ক পত্রাদি প্রায়তুচ্ছ করিয়াই হউক কিম্বা কোনোকারণ বশতঃ লিখেন নাই যদিও লিখিয়াছেন তাহাও অতি সংক্ষেপ তাহাতে সমস্ত বিষয় কার্য্য নির্ব্বাহ হওয়া দুরূহ অতএব এইক্ষণে আমার বাসনা এই যে সেই সকল পত্র সমূহ একত্র সংকলন করিয়া উক্ত প্রশস্তিপ্রকাশিকানামে আর একখানি গ্রন্থ অচিরাৎ প্রকটিত করি তাহা হইলে আমার কথিত ক্ষুদ্র গ্রন্থ পণ্ডিত মধ্যে কৌতুকাস্পদ হইলেও বিষয় কর্ম্মোপ যোগি পাঠাপাঠ সম্বলিত কোনোবিশেষ পুস্তক প্রায় নাথাকা প্রযুক্ত অবশ্যই কোনো অংশে সৎসমাজ মধ্যে গণ্য হইতে পারিবেক ইতি।

শ্রীকৃষ্ণলাল দেবশর্ম্মা।
কালিকাতাশ্যামপুষ্করিণী